WA/Hmm/cat/Sal/2015

SOTHEBY, WILKINSON & HODGE,
WELLINGTON STREET, STRAND.

CATALOGUE

OF THE

CELEBRATED LIBRARY

OF

BARON SEYMOUR KIRKUP,

OF FLORENCE,

KNIGHT OF THE ORDERS OF SS. MAURICE AND LAZARUS, AND OF THE CORONA D'ITALIA, HONORARY MEMBER OF SEVERAL ACADEMIES, &c., &c.

Days of Sale.

First Day	Wednesday, December 6	Lot 1 to 401
Second Day	Thursday, December 7.....	Lot 402 to 815
Third Day	Friday, December 8	Lot 816 to 1170
Fourth Day.....	Saturday, December 9	Lot 1171 to 1559
Fifth Day	Monday, December 11.....	Lot 1560 to 1962
Sixth Day	Tuesday, December 12.....	Lot 1963 to 2410
Seventh Day	Wednesday, December 13	Lot 2411 to 2863
Eighth Day.....	Thursday, December 14	Lot 2864 to 3310
Ninth Day	Friday, December 15	Lot 3211 to 3764
Tenth Day	Saturday, December 16	Lot 3765 to 4194

1871.

137 3025

CATALOGUE

OF THE

CELEBRATED LIBRARY

OF

BARON SEYMOUR KIRKUP,

OF FLORENCE,

KNIGHT OF THE ORDERS OF SS. MAURICE AND LAZARUS, AND OF THE CORONA D'ITALIA, HONORARY MEMBER OF SEVERAL ACADEMIES, &c. &c., COLLECTED BY HIM IN ITALY AND ELSEWHERE DURING THE LAST SIXTY YEARS.

BESIDES

A most Extensive Collection of Dantiana,

NO LESS THAN

SIX MANUSCRIPT CODICI OF DANTE,

AND

MOST IMPORTANT PRINTED EDITIONS,

AMONG WHICH WILL BE FOUND

THE UNIQUE IMPRESSION ON VELLUM OF THAT PRINTED BY PAGANINO, and the first Copy ever offered for Public or Private Sale of the MAGNIFICENT EDITION OF THE INFERNO, got up at enormous Expense by the late LORD VERNON.

It contains a very large and Remarkable Collection of

WORKS ON DEMONOLOGY, WITCHCRAFT, ALCHEMY, AND THE OCCULT SCIENCES;

SEVERAL ROMANCES OF CHIVALRY,

Including a Unique and most Splendid MANUSCRIPT OF LAUNCELOT DU LAC, with ILLUMINATED MINIATURES;

THE FAMOUS BLOCK-BOOK OF THE APOCALYPSE, & THE ITALIAN BLOCK-BOOK OF GIOV. ANDREA VAVASSORE;

Albert Durer's Apocalypse, in the Original State, with the Text;

A MOST EXQUISITE & CHARMING MANUSCRIPT OF PETRARCH,

WRITTEN FOR CARDINAL BEMBO;

A VOLUME containing the no less Rare than Interesting AUTOGRAPH OF MICHAEL ANGELO;

A MOST EXTRAORDINARY SERIES OF BOOKS PRINTED AT THE FAMOUS TORRENTINO PRESS,

FORMERLY BELONGING TO MORENI, ITS BIBLIOGRAPHER;

BOOKS QUOTED BY THE CRUSCA;

ILLUMINATED MSS., BOOKS printed on Vellum; others with WOODCUT ILLUSTRATIONS;

SPECIMENS OF EARLY TYPOGRAPHY,

AND

A VALUABLE ASSEMBLAGE OF BOOKS IN GENERAL LITERATURE.

WHICH WILL BE SOLD BY AUCTION,

BY MESSRS.

SOTHEBY, WILKINSON & HODGE,

Auctioneers of Literary Property and Works illustrative of the Fine Arts,

AT THEIR HOUSE, No. 13, WELLINGTON STREET, STRAND, W.C.

On WEDNESDAY, 6th DECEMBER, 1871, and Nine following Days,

AT ONE O'CLOCK PRECISELY.

MAY BE VIEWED TWO DAYS PRIOR, AND CATALOGUES HAD.

DRYDEN PRESS: J. Davy and Sons, 137, Long Acre.

CONDITIONS OF SALE.

I. The highest bidder to be the buyer; and if any dispute arise between bidders, the lot so disputed shall be immediately put up again, provided the seller cannot decide the said dispute.

II. No person to advance less than 6*d.*; above ten shillings, 1*s.*; above five pounds, 2*s.* 6*d.*; and so on.

III. The purchasers to give in their names and places of abode, and to pay down 10*s.* in the pound, if required, in part payment of the purchase-money; in default of which the lot or lots purchased to be immediately put up again and re-sold.

IV. The lots to be taken away at the buyer's expense, immediately after the sale; in default of which Messrs. SOTHEBY, WILKINSON and HODGE will not hold themselves responsible if lost, stolen, damaged, or otherwise destroyed, but they will be left at the sole risk of the purchaser. If, at the expiration of ONE WEEK after the conclusion of the sale, the books or other property are not cleared or paid for, they will then be catalogued for immediate re-sale, and the expense, the same as if re-sold, will be added to the amount at which the books were bought. Messrs. SOTHEBY, WILKINSON and HODGE will have the option of re-selling the Lots uncleared, either by public or private sale, without any notice being given to the defaulter.

V. The books are presumed to be perfect, unless otherwise expressed; but if, upon collating, any should prove defective, the purchaser will be at liberty to take or reject them, provided they are returned within ONE WEEK after the conclusion of the sale, when the purchase-money will be *returned.*

VI. The sale of any book or books is not to be set aside on account of any stained or short leaves of text or plates, want of list of plates, or on account of the publication of any subsequent volume, supplement, appendix, or plates. All the manuscripts, autographs, all periodicals, transactions, magazines and reviews, all books in lots, and tracts in lots or volumes, will be sold with all faults, imperfections, and errors of description. The sale of any lot of prints or drawings is not to be set aside on account of any error in the enumeration of the numbers stated, or errors of description.

VII. NO IMPERFECT BOOKS will be taken back, unless a note accompanies each book, stating its imperfections, with the number of lot and date of the sale at which the same was purchased.

VIII. To prevent inaccuracy in the delivery, and inconvenience in the settlement of the purchases, no lot can on any account be removed during the time of sale.

IX. Upon failure of complying with the above Conditions, the money required and deposited in part of payment shall be forfeited; and *if any loss is sustained in the re-selling of such lots as are not cleared or paid for, all charges on such re-sale shall be made good by the defaulters at this Sale.*

Gentlemen who cannot attend the Sale may have their Commissions faithfully executed by their humble Servants,

SOTHEBY, WILKINSON & HODGE,

Wellington Street, Strand.

CATALOGUE

OF

THE CELEBRATED LIBRARY

OF

BARON SEYMOUR KIRKUP.

FIRST DAY'S SALE.

SIZES MIXED.

LOT

1 Abeillard et Heloise. Le Philosophe amoureux avec ses Intrigues amoureuses; auxquelles on a joint les Lettres d'Heloise à Abeillard et les Réponses, *rare* *Au Paraclet*, 1697 — 2 -

2 Abano (Pietro de) Trattato delli Veleni, MANUSCRIPT, *with additional Italian Recipes against Plague, Morbo Gallico, &c.* 4*to.* SÆC. XV — 2 -

*** Very valuable for the Early Italian Language and apparently never printed. Mazzuchelli mentions only two other Manuscripts of this Italian Version as known.

3 Abano (Petri de) Tractatus de Venenis, Italice, MANUSCRIPT *folio.* SÆC. XVIII

4 Abati (A.) delle Frascherie Fasci tre *Lugd. Bat.* 1654 — 6

5 Abbatius (B. A.) de Vipera, *uncut* *Hagæ*, 1660

6 Abbondanti (A.) Gazzette Menipee di Parnaso, Capitoli piacevoli; coll' Aggiunta di Rime giocose, *unknown to Mazzuchelli* *Venetia*, 1634 — 3 -

7 About (E.) Question Romaine, *morocco* *Bruxelles*, 1859 — 1 6

8 Academy of Complements, with Additions of Witty amorous Poems 1640 — 12 -

9 ACCIAIOLI (Donati) ANIBALIS ET SCIPIONIS VITA. Finis XV^{i} Junii 1468 Laus Deo, MANUSCRIPT, *dated* 1468 4*to.* SÆC. XV (1468) — 1 -

*** This is probably the original MS., as the author died in 1478.

10 Accolti (P.) Lo Inganno de gl' Occhi Prospettiva pratica, *numerous diagrams, uncut* *folio. Firenze*, 1625 — 2 -

11 Accum (F.) on Adulterations of Food and Culinary Poisons (Death in the Pot) 1820 — 6

12 Actuarius de Urinis, Ambrosio Leone Nolano Interprete 4*to. Venetiis*, 1519

13 Achillinis (A. de) de Chyromantiæ Principiis et Physionomia, *Bononiæ*, 1503—Coclitis (B.) Chyromantiæ ac Physionomiæ Anastasis cum Approbatione Magistri Alexandri de Achillinis, *ib.* 1504, *fine copies in old calf* *folio. in one vol.* — 1 -

£ 1 5 6

£ 1 5 6

3	–	14	Achille Tatio dell' Amore di Leucippe et di Clitophonte tradotto da F. A. Coccio 1551 (*at end, Venetia*, 1550)	Ellis
		15	Achillis Tatii Erotica, Gr. et Lat. cum Notis C. Salmasii, *old morocco, g. e.* *Lugd. Bat.* (*Elzevir*) 1640	
2	–	16	Achilles Tatius traduit par Perron de Castera, 2 vol. *Paris*, 1796—Parthenius et Plutarche en Français par J. Fournier, *ib.* 1797 3 *vol.*	Campbell
11	–	17	Actius (T.) de Ludo Scacchorum, *scarce* 4*to.* *Pisauri*, 1583	Ellis
		18	Adami (A. F.) Prospetto di una nuova Compilazione della Storia Fiorentina 4*to.* *Pisa*, 1758	
	6	19	Addison (J.) Works, 3 vol. 1726—Remarks on Italy, 1761, 4 *vol.*	Allen
2	6	20	Adriano (Alfonso) della Disciplina Militare, *woodcuts* 4*to.* *Venetia*, 1566	Roque
2	–	21	Adrianii (J. B.) Oratio in Funere Cosmi Medicis Magni Etruriæ Ducis, *woodcut portrait* 4*to.* *Florentiæ, Juntæ*, 1574	Lonsdale
		22	Adye (W.) Musical Notes 1869	
1	–	23	Æliani Varia Historia, Gr. et Lat. *Lugd.* 1587	Roque
		24	Ælien, Diversités Historiques avec des Remarques par M. Formey *Berlin*, 1764	
2	–	25	Ælianus (C.) His various History (translated by T. Stanley) 1665	Hazlitt
			*** Scarce, most of the copies having been burnt in the Great Fire of London.	
1	–	26	Æmilius Probus (*i. e.* Cornelius Nepos) de excelentibus Imperatoribus 4*to.* *Mediolani*, 1511	Ellis
1	6	27	Æneæ Silvii Picolominei (Pii II) Epistolæ in Cardinalatu editæ 4*to.* *s. l. & a.*	D°
		28	Æneæ Silvii (Pii II) Sompnium de Fortuna, *very scarce* 4*to.* *s. l. & a. sed Romæ Typis B. Guldinbeck*	
1	–	29	Æneæ Silvii (Pii II) Tractatus de duobus se invicem diligentibus 4*to.* *s. l. & a.*	D°
			*** A very rare Edition on 38 leaves (first and last blank) with 28 lines to a full page. Unknown to Panzer and Hain.	
1	–	30	Æneæ Silvii (Pii II) Historia de duobus Amantibus, cum Italica Versione A. Braccii *Capolago*, 1832	Roque
1	–	31	Æneas Platonicus de Immortalitate Animorum deque Corporum Resurrectione, *rare* *Venetiis, A. de Paganinis*, 1513	D°
		32	Æschyle, Tragedies, *Paris*, 1770—Sophocle, Théatre, traduit par M. de Rochefort, 2 vol. *Avignon*, 1809—Theocrite, Idylles en Prose, *Paris*, 1777 4 *vol.*	Ellis
2	6	33	Æsopi et aliorum Fabulæ, *numerous woodcuts* *Paris.* 1561	
3	6	34	Æsopicæ Fabulæ, *numerous woodcuts, Antverpiæ, C. Plantinus*, 1586—Færni (G.) Fabulæ centum, *woodcuts, ib.* 1585—Alciati (A.) Emblemata, *woodcuts, Lugd. Bat.* 1591, *in one vol.*	D°
3	–	35	Æsopi et aliorum Fabulæ, Gr. et Lat. *numerous woodcuts by Virgilius Solis* *Francof.* 1660	Parsons
		36	Æsopi Fabulæ, Gr. Lat. et Ital. cura A. M. Ricci *Venezia*, 1737	
3	–		*** The Version of Ricci is "*in Rime Anacreontiche Toscane.*"	Roque
		37	Æsopo, Favole. Testo Riccardiano inedito *Firenze*, 1818	
		38	Æsopo, Vita e Favole trad. dal Conte G. Landi, 2 vol. in 1, *spirited woodcuts* *Venetia*, 1673	
	6	39	Affo (F. Ireneo) Vita di P. L. Farnese *Milano*, 1821	Molini
	6	40	[Agnelli (G.)] il Limbo, *fine frontispiece, uncut,* *Ferrara*, 1768	Money

£ 3 8 –

£3. 8. -

Rogue 41 Agobardi (S.) Opera. Item Epistolæ et Opuscula Leidradi et Amulonis, cum Notis S. Baluzii, *MS. corrections, apparently Collations of MSS.* *Paris.* 1666 — 1 1

D° 42 Agostino (S.) Confessioni *Bologna*, 1694 — 1

Molini 43 Agricola (G.) de la Generatione de le Cose che sotto la Terra sono, de la Natura di quelle Cose e de le Fossili, de le Minere et il Bermanno *Vinegia*, 1550 — 3 -

D° 44 Agrippa (C.) Trattato di Scientia d' Arme con un Dialogo di Filosofia, *portrait and beautiful engravings by* MICHELANGELO BONAROTTI,
EXCESSIVELY RARE, *but title and one plate mended*
4*to.* *Roma, per A. Blado (Typis Aldinis)* 1553 — 3 6 -

*** This copy formerly belonged to the poet TASSO, who, with his own hand, has written on title-page, "*Le figure intagliate da Michelangelo Bonarotti.*" It was formerly in the possession of Mr. J. Molini of Florence, and is specially mentioned by Brunet.

Stevens 45 Agrippa. Another copy, *plates by* MICHELANGELO, *wants title, sold with all faults* 4*to.* *ivi*, 1553 — 2 —

White 46 Agrippa (C.) Trattato di Scienza d' Arme, *portrait, and plates of fencing, &c* 4*to.* *Venetia*, 1568 — 9 -

Rogue 47 Agrippæ (H. C.) Nobilitas et Præcellentia fœminei Sexus, Expostulatio cum Jo. Catilineti, de Sacramento Matrimonii et alia Opuscula, 2 vol. in 1 *An* M.D.XXXII — 1

Bumstead 48 Agrippæ (H. C.) Opera, 2 vol. in 3, *Lugduni, s. a.* — Appendix Apologetica, *ib.* 1605; *vellum* 4 *vol.* — 3 1

D° 49 Agrippa (H. C.) Philosophie occulte, 2 vol. in 1, *uncut*, *La Haye*, 1727 — 8 -

Money 50 Aïssé (Madlle.) Lettres *Lausanne*, 1788 — 1

Allen 51 Akenside (M.) Poetical Works, *portrait and plates* 1795 — 1
52 Alagonæ (P.) S. Thomæ Aquinatis Theologicæ Summæ Compendium *Romæ*, 1620

Ellis 53 Alamanni (L.) Opere Toscane, *in the original Venetian binding, ornamented with gold tooling, having stamped in gold on obverse of cover the device of the celebrated Girolamo Baldinotti, whose autograph in Italian and Latin are on fly-leaf and title* *Lugduni*, 1532 — 2 1

D° 54 Alamanni (L.) Gyrone il Cortese (in ottava Rima), *autograph of "Hipolito Buondelmonti," vellum* 4*to.* *Parigi*, 1548 — 4 -

*** A very scarce Romance of Chivalry. Libri's copy sold for 99 francs.

Allen 55 Alamanni (L.) Girone il Cortese (in ottava Rima), 2 vol. *half morocco* *Bergamo*, 1757 — 1

D° 56 Alamanni (L.) L'Avarchide (in ottava Rima), 2 vol. *half morocco* *Bergamo*, 1761 — 1

Rogue 57 Albergotti. Ragguaglio della Morte di Fr. Achille chiamato nel Secolo il Cavaliere Albergotti *Firenze*, 1715 — 1

D° 58 Albert (Petit) Secrets merveilleux, *plates* *Lyon*, 100000 — 4 -

Bumstead 59 Albert (Petit) Secrets merveilleux de la Magie naturelle et cabalistique, *plates, calf, g. e.* *Lion*, 1744 — 5 -

Ellis 60 Alberti (F.) Difese de Fiorentini contra le false Calunnie del Giovio, *title mended* 4*to.* *Lione*, 1566 — 3 -
61 Alberti (L. B.) La Pittura *Vinegia*, 1547

£ 11 —

4 — 62 Alberti (L. B.) L'Architettura tradotta in Lingua Fiorentina da Cosimo Bartoli, *numerous woodcut illustrations, old calf, with two elegant emblematic devices stamped in gold on sides, the one with the legend "In Virtute Stabilitas et Constantia," and the other "Ex Asperitate Suavitas,"* *folio. Firenze, L. Torrentino,* 1550 Ellis

6 63 Alberti (L. B.) Opuscoli morali tradotti da C. Bartoli, *woodcut portrait and diagrams* 4*to. Venetia,* 1568 Rogue

5 — 64 Albert le Grand, ses admirables Secrets contenant plusieurs Traités sur la Conception des Femmes; des Vertus des Herbes, des Pierres précieuses et des Animaux; un Abrégé de la Phisionomie, &c. *plates, calf* *Lyon,* 1704 Allen

2 6 65 Albert le Grand. Another edition, *plates* *Cologne,* 1722 Rogue

11 — 66 Albertano Giudice di Brescia, Trattati morali. Volgarizzamento da Soffredi del Grazia fatto 1278, trovato da S. Ciampi, *Firenze,* 1832 Molini

67 Albertus Magnus de Mirabilibus Mundi et Secretis Naturæ, *fine copy, half morocco* 4*to. s. l. & a.*

*** A very rare edition, with signatures a to c 6 (22 leaves), with 31 lines to a full page.

2 — 68 Alberti Magni Compendium Theologicæ Veritatis, *fine copy in the original stamped binding* 4*to. Venetiis,* 1476 Ellis

3 6 69 Alberti Magni Compendium Theologicæ Veritatis 4*to. ib.* 1483 D°.

70 Alberti Magni Philosophia naturalis, *woodcuts,* 4*to. Basileæ,* 1506

1 — 71 Alberto Magno, Paradiso dell' Anima tradotta per Frosino Lapini, *scarce* *Fiorenza, Giunti,* 1556 Molini

2 72 Albertus Magnus de Mineralibus et Rebus metallicis, *Coloniæ,* 1569 D°.

5 — 73 Alberti Magni Paradisus Animæ et alia Opuscula *Romæ,* 1592 D°.

74 Albertus Magnus de Secretis Mulierum; de Virtutibus Herbarum, Lapidum et Animalium; de Mirabilibus Mundi; et de Falconibus, Asturibus et Accipitribus, *rare* *Lugduni,* 1596

6 75 Alberto Magno della Virtù delle Herbe, Pietre et Animali, *Venetia,* 1599 Rogue

1 — 76 Albertus Magnus de Secretis Mulierum et alia Opuscula. Item M. Scotus de Secretis Naturæ *Amst.* 1669 Bumstead

4 77 Albinii (C.) Magia Astrologica hoc est Clavis Sympathiæ septem Metallorum et septem Lapidum, *fine portrait* *Paris.* 1611 D°.

12 — 78 Albinus (B. S.) Tables of the Skeleton and Muscles of the Human Body, *plates* *folio. Edinb.* 1777 Ellis

7 — 79 Albizii (A.) Christlicher Potentaten und Fürsten Stammenbäume, *portrait and engraved genealogical trees, with portraits, coats of arms, and views, calf, scarce* *folio. Straszburg,* 1627 D°.

6 80 Albmair (T.) i quattro Elementi 4*to. Firenze,* 1668 Molini

1 — 81 Albohali de Judiciis Nativitatum, *autographs of the famous* "Jo. Delphini," *and* "Ant. Santinii," *Norib.* 1549—Messahalæ Libri tres, *ib.* 1549—Idem de Elementis et Orbibus cœlestibus, *ib.* 1549—Verneri (J.) Canones de Mutatione Auri, *ib.* 1546 4*to. in one vol.* Holthoff

6 82 Albohazen Haly Filii Abenragel de Judiciis Astrorum. Accessit P. Liechtenstein Compendium duodecim Domorum cœlestium, *folio. Basileæ,* 1571 D°.

4 — 83 Alchimia. An Italian Work in Alphabetical Order, Manuscript, Sæc. xvi—Thornes (Vincenzo, Inghilese) Discorso della fisica Sublimatione, extremely rare, *unknown to Lowndes and his editor, Venetia,* 1582 4*to. in one vol.* Hazlitt

£14 7 -

Allen 84 ALCHEMY. Aphorismi Urbigerani demonstrating the Grand Elixir, the Secret of Secrets, and the Philosophical Elixir of Vegetables, by Baro Urbigerus, 2 vol. *frontispiece*, 1690—[Starkey (G.)] True Light and Marrow of Alchemy (in Verse), 2 parts, 1709—Cosmopolite ou Nouvelle Lumière de la Physique naturelle (traduit par Millet de Bosnau), *Paris*, 1609, *red morocco, g. e. by J. Wright, rare* *in one vol.* 17 -

Holthorp 85 ALCHIMIA. Arnaldi Villanovani Magisterium—Liber de Alchimia, *with drawings;* and various other Treatises on the Subject, MANUSCRIPTS *in various handwritings, in a portfolio,* 4*to.* SÆC. xvii-xviii

86 ALCHIMIA. Artefii Liber secretus, *MS. title, uncut, Francfurti*, 1685—Contradictoria Disceptatio in Indagatione Hermetici Magisterii inter Pancratium Rosinum et Rubinum Pamphilum, *Maceratæ*, 1693—Philalethæ (T. Vaughan), Introitus apertus ad occlusum Regis Palatium, *uncut, Venetiis*, 1683—Novum Lumen Chymicum, *Coloniæ*, 1610; and 2 others (6) 2 6

Hazlitt 87 ALCHIMIA. Aurach (G.) Liber intitulatus Pretiosum Donum Dei et Liber intitulatus Hortus Divitiarum, MANUSCRIPT, *with curious coloured drawing, in the original binding, with clasps* SÆC. xvi 1 —

*** These Alchimical Tracts were written in 1475. At the end of the first Treatise is written: "*Copia hæc sumpta est ab ipso Originali scripto in membranis auro, minio & cœruleo colore ornatis.*"

Bumstead 88 ALCHIMIA. Auriferæ Artis, quam Chemiam vocant, antiquissimi Authores sive Turba Philosophorum (G. Grattarolo Collectore), *MS. notes, rare* *Basileæ*, 1572 1 -

— D° — 89 Alchimia. Artis Auriferæ Volumen Primum. Another edition, *ib.* 1593 6

— D° — 90 ALCHIMIA. Bernardi Comitis Trevirensis de Chemia Opus, *a few lines destroyed by the Inquisition, sold with all faults, rendered however most valuable by having added in MS.* "Guglielmi Parisiensis Epistola," *and* "Joannis ANGLI Liber Generationis Philosophorum Lapidis," *Argent.* 1567—Gohorius (J.) de Usu et Mysteriis Notarum, *Paris.* 1550; &c. (4) 2 -

— D° — 91 Alchimia. Clavicula Hermeticæ Scientiæ, Lat. et Gallice, *Amst.* 1751 6

92 Alchimia. Cosmopolita del Sale d' Filosofi Ermetici tradotto da C. Passigli nell' Anno 1840, MANUSCRIPT, 4to. SÆC. xix (1840)

— D° — 93 ALCHIMIA. Dialogo di Maria la Profetessa ed Aros Filosofo sul Magistero d' Ermete Filosofo Ermetico—Modo di preparare Flos Cœli—De Conversione Spiritus—Lettere di Sendivogio—Fonte Chimico, &c. &c. MANUSCRIPTS, *folio*, SÆC xvii-xviii 6

94 Alchimia. Enchiridion Physicæ restitutæ et Arcanum Hermeticæ Philosophiæ Opus, 2 vol. in 1 *Paris.* 1638

95 ALCHIMIA. Ginæceum Chimicum *Lugduni*, 1679

*** A very rare Collection of Authors on Alchemy, including besides Geber, G. Horn, Oliver de Oliverius, Panthaleo, &c. the Treatises of three Englishmen J. Belye, J. D'Austen, Merlin, &c.

— D° — 96 Alchemy. Inquiry into the Hermetic Mystery and Alchemy, 1850 3 -

— D° — 97 Alchimia. Lampas Vitæ et Mortis, *plates* *Lugd. Bat.* 1678 5 -

— D° — 98 ALCHIMIA. L'Arte preziossima de' Filosofi, MANUSCRIPT *on the Philosopher's Stone* SEC. xviii 6 -

£17 —

	6	99	Alchimia. La Sferza de gl' Alchimisti *Lion*, 1665	Molini
	6	100	Alchimie. La Verité sortant du Puits Hermetique, *calf gilt, leaves uncut* *Lond.* (*Paris.*) 1753	Bumstead
3	—	101	Alchimie. Le Triomphe Hermetique *Amst.* 1699	
1	6	102	Alchimia. Lulli (Raymundi) Lapidarius et Ars Magica—Julii Raymundi Liber de Investigatione Secreti Occulti—Fratris Heliæ Practica de Lapide Philosophorum—Liber Determinationum omnium Distillationum et Sublimationum—Archelaus de Corporibus et Spiritibus—Liber Congelationis Argenti vivi —et Secreta varia Hermetis, Joannis Anglici, &c. &c. Manuscript, 4*to*. Sæc. xviii; and other Manuscripts *a parcel*	— D° —
1	—	103	Alchimia e Secreti, Manuscript (386 *leaves*) *containing several highly important Treatises especially for* stained glass, *in various handwritings* *folio*. Sec. xvi	— D° —
		104	Alchimia. Spiegazione del P^e^ Capit^o^ della Sacra Genesi per Rapporto alla Pietra filosofale e sua Pratica d'incerto Autore, Manuscript 4*to*. Secolo xviii	
4	6	105	Alchemia. Tre Trattati riguardanti l'Opera Ermetica cioè: Esperienze attenenti alla Preparazione del Lapido Filosofico; Lettera di G. Ripeleo a Odoardo IV Re d'Inghilterra; e Regole per condursi all' Opera Ermetica, Manuscript Sec. xvii	— D° —
		106	Alchimie. Trois Traictez de la Philosophie naturelle non encore imprimez scavoir: le secret Livre d'Artephius Latin-François; les Figures Hieroglyphiques de N. Flamel; et le vraye Livre de la Pierre philosophale du docte Synesius, *woodcuts*, *very scarce* 4*to*. *Paris*, 1612	
8	—	107	Alciatus (A.) de Formula Romani Imperii. Accesserunt Dante de Monarchia; Rudulphus Carnotensis de Translatione Imperii; et Chronica M. Jordanis. Omnia nunc primum edita *Basileæ*, 1559	Parsons
		108	Alciato (A.) Diverse Imprese con Versi (da G. Marquale), *woodcuts of emblems within woodcut borders* *Lione*, 1564	
2	6	109	Alciati (A.) Emblemata cum Commentariis illustrata par C. Minoem, *woodcuts of emblems* *Antverpiæ, C. Plantinus*, 1581	— D° —
2	6	110	Alciati (A.) Emblemata cum Commentariis amplissimis, *numerous cuts of emblems* 4*to*. *Patavii*, 1661	— D° —
3	—	111	Alcifrone, Lettere tradotte per F. Negri, large paper, *uncut* *Milano*, 1806	
		112	Aldobrandino da Siena mccclxxxxii. Qui chomincia la fisicha del maestro aldobrandino da siena el quale chonpuose in linghua franciescha della santa del chorpo del uomo e di ciaschuno menbro per se tralatata in volghare per D. Zucchero bencivenni notaio fiorentino e dopo lui scrisse i Jachopo di domenicho vinattiere de seghalorzi di firenze, Manuscript, *dated* 1392, *with name of the scribe, in the original oak boards* *folio*. Sæc. xiv	Ellis
			*** The author of this most interesting work, is cited by the Crusca as Testo di Lingua. Chapitolo VII is headed "Come si dee usare e abitare chon femina e quando e buono a fare."	
4	—	113	Aleman (M.) The Rogue or Life of Guzman de Alfarache (translated by Don Diego Puede-Ser *i. e.* Mabbe) *folio*. 1623	Honour
	6	114	Alemano (M.) Vita del Picaro Gusmano d'Alfarace tradotta da B. Barezzi, 2 vol. in 1 *Venetia*, 1622	Rogue

£18 11 —

£18. 11 —

Ellis	115	Alembert (Jean Le Rond d') Elemens de Musique, *with music, calf, with the Medici arms in gold on sides.*	*Lyon*, 1762	2	—
Roquè	116	Alessio Piemontese, de Secreti Prima Parte	*Milano*, 1557		6
D°	117	Alessio Piemontese, Secreti, 4 parts in 1, *vellum*	*Venetia*, 1628		6
D°	118	Alexandri ab Alexandro Geniales Dies	*Paris.* 1575		6
Offley	119	Alexandri Itinerarium et Julii Valerii de Rebus Gestis ejusdem Alexandri Libri tres nunc primum edidit et Notis illustravit A. Maius, 2 vol. in 1, *map and facsimile, uncut*,	*Mediolani*, 1817	3	—
Bumstead	120	Alexii Pedemontani de Secretis Libri	*Basileæ*, 1560		6
Roquès	121	Alfieri (V.) La Virtu sconosciuta, *printed with Baskerville's types*	*Kehl*, 1786		6
	122	Alfieri (V.) Tragedie, 6 vol. BEST EDITION, LARGE PAPER, *fine plates, gilt vellum*	*Firenze*, 1820-21	1 11	—
Roquès	123	Algieri (P.) Vita e Martirio	*Firenze*, 1865		6
Ellis	124	Allacci (L.) dei Poeti antichi, *rare*	*Firenze*, 1847	2	—
D°	125	Allacci (L.) Illustrazioni alla sua Raccolta dei Poeti antichi	*Firenze*, 1847	2	—
Offley	126	Allatius (L.) de Patria Homeri	*Lugd.* 1640	2	—
D°	127	Allegherii (Petri) super Dantis ipsius Genitoris Comœdiam Commentarium nunc primum in lucem editum sumtibus G. J. Bar. Vernon curante V. Nannucci, *facsimiles privately printed, vellum*	*Florentiæ*, 1835	5	—
Roquès	128	Allix (E.) Guida elementare dello Studente Magnetizzatore	*Torino*, 1855		6
Parsons	129	ALLOGRINI (G.) SERIE DI RITRATTI D'UOMINI ILLUSTRI TOSCANI con gli Elogj istorici dei medesimi, 4 vol. *beautiful portraits, uncut* *folio.*	*Firenze*, 1766-73	2 2	—
		*** Forming an admirable Supplement to the Museum Florentinum.			
Molini	130	Allori detto il Bronzino (A.) Sonetti ed altre Rime inedite di piu insegni Poeti *4to.*	*Firenze*, 1823		6
Barlow	131	Alunno (F.) Fabrica del Mondo (Voci di Dante, Petrarca, Boccaccio et d'altri buoni Autori), *vellum* *folio.*	*Venetia*, 1560	1	—
Allen	132	Alvino (F.) il Vesuvio, *with coloured view (in distemper)*	*Napoli*, 1841		6
D°	133	Alvino (F.) La Penisola di Sorrento descritta, *plates*	*ib.* 1842		6
Quaritch	134	Amadis de Gaule, Le tiers Livre contenant les Guerres et Discordz en la GRANDE BRETAIGNE, *woodcuts fol.*	*Paris, D. Janot*, 1541	8	6
D°	135	Amadis de Gaule, Le Septiesme Livre, Histoire d'Amadis de Grece surnommé le Chevalier de l'ardante Espée, *woodcuts folio.*	*Paris*, 1546	7	—
Boone	136	AMADIS DI GAULA in Lingua Italiana, 2 vol.	*Venetia*, 1589	1 5	—
		*** This Prose Romance of Chivalry is extremely rare.			
Roquè	137	Amadis de Grecia Cavallier dell' Ardente Spada, 2 vol. in 1, *a rare Romance of Chivalry in prose*	*ib.* 1574	1	6
D°	138	Amant oisif, contenant cinquante Nouvelles Espagnoles, 3 vol. in 1, *frontispiece*	*Brusselles*, 1711	2	—
Allen	139	Amati Lusitani Curationes Medicinales, *scarce*	*Florentiæ, L. Torrentinus*, 1551		6
	140	Amatore (D.) Napoli sollevata (1647-48) *4to.*	*Bologna*, 1650		
D°	141	Amato (E. de) Museum Literarium *4to.*	*Neapoli*, 1730		6
	142	Ambrosii, Hieronymi et Augustini Opuscula de Virginitate 4to.	*Romæ, Aldus*, 1562		

£ 25 11 —

£ 25. 11 –

6 143 Ambrosii, Hieronymi et Augustini de Virginitate Opuscula 4*to*. *Romæ, Aldus*, 1562 White

6 144 Ambruogio (S.) Gli Uffici tradotti in Volgar Fiorentino per la R. M. Francesco Cattani da Diacceto, *slightly wormed* 4*to*. *Fiorenza, L. Torrentino*, 1558 Allen

145 Ameno (R. P. Ludovicus Maria [Cotta] de) de Dæmonialitate et Incubis et Succubis, MANUSCRIPT *folio*. SÆC. xvii-xviii

2 – 146 AMERICA. Elogio di Giovanni da Verrazzano Fiorentino Scopritore della Nuova Francia nel Secolo XVI, *scarce* 4*to*. *Firenze*, 1769 Quaritch

3 6 147 AMERICA. Colombo (F.) Historie della Vita e de' Fatti dell' Ammiraglio D. Christoforo Colombo suo Padre e dello Scoprimento dell' Indie Occidentali dette NUOVO MONDO, *very scarce* *Venetia*, 1685 – D°. –

1 – 148 America. Constitutions of the United States *Philadelphia*, 1804 – D°. –

1 13 – 149 AMERICA. La prima Parte de la Cronica del Grandissimo Regno del Peru descritta da Pietro de Cièca di Lione in Lingua Spagnuola et tradotta nella nostra Lingua Italiana per Augustino de Craualiz, *Roma*, 1555—Parte seconda delle Historie della Nuove Indie Occidentali composta da F. Lopez di Gomara in Lingua Spagnuola tradotta nelle Italiana da A. di Cravaliz, *Venetia*, 1560 2 *vol*. – D°. –

12 – 150 AMERICA. PAESI NOUAMENTE RITROUATI per la Nauigatione di Spagna in Calicut. Et da Albertutio Vesputio Fiorentino intitulato Mondo Nouo. Nouamente Impresso, *woodcut view of Venetia on title, fine copy in russia extra, g. e.* EXCESSIVELY RARE *Venetia por Zorzo de Rusconi*, 1521 – D°. –

2 8 – 151 AMERICAN MUSICAL MISCELLANY: a Collection of Songs, *with the music*, EXTREMELY RARE, *Northampton, Massachusetts*, 1798 – D°. –

6 152 Amidei (G.) sulle Fortificazioni Volterrane, *Volterra*, 1847—Micheletti (G. L.) Tivoli illustrata, *Roma*, 1818—Guida di Volterra, *Volterra*, 1832—Lasinio (G. P.) Descrizione delle Pitture del Campo Santo di Pisa, *plates*, *Pisa*, 1845 (4) Molini

1 13 – 153 Ammani (Judoci) Cleri totius Romanæ Ecclesiæ utriusque sexus Habitus, *fine impressions of the woodcuts by* JOST AMMAN 4*to*. *Francoforti*, 1585 Holthorp

*** Interleaved, and used as an Album Amicorum by M. Leius, with autograph signatures (including M. Neander, 1592), and a coloured drawing of a Knight hawking.

5 6 154 Ammirato (S.) Orazione nella Morte di Francesco de Medici Gran Duca di Toscano 4*to*. *Fiorenza, Giunti*, 1587 Molini

155 Ammirato (S.) il Rota overo delle Imprese 4*to*. *ib*. 1598

156 Ammirato (S.) delle Famiglie nobili Fiorentine Parte prima (*all published*), *engraved genealogical trees, with views, coats of arms, &c. vellum, g. e.* *very rare* *folio*. *Firenze, G. Donato e B. Giunti*, 1615

4 – 157 Ammirato (S.) Albero e Istoria della Famiglia de Conti Guidi, *with genealogical tree, vellum* *folio*. *Firenze*, 1640 D°.

17 – 158 Ammirato (S.) Istorie Fiorentine, 11 vol. *half vellum, uncut* *Firenze*, 1824-27 Allen

1 – 159 Ammonio Monaco, Martirio de' Santi Padri del Monte Sinai e dell' Eremo di Raitu, *Testo di Lingua* *Milano*, 1826 D°.

160 Amours secrets des Bourbons, *rare* *Bruxelles*, 1830

8 – 161 Amyot (Père) Lettre de Pekin sur le Génie de la Langue Chinoise, *plates, uncut* 4*to*. *ib*. 1773

£ 45. 6 –

£45. 6. –

Allen 162 Anabaptistes, Histoire des, *plates* *Paris*, 1695
Allen 163 Anacreonte in Verso Toscano da R. Desmarais, col Testo Greco, *Parigi*, 1793—Teocrito volgarizzato da A. M. Salvini, *Venetia*, 1717 (2) 6

164 Anacreonte e Saffo in Versi Italiani da F. S. de' Rogati, col Testo Greco, *uncut* *Colle*, 1818

Allen 165 Ananias (J. L.) de Natura Dæmonum *Neapoli*, 1582 3 –

D° 166 Ananias (J. L.) de Natura Dæmonum, *vellum* *Venetiis apud Aldum*, 1589 3 –

Molini 167 Ancarano (G.) Nuovo Rosario della gloriosissima Vergine Maria con quindeci Sonnetti et 150 Ottave Rime, *elegant etchings*, *Venetia*, *B. Giunti*, 1588—Miracoli della S. Vergine Maria, *ivi*, 1591—Valentino (G. S.) Brevi, Bolli e Indulgenze concesse alla Compagnia del S. Rosario, *ivi*, 1591 4*to*. *in one vol.* 2 6

Ellis 168 Ancona. Relazione delle Scuoprimento, &c. dei Corpi di S. Ciriaco, Marcellino e Liberio, *plates* 4*to*. *Roma*, 1756 1 –

White 169 Andrea di Scotia (B.) Vita ed Attioni, con l'Albero de i Vescovi di Fiesole da D. Placido Puccinelli, *scarce, unknown to Lowndes* *Milano*, 1645
White 170 Andreæ (S.) Examen generale Cabbalæ Philosophicæ H. Mori, Angli, *uncut* 4*to*. *Herbornæ*, 1670 2 6

Bumstead 171 Andreini (F.) Bravure del Capitano Spavento, *portrait*, 4*to*. *Venetia*, 1607
Bumstead 172 Andrien (J.) Chiromancie *Paris*, 1860 1 –

D° 173 Andrucci (G. M.) della Poesia Italiana 4*to*. *Venezia*, 1734
D° 174 Angeli (J.) Opus Astrolabii plani, *numerous woodcuts* 4*to*. *Venetiis*, 1494 5 –

Quaritch 175 Angeli de Clavasio Summa Angelica *ib.* 1492
Quaritch 176 Angelis (L. de) su la Fontebranda di Siena rammentata dal Dante, *view* *Siena*, 1823 1 –

Lostie 177 Angelita (G. F.) i Pomi d'Oro (Fichi e Melloni) con una Lezione della Lumaca e ch'ella sia Maestra della Vita humana, *portrait and curious etchings, rare* 4*to*. *Ricanati*, 1607 1 –

Quaritch 178 Angeloni (L.) sopra la Vita, le Opere ed il Sapere di Guido d'Arezzo, con Versi Latini sopra i Pesi e le Misure di Q. R. F. Palemone *Parigi*, 1811 6

Molini 179 Angleterre. Description exacte des Guerres d'Angleterre (1664-67), *numerous historical cuts* (*including view of the Great Fire of London*), *scarce* 4*to*. *Amst.* 1668 5 6

Ellis 180 Anguillesi (G.) Notizie storiche dei Palazzi e Ville appartenenti alla Corona di Toscana *Pisa*, 1815 6

Molini 181 Annii Viterbensis (Joannis) Commentarii in Auctores diversos de Antiquitatibus (Myrsilum, Catonem, Archilochum, Metasthenem Phylonem, Xenophontem, Sempronium, Fabrum Pictorem, Berosum, Manethonem, &c.) cum Textu, first edition *of these celebrated forgeries, with the autograph and MS. notes of the famous* Peter Crinitus, *very fine copy in limp vellum*, extremely rare *folio*. *Romæ*, 1498

Ellis 182 Annuli Astronomici Usus ex variis Authoribus, P. Beausardo, Gemma Frisio, J. Dryandro, Boneto Hebræo, B. Mythobio, Orontio Finæo, una cum Meteorscopio per Jo. Regiomontanum et Annulo non universali M. T. Authore, *woodcuts*, *vellum* *Lutet.* 1557 2 –

183 Ansaldi (I.) delle Sculture, Pitture ed Architetture di Pescia *Pescia*, 1816

£ 47. 12 6.

/ 184 Anstey (C.) New Bath Guide, *Camb.* 1766—Hay (W.) on Deformity, 1755 *in one vol.* Ellis
1 – 185 Anti-Coton *La Haye*, 1738
186 Antologia dell Arte Pittorica, *plates* 4*to. Augusta*, 1784

*** A collection of valuable Treatises by Mengs, Lomazzo, Pozzo, &c.

5 6 187 Antonino Arcivescovo di Firenze Tractato volgare che e intitolato Curam illius habe, *woodcuts* 4*to. Firenze*, 1493 Loftie

1 13 – 188 Antonino Arcivescovo Fiorentino Confessione utilissima chiamata Defecerunt, *Firenze*, 1496—Somma dello Arcivescovo Antonino Omnis Mortalium Cura, *ivi*, 1507, *fine copies, woodcuts* 4*to. in one vol.* Quaritch

8 – 189 Apiani (P.) Cosmographia per Gemmam Frisium aucta, *woodcuts, including volvelles and map, on which America is marked, rare, but a few leaves are mended* 4*to. Antverpiæ*, 1553 D°

2 – 190 Apitius (Cælius) de Re culinaria. Præterea P. Platina de tuenda Valetudine, Natura Rerum et Popinæ Scientia; ad hæc P. Ægineta de Facultatibus Alimentorum Albano Torino Interprete, *woodcuts by Holbein, title mended* 4*to. Basileæ*, 1541 Allen

1 6 191 Apocalipsis Jesu Christi, hoc est Revelatione fatta a Sancto Giohanni Evangelista cum noua Expositione in Lingua volgare composta per el reverendo Theologo et angelico Spirito Frate Federico Veneto Ordinis Predicatorum, *half morocco*, VERY RARE *folio. Venetia per Alexandro Paganino*, 1515 Loftie

4 10 – 192 Apochalypsis Jhesu Christi, *with 16 fine wood engravings by Zoan Andrea, from designs by Albert Durer*, EXCESSIVELY RARE, *but slightly cut in margins* *folio. Impressa per Alex. Pag.* 1516 Allen

*** These excessively rare copies of Albert Durer's Apocalypse appear to be quite unknown to Bibliographers. They are not mentioned by Brunet, Bartsch or Passavant.

1 – 193 Apollodori Bibliotheca B. Ægio Interprete *Antverpiæ*, 1565 Rogue
194 Apollonii Pergæi Elementa Conica et Archimedis Opera demonstrata a J. A. Borellio, *plates* *Romæ*, 1679

6 195 Apollonio di Tiro, Storia, *Transcript from the Manuscript in the Biblioteca Magliabechiana* 4*to.* Sæc. xix D°
196 Apollonio di Tiro, Romanzo Greco dal Latino ridotto in Volgare nel Secolo XIV. Testo di Lingua *Lucca*, 1861

1 6 197 Apolonius de Tyane, sa Vie, ses Voyages, ses Prodiges par Philostrate et ses Lettres. Ouvrages traduits du Grec avec Notes par A. Chassang *Paris*, 1862 D°

4 6 198 Apotheose du Beau-Sexe, *frontispiece, uncut* 1741 D°

6 199 Appiano delle Guerre civili de Romani tradotto da A. Braccese *Firenze, Giunti*, 1526 D°

10 6 200 Appianus de Bellis Romanorum P. Candido Interprete, *in the original Lyonese binding, covered with gold tooling in the Grolier style, gilt gaufré edges* *Lugd.* 1551 Ellis

6 201 Appier dit Hanzelet (J.) et F. Thybourel, Recueil de plusieurs Machines militaires et Feux artificiels avec l'Alphabet de Trittemius, 5 parts in 1, *numerous engravings by Hanzelet, sig. B in part V damaged* 4*to. Pont-à-Mousson*, 1620 Rogue

6 202 Aprosio da Ventimiglia (P. Angelico) Biblioteca Aprosiana, *rare* *Bologna*, 1673 D°

1 – 203 Apuleii Opera cum P. Beroaldi Commentariis, 3 vol. *Basileæ*, 1620 Hestell

£ 55 14 –

Boone 204 Apulée, Les Metamorphoses ou l'Asne d'Or par J. de Montlyard, *best edition, plates by Crispin de Pas, rare* *Paris*, 1623 19 –

*** Amongst the curious notes will be found a long account of Bankes's dancing horse Marocco immortalised by Shakspeare in Love's Labour Lost.

Burnstead 205 Apuleii Metamorphosis Latine et Gallice, 2 vol. *plates, uncut* *Paris*. 1787 9 6

Holthoop 206 Apuleio (L.) L'Asino d'Oro tradotto da P. Vizani, *scarce* *Venetia*, 1614 3 6

207 Apuleio, L'Asino d'Oro, *woodcuts, prohibited and rare*, *ib.* 1665

Quaritch 208 Apulejo dell' Asino d'Oro traslatato da A. Firenzuola, *vellum* *Parigi*, 1781

209 Arabian Nights. A new Translation, with copious Notes by E. W. Lane, 3 vol. *several hundred woodcuts, from designs by W. Harvey, uncut* 1841 2 7 – 1

Rogue 210 Aragona (Tullia d') Il Meschino detto il Guerrino (in ottava Rima), *metrical Romance of Chivalry* *Venezia*, 1839 6

D° 211 Aragona (Tullia d') della Infinità d'Amore, *portrait*, *Milano*, 1864

White 212 Arati Phænomenon per Germanicum conversum et etiam Rufo Festo Avieno Paraphraste, *woodcuts, autograph of Scipio Bandinelli* *folio.* (*Venetiis Aldus*), 1499

213 Arato in Esametri Latini da M. T. Cicerone ed in Endecasillabi Italiani per U. Lampredi *Napoli*, 1831 1 –

214 Arbib (L.) Catalogo delle edizioni di Dante e Biblioteca Dantesca *Firenze*, 1845

Holthoop 215 Arcandam de Astrologia per R. Roussat editus, *curious woodcuts, rare* *Paris*. 1542 4 6

Molini 216 Arcangelo da Borgonuovo (R. P. F.) Dechiaratione sopra il Nome di Giesu *Ferrara*, 1557 1 –

Quaritch 217 Archivio Storico Italiano, 16 vol. in 23, *Firenze*, 1842-51—Appendice, No. 2 to 29 (*wanting Nos.* 3, 5 *and* 6), *ivi*, 1844-54—Indice tripartito dell' Archivo e dell' Appendice, *ivi*, 1858 8 –

Burnstead 218 Arclais de Montamy (M. d') Traité des Couleurs pour la Peinture en Email et sur la Porcelaine, &c. *scarce*, *Paris*, 1765—Piles (M. de) Elémens de Peinture pratique, *Amst.* 1766—Dialogue sur le Coloris, *Paris*, 1699 3 *vol.* 6 –

Quaritch 219 Arctopolitanus (G.) de Origine ac Religione Fennonum, 4*to.* *Upsaliæ*, 1728

220 Aresi (P.) delle Sacre Imprese, *numerous engravings of emblems by G. P. Bianchi* 4*to.* *Tortona*, 1630 2 6

Rogue 221 Aretino (Leonardo Bruno) Libro intitulato Aquila Volante *Venetia*, 1549 1 6

Allen 222 Aretino (Pietro) I sette Salmi de la Penitentia di David, *woodcut portrait* 4*to.* *Vinegia, F. Marcolini*, 1536 1 —

*** Very scarce. The Libri copy sold for £2. 16s.

D° 223 Aretino (Pietro) Ragionamenti, Prima e Seconda Parte, col Ragionamento del Zoppino e Commento di Ser Agresto (A. Caro) da Ficarvolo sopra la prima Ficata del Padre Siceo (Molza) e con la Diceria de Nasi, *fine copy in red morocco, g. e. by Padeloup* *Bengodi*, 1584 2 5 –

D° 224 Aretino (P.) Quattro Commedie, *reprinted title* 1588 12 –

Ogilby 225 Aretino (P.) Ragionamenti de la Corti e del Gioco con le Carte, 2 parts in 1 (*Vinegia*), 1589 1 1 –

£ 65 16 6

£6.16.6

	2	–	226	Aretino (P.) Vita di S. Caterina Vergine *Venetia*, 1628	Allen
1	2	–	227	[Aretino (P.)] Le Carte Parlanti Dialogo di Partenio Etiro, *scarce* *ib.* 1651	Offley
2	10	–	228	Aretino (P.) Capricciosi e piacevoli Ragionamenti col Commento delle Fiche e la PUTTANA ERRANTE, *calf extra, rare* *Cosmopoli (Elzevir)*, 1660	D°
		6	229	Aretinus (Angelus) de Maleficiis. Accesserunt ejusdem Argumenti Tractatus Alberti de Gandino, Bonifacii de Vitalinis, Pauli Grillandi, Baldi de Periglis et Jacobi de Arena, *slightly wormed in margins* *Lugd. Juntæ*, 1555	Burnstead
	2	–	230	Argelati (F.) il Decamerone, 2 vol. *portrait,* *Bologna*, 1751	Cash
		6	231	Argens (Marquis d') Le Mentor Cavalier 1736	Rogue
	2	–	232	Argens (J. B. de Boyer Marquis d') Lettres Cabalistiques, 6 vol. *portrait, uncut* *La Haye*, 1741	Burnstead
	1	–	233	Argenterius (J.) de Somno et Vigilia, 4*to.* *Florentiæ, L. Torrentinus*, 1556	Ellis
			234	Ariosto (L.). Sugetti estratti per uso delli Pittori, MANUSCRIPT *folio.* SEC. XVII	
	7	6	235	Ariosto (L.) Orlando Furioso con le Annotationi di G. Ruscelli, la Vita dell' Autore da G. B. Pigna, &c. *woodcuts, vellum* 4*to.* *Venetia*, 1556	Quaritch
		6	236	Ariosto (L.) Rinaldo ardito (in ottava Rima) *Firenze*, 1846	Rogue
		6	237	Aristea de settanta due Interpreti tradotto per L. Domenichi *Fiorenza, L. Torrentino*, 1550	D°.
		6	238	Aristenete Lettere tradotte da un Accademico Fiorentino, *half morocco* *Crisopoli (Bodoni*, 1807)	Cash
	1	–	239	Aristophanis Comœdiæ A. Divo Interprete *Venetiis*, 1548	Allen
	3	6	240	Aristophanis. Another edition *ib.* 1597	Westell
			241	Aristophanes literally translated by W. J. Hickie, 2 vol. 1865-69	
2	15	–	242	ARISTOTLES MASTER-PIECE, or The Secrets of Generation displayed in all the Parts thereof, *with the extremely rare woodcuts (generally deficient) fine copy in the original binding, with autograph of Anthony Sadlier on titlepage* *J. How*, 1684	Quaritch
				*** Probably the rarest of the early Chap Books.	
		6	243	Arlequin Esprit Folet, Comédie, *s. l.* 1732; and 4 other Plays in the volume	Rogues
	1	–	244	Arlichino Poema Carnevalesco *s. l. & a.*	Molini
		6	245	Armenini (G. B.) de' veri Precetti della Pittura, 4*to.* *Ravenna*, 1587	Quaritch
				*** Highly esteemed by Artists, but very rare.	
	1	–	246	Arnaldi Villanovani Praxis Medicinalis et alia Opuscula, 2 vol. *with Aldine anchor on titlepages, Lugduni*, 1586—Capivaccii (H.) Medendi Methodus Universalis, *Francof.* 1606, *folio. in one vol.*	Burnstead
		6	247	Arnobio (C.) Tesoro delle Gioie, *Vinetia*, 1602—Tesoro delle Gioie, *ivi*, 1662—Tallier (G.) d'ogni Sorta di Tinture, *Bologna, s. a.* 3 *vol.*	Rogue
		6	248	Arnold (R.) Speech on Mathematicks, 1710—Mandey (V.) on Mechanic Powers, *plates.* 1709—Moxon (J.) Tutor to Astronomie and Geographie, *cuts*, 1659—Bond (H.) Longitude found, *cuts*, 1676 4*to. in one vol.*	Molini

£74 —

£74 —

Allen 249 Aroux (E.) Dante Hérétique, Révolutionnaire et Socialiste, *with author's autograph inscription* *Paris*, 1854 — 3 —

Do. 250 Arpe (P. F.) de prodigiosis Naturæ et Artis Operibus Talismanes et Amuleta dictis cum recensione Scriptorum hujus Argumenti, *frontispiece, uncut, scarce* *Hamburgi*, 1717 — 6 6

Ellis 251 Arpe. Another copy, *French gilt calf* *ib.* 1717 — 6 —

Roques 252 Arriano de i Fatti del Magno Alessandro tradotto per P. Lauro, *Venetia*, 1544 — 6

Cash 253 Arrivabene (F.) il Secolo di Dante con tutte l'Illustrazioni storiche di Ugo Foscolo, 2 vol. *Firenze*, 1830 — 2 —

Ellis 254 Art de désoppiler la Rate, sive de Modo C. prudenter en prenant chaque feuillet pour se T. le D. *Gallipoli*, 1758-86 — 1 4 —

Bumstead 255 Art de faire les Garçons, *scarce* *Montpellier*, 1760 — 6

Roques 256 Artaud (A. F.) Machiavel, son Génie et ses Erreurs, 2 vol. *portrait* *Paris*, 1833 — 6

257 Artefio Segreto Libro che tratta dell' Arte occulta e della Pietra filosofale, *Manuscript* 4*to.* Sæc. xviii

Allen 258 Artefio La Chiave maggiore della Scienza e dei Segreti di Natura tradotta da C. Passiglilanno, *autograph MS. of the translator* 1820 — 2 —

259 Artemidorus de Somniorum Interpretatione J. Cornario Interprete *Lugd.* 1546

Roque 260 Artemidoro dell' Interpretatione de Sogni tradotto per P. Lauro, *the counterfeit edition* *Vinegia*, 1547 — 6

Kelly 261 Artemidori et Achmetis Oneirocritica; Astrampsychi et Nicephori Versus etiam Oneirocritici, Gr. et Lat. cum notis N. Rigaltii 4*to.* *Lutetiæ*, 1603 — 1 —

Ellis 262 Arthur King of Britain, his Life and Death, with the Heroic Deeds of the Knights of the Round Table (Romance of Chivalry, in Prose, by Sir T. Mallory) 2 vol. *plates, morocco* 1816 — 5 6

Quaritch 263 Arthur. Byrth, Lyf, and Actes of Kyng Arthur, of his noble Knyghtes of the Rounde Table, theyr merveyllous Enquestes and Adventures, Thachyeuyng of the Sanc Greal and in the End Le Morte Darthur, with Introduction and Notes by R. Southey, 2 vol. *reprinted from Caxton's edition*, 1485, *russia* 4*to.* 1817 — 3 5 —

Bumstead 264 Avicenna de Anima, &c. 4*to.* *Venetiis, Juntæ*, 1546 — 6

Quaritch 265 Ashburnham (Lord) Catalogue of the Manuscripts at Ashburnham Place, *uncut*, excessively rare, *only a few copies having been printed for private circulation* *folio.* 1853 — 39 —

*** This is believed to be the only copy that has ever occurred for sale.

Ellis 266 Ashmole (E.) Theatrum Chemicum Britannicum, containing severall poeticall Pieces of our famous English Philosophers, *plates, but not that at p.* 117, *russia, g. e.* 4*to.* 1652 — 1 —

Bumstead 267 Ashmole (E.) Way to Bliss, *portrait, title inlaid* 4*to.* 1658 — 1 —

Roque 268 Assarino (L.) Raguagli di Cipro *Bologna*, 1642 — 6

269 Astolfi (G. F.) Cento Avenimenti miracolosi, stupendi e rari, 4*to.* *Venetia*, 1603

White 270 Astrologia. Calcoli varii d'Astrologia giudiciaria, Manuscript *of Nativities, with the following certificates*—"Io D. Dominico Abbate fui presente mano propria," *and* "Io D. Carlo Gioseppe fui presente mano propria," 4*to.* Sæc. xvii — 6

£119 6 6

£119. 6. 6

2	–	271	Astrologia. Discorso sopra gli Accidenti del Parto mostruoso nato d'una Hebrea nel Ghetto di Venetia nell' Anno 1575, con le Annotationi di G. G. Gregorio, *cuts, rare* 4*to*. *Bologna*, 1576	White
		272	Astrolabii Canones, *woodcuts* 4*to*. *Venetiis*, 1512	
4	–	273	Astronomi et Astrologi veteres Latini et Græci, Arabes, &c. (Firmicus, Ptolemæus, Hermes, Bethem, Almansor, Zahel, Messahalah, Omar, Manilius, Hyginus, Palæphatus, Aratus, Proclus, &c.) 2 vol. *folio*. *Basileæ*, 1533-35	Low
		274	Astronomica Disputatio in Collegio Romano de tribus Cometis Anni 1618, *plate* 4*to*. *Romæ*, 1619	
1	15	– 275	Athenæi Deipnosophistæ N. de Comitibus Interprete, *Lugd.* 1556	
		276	Atila Flagellum del Vulgar & nouamente hystoriada, *woodcuts, rare, Venetiis*, 1491—Cecho dascoli con el comento, *numerous woodcuts, Venetia*, 1516 4*to*. *in one vol.*	Ellis
		277	Aubigné (T. A. d') Avantures du Baron de Fœneste, *Cologne*, 1729	
	6	278	Auda (Fr. D.) Maravigliosi Secreti *Venetia*, 1692	Rogers
2	–	279	Auda. Another edition *ib*. 1676	Allen
	6	280	Audin (M.) Histoire de la Vie, des Ecrits et des Doctrines de Martin Luther, 2 vol. *plates* *Paris*, 1841	Molini
		281	Audin (S.) Varianti e Descrizione d'una Edizione del Ninfale Fiesolano di Boccaccio incognita a Bibliografi, *only* 10 *copies printed* *Firenze*, 1827	
1	–	282	Audin de Rians (S. L. G. E.) delle vere Chiose di Jacopo di Dante Allighieri e del Comento ad esso attribuito *ib*. 1848	Do
		283	Audin de Rians (S. L. G. E.) del Casato e dell' Arme di Dante, *author's autograph inscription, and MS. notes by Baron Kirkup, Firenze*, 1853—Albero di Dante—Fraticelli (P.) Chi fossero i due Malespini, *MS. notes by Baron Kirkup, ib*. 1846 (3)	
10	6	284	Audley (Lord) Tryal and Execution for Rape and Sodomy, 1699	Allen
1	–	285	Audran (G.) Proportions du Corps humain, *plates*, *folio*. *Paris*, 1801	Parsons
3	6	286	Augustinus (S.) de Honestate Clericorum, de Incarnatione Verbi, et de Essentia Divinitatis atque Incomutabilitatis Dei. Concilium Carthaginis contra Pelagium et Celestium. Epistola Innocentii Papæ ad Aurelium et Ceteros in Concilio. Bulla Innocentii Pontificis. Concilium Millentanum. Epistola S. Innocentii Papæ, MANUSCRIPT, *with initial letter and arms illuminated in gold and colours, in the original circuit binding* 4*to*. SÆC. XV	Molini
12	–	287	AUGUSTINO DE LA CITA DI DIO (tradotto per Fra Jacopo Passavanti), Testo di Lingua, *fine large copy* *folio*. *senza nota, circa* 1475	Ellis
6	6	288	Augustinus (S.) de Civitate Dei cum Commento Thomæ Valois et Nicolai Triveth Angli *folio*. *Venetiis*, 1489	Clements
4	6	289	Augustini (S.) Sermones ad Heremitas, *in the original stamped binding* *Venetiis, per B. Rizum de Novaria*, 1490	Do
1	–	290	Augustino (S.) Soliloquio con il Manuale vulgare, *woodcut* *Venetia*, 1519	Money
		291	Augustinus (D.) de Prædestinatione Sanctorum et de Bono Perseverantiæ *Paris*, 1541	
	6	292	Augustini (S.) Confessiones *Duaci*, 1608	Allen
		293	Augustini (S.) Confessiones *Venetiis*, 1774	

£123. 12 –

£123. 12 –

Allen 294 Augustini et Calvini Antithesis Auttore F. I. F. C. R. S. T. P. A. P. C. *rare, but wants last leaf of preface* *Paris.* 1651

295 Augustini (S.) Meditationes, &c. *Venetiis*, 1691—Dionysii Areopagitæ Opera, Ignatii, Polycarpi, et Martialis Epistolæ. Item Vincentius Lirinensis adversus Hæreses, *Lugd.* 1572 | 6

Quaritch 296 Auli Gelii Noctes Atticæ
folio. Venetiis, per Andream Jacobi, 1477 | 1 | 15 –

*** This extremely rare edition is considered much more correct than the earlier, having been printed from different and better Manuscripts. The Pinelli copy sold for £6. 16s. 6d.

Cash 297 Ausmo (Nicolai de) Summa Magistrutia, Pisanella vulgariter nuncupata, *Venetiis*, 1479—Nevo (A. de) contra Judeos fenerantes, *s. l. et a. sed ib.* 1479 *4to. in one vol.* | 1 | 6

Allen 298 Avantages du Mariage et combien il est nécessaire et salutaire aux Prêtres et aux Evêques de ce Tems-ci d'epouser une Fille Chrétienne, 2 vol. in one, *very scarce* *Bruxelles*, 1760 | 8 –

Molini 299 Avellino (F. M.) Opuscoli diversi, 3 vol. *plates of coins* *Napoli*, 1826-36 | 3 –

Ellis 300 Avellino (Cav. F. M.) sopra un' Iscrizione Sannitica e di un Busto di Demosthene, 2 *tracts* *4to. Napoli*, 1841 | 2 –

D° 301 Averrois Destructio Destructionum cum E. A. Niphi Commentariis, *in the original stamped binding* *Papiæ*, 1521 | 1 –

Wilde 302 Aviano e Gabria Favole, in versi Latini e Volgari da G. G. Trombelli, col. Testo *Venezia*, 1735 | 1 –

303 Avvertimenti Monacali el Modo di viver religiosamente di diversi Auttori, *woodcuts* *4to. Vinegia*, 1576

Quaritch 304 Azzolini (I. U.) Pompe Sanesi, 2 vol. in 1 *4to. Pistoia*, 1649 | 1 | 17 –

*** A rare and important book.

Allen 305 Azzolino (Marchese P.) sul Veltro di Dante *Firenze*, 1837 | 6

D° 306 Azzolino (P.) Introduzione alla Storia della Filosofia Italiana ai Tempi di Dante *Bastia*, 1839 | 6

Ellis 307 Bacchetta Divinatoria dal suo primo Avvento alla sua Morte in Toscana, *Firenze*, 1799—Babbage (C.) Economia delle Macchine e Manifatture, *ivi*, 1834—Harris (G) Filologiche Riserche, *Venezia*, 1796 — Obicci (P.) Condizioni dello Stato prossimo al Moto, *Siena*, 1838; and 12 Nos. of La Scienza del Popolo, *Firenze*, 1867-68 (16) | 1 –

308 Bacci (A.) delle Pietre pretiose, dell' Alicorno, della gran Bestia, &c. *4to. Roma*, 1587

Burnstead 309 Baccius (A.) de Gemmis et Lapidibus pretiosis, *Francof.* 1603—Arnobio (C.) Tesoro delle Gioie, *Vinetia*, 1602—Marbodii Galli Dactyliotheca cum Scholiis G. Pictorii, *Basil.* 1555 *in one vol.* | 6

Ellis 310 Bacerni (G.) del Oro potabile *4to. Bologna*, 1659 | 2 –

Allen 311 Bachelet (A.) Les Habitants du Monde invisible, *MS. notes by Baron Kirkup* *Paris*, 1850 | 1 –

D° 312 Bacon (Rogier) Le Miroir d'Alquimie avec la Table d'Esmeraude de Hermes Trimegiste, L'Hortulan sur la dicte Table, Secretz de Calid Juif, Miroir de Jean de Mehun, Roger Bachon de la Pierre philosophale, l'Elixir des Philosophes et l'Art transmutatoire de Pape Jean XXII, et des Choses merveilleuses en Nature (par Claude Celestin) 4 vol. in 1, *woodcuts*, *extremely rare, and unknown to Lowndes, but a portion of* C 8 *of l'Elixir torn off and slightly wormed, sold therefore with all faults* *Lyon*, 1557 | 1 | 2 –

£129 8. 6

1 6 313 Bacon (Lord) Sylva Sylvarum or Naturall Historie *folio.* 1639
1 6 314 Bacon (Lord) History of Winds, &c. *portrait by Cross* 1653 Ellis
9 6 315 Baffo (Georgio) Poesie, Manuscript 1789 Allen

*** A Collection of free Sonetti and Canzoni, in the Venetian Dialect.

2 8 – 316 Baffo (G.) Opere, 4 vol. *portrait* *Cosmopoli*, 1798 D°

*** Written in the Venetian Dialect and extremely rare. This edition is the most complete of the Writings of this obscene Writer and was executed at the expense of the Earl of Pembroke for presents only.

1 – 317 Baglione (G. B.) Vite de' Pittori, Scultori, Architetti, ed Intagliatori (1572-1643) con la Vite di Salvator Rosa scritta da G. B. Passari, *uncut* 4*to.* *Napoli*, 1723 Molini
6 318 Bailly (M.) Lettres sur l'Origine des Sciences et sur celle des Peuples de l'Asie *Londres* (*Paris*), 1777 Roques
6 319 Bailly (M.) sur l'Atlantide de Platon *Paris*, 1779 D°
5 – 320 Bairo (P.) Secreti Medicinali, *wormed, sold with all faults* *Venetia*, 1602
321 Baker (H.) Le Microscope à la Portée de tout le Monde, *plates, calf* *Paris*, 1754 Imbert
1 – 322 Balbi (A.) Cronica di Poeti anteriori e contemporanei ad Omero *Lugano*, 1826
323 Balbo (C.) Vita di Dante, 2 vol. *half russia* *Torino*, 1839 Roques
6 324 Baldelli (G. B.) Elogio di N. Machiavelli, *half russia, uncut* *Friburgo*, 1795 D°
6 325 Baldelli (G. B.) del Petrarca e delle sue opere, *half russia, uncut* 4*to.* *Firenze*, 1797 Allen
6 326 Baldelli (Conte G. B.) Vita di Giovanni Boccacci, *portrait* *Firenze*, 1806 D°
1 – 327 Baldelli Boni (Conte G. B.) Saggio di Antichità primitive, *plates* *Poligraphia Fiesolana*, 1825 Molini
328 [Baldi] Trattato de Sogni, Manuscript 4*to.* Secolo xviii
6 329 Baldi (B.) Vita e Fatti di Federigo da Montefeltro Duca di Urbino, 3 vol. *Bologna*, 1826 Roquo
1 – 330 Baldinucci (F.) Notizie de' Professori del disegno da Cimabue in quà con Indice da D. M. Manni, 22 vol. in 12, *portrait*, *Firenze*, 1767-1813—Opuscoli, 2 vol. in 1, *ivi*, 1765-67 *half bound* 4*to.* 13 *vol.* Allen
331 Baldovinetti (Francesco) Notizie istoriche, Manuscript, *copied in* 1757-58 *by Cav. And. Da Ver* *folio.* Sæc. xviii.
1 – 332 Baldovini (F.) Lamento di Cecco da Varlungo con la Versione Latina ed Annotazioni *Firenze*, 1806
333 Baldovini (F.) Lamemto di Cecco da Varlungo colle Note d'Orazio Marrini *Firenze*, 1817
334 Balduinus (B.) de Calceo antiquo et J. Nigronus de Caliga Veterum, *plates, sold with all faults* *Amst.* 1667 Ellis
5 – 335 Balduini (C. A.) Aurum Auræ Hermeticum, *plates*, *Amst.* 1675—Neri (A.) Ars vitraria, *plates*, *ib. Elzevir*, 1668 *in one vol.* Allen
3 – 336 Baldus (D.) de Auro *Florentiæ*, 1657 D°
4 – 337 Balestrazzi (V.) Dante, Versi *folio.* *Imola*, 1865
338 Balsamo (J.) Petits Mystères de la Destinée, *cuts*, *Par. s. d.* (1861) Imbert

339 Balzac Louis Lambert et l'Elixir de Longue Vie—Montépin (X. de) Amours de Mabille—Hoffmann l'Elixir du Diable et Contes Nocturnes, *numerous illustrations* *folio.* (4)

340 Balzac (Sieur de) Contes Drolatiques, *with* 425 *illustrations by Gustave Doré* *Paris, n. d.*

341 Bandel (M.) XVIII Histoires Tragiques mises en Langue Françoise par P. Boisteau-Launay et F. de Belle-Forest, *Turin*, 1582

*** Containing the Story of Romeo and Juliet.

342 Bandello (M.) Novelle, 9 vol. *portrait, half morocco, uncut*, 1791-93

343 Bandello (M.) Rime, *portrait* *Torino*, 1816

344 Bandinii (A. M.) Collectio veterum Monimentorum, *uncut* *Arreti*, 1752

345 Bandinii (A. M.) de Vita et Scriptis J. B. Doni Libri V. Accedit ejusdem Doni literarium Commercium, *portrait, uncut* *folio. Florentiæ*, 1755

346 Bandinii (A. M.) Catalogus Codicum Græcorum Manuscriptorum Bibliothecæ Mediceæ Laurentianæ, 3 vol. *portrait and facsimiles, Florentiæ*, 1764-70—Ejusdem Catalogus Codicum Latinorum et Italicorum Bibliothecæ Mediceæ Laurentianæ, 5 vol. *ib.* 1774-78—Ejusdem Bibliotheca Leopoldina Laurentiana sive Supplementum ad Catalogos Codicum Græcorum, Italicorum, &c. 3 vol. *ib.* 1791-93, *uncut* *folio.* 11 *vol.*

*** Very scarce in a complete state. Heber's copy of the 8 vol. of Latin and Italian MSS. without the 3 vol. of Greek, sold for £8. 8s.

347 Bandini (A. M.) Fiesole e suoi Contorni 4*to. Firenze*, 1776

348 Bandinii (A. M.) Juntarum Typographiæ Annales, 2 vol. in 1, *Lucæ*, 1791

349 Bandini (A. M.) Lettere Fiesolane *Siena*, 1800

350 Bando e Prohibizione del portare Colletti di Dante et altre Sorte d'Imbusti di Corame grosso 4to. *Firenze*, 1619

351 Bara (H. de) Blason des Armoires, *numerous coats of arms, very rare, but wanting* 4 *leaves, sold therefore with all faults* *folio. Paris*, 1597

352 Barba (P. della) Spositione d'un Sonetto Platonico sopra il primo Effecto d'Amore, *Fiorenza, L. Torrentino*, 1554—Barba (S. della) Nuova Spositione del Sonetto: In nobil Sangue, &c. *Pescia, L. Torrentino*, 1554 *in one vol.*

353 Barbari (D.) in Porphyrium Commentationes 4*to. Venetiis, Aldus*, 1542

354 Barbaro (F.) Documenti circa la Elettion della Moglie *Vinegia*, 1548

355 Barberini (M. Cardinalis) Poemata 4*to. Lut. Paris.* 1620

356 Barberino (F.) Documenti d'Amore, *fine engravings by Bloemaert, vellum* 4*to. Roma*, 1640

357 Barberino (F. da) del Reggimento e de' Costumi delle Donne (Componimento Poetico), *portrait* *Roma*, 1815

358 Barbey d'Aurevilly (J. A.) du Dandysme et de G. Brummell *Caen*, 1845

359 Barbieri (G. M.) dell' Origine della Poesia rimata 4*to. Modena*, 1790

£136.18 –

6 360 Barbieri (N.) La Prodiga Figlivola (Attioni della B. Margarita da Cortona) *Perugia*, 1660 Molini

9 – 361 Barcellini (I.) Industrie filologiche (sopra Celestino V e Dante), *MS. notes by Baron Kirkup* *Milano*, 1701
362 Barcitotti (G.) Che le Donne siano della Spetie degli Huomini. Difesa delle Donne, *uncut, rare* *Norimbergh*, 1651 Allen

2 – 363 Barclaii (J.) Satyricon cum Clavi, *uncut* *Amst.* 1634
364 Barclaii (J.) Argenis *Lugd. Bat.* 1664
365 Barclaio (G.) L'Argenide tradotta da F. Pona *Padova*, 1644
366 Bardi (Conte G. de') Discorso sopra 'l Giuoco del Calcio Fiorentino, *with the plate, half russia* 4*to*. *Firenze, C. Giunti*, 1615 Ellis

1 – 367 Bardi. Another edition, with Additions on the Subject by other Writers, *plates* 4*to*. *Firenze*, 1688
368 Bardi (G. de' Conti) della Villa Adriana, *Firenze*, 1825—Notizie di Cortona, *Fuligno*, 1827—Volta (G. S.) Descrizione del Lago di Garda, *Mantova*, 1828 (3) White

3 6 369 Bargæi (P. A.) Laudatio ad funebrem Concionem in Exequiis Cosmi Medicis Magni Hetruriæ Ducis 4*to*. *Florentiæ apud Juntas*, 1574
370 Bargagli (S.) Trattenimenti dove da vaghe Donne e da giovani Huomini rappresentati sono honesti e dilettevoli Giuochi; narrate Novelle; e cantate alcune amorose Canzonette, *vellum* 4*to*. *Venetia, G. Giunti*, 1592
371 Bargagli (S.) dell' Imprese, *numerous plates of emblems* 4*to*. *Venetia* 1594 D°

1 – 372 Bargellini (D.) delle Affezioni dell' Orecchio, *with author's autograph inscription* *Firenze*, 1846
373 Barlow (H. C.) Francesca da Rimini, with Notices of the Malatesti, *author's autograph inscription, MS. notes by Baron Kirkup* 1859 Pickering

6 374 [Barlow (H. C.)] Rome from Monte Mario with other Way-Side Sketches (in verse), *privately printed* 1860
375 Barlow (H. C.) Ugolino and Ruggieri; and Young King and Bertrand de Born (mentioned by Dante), 2 tracts, *MS. notes by Baron Kirkup, presentation copy with author's autograph inscriptions* 1862 Molini

1 – 376 Barlow (H. C.) Contributions to the Study of the Divine Commedia *Leipzig*, 1864 Ellis

9 6 377 Barlow (H. C.) on the Vernon Dante with other Dissertations, *presentation copy with author's autograph inscription, Leipzig*, 1870
378 Barlow (P.) on Magnetic Attractions, *plates* 1824
379 Baroni delli Marchesi Cavalcabo (C.) L'Impotenza del Demonio di transportare per l'Aria i Corpi Umani, *uncut, rare* *Rovereto*, 1753
380 Barros (A. de) Proverbi morali tradotti da A. Adimari col Testo Spagniolo a rincontro, *scarce* *Firenze*, 1622 Allen

1 – 381 Barry (J.) Lectures, *uncut* 1783 Daniell

3 12 – 382 Bartholomei de Pisis Summa de Casibus Conscientiæ, Consummatum fuit hoc opus in civitate pisana Anno dñi M.CCC.XXXVIII.

Manuscript on vellum, *the initial letter containing portrait of the author, with elegant border richly illuminated in gold and colours, in the original oak boards, covered in leather, with brass bosses* *folio*. Sæc. xiv Ellis

£141 19 –

£141 19 —

Ellis 383 Bartholomei [Albizzi] de Pisis Sermones Quadragesimales, MANUSCRIPT ON VELLUM, *see Baron Kirkup's MS. note, in the original oak boards* *folio.* SÆC. XIV 1 11 6

Allen 384 BARTOLOMEI A PISIS (degli Albizzi) LIBER CONFORMITATUM (Vitæ B. Francisci ad Vitam Domini Jesu Christi), FIRST EDITION, *containing all the suppressed absurd legends, woodcuts, half bound* *folio. Mediolani*, 1510 2 —

*** This original edition of a work, which has become famous for its absurdities, is extremely rare. A copy sold for 450 francs in the La Valliere sale.

White 385 Bartholinus (T.) de Cygni Anatome et Cantu, *cut, Hafniæ*, 1668 —Grube (H.) de Malo citreo, *ib.* 1668 *in one vol.*

386 Bartoli (B.) Le Glorie maestose del Santuario di Loreto *Macerata*, 1679 1 —

387 Bartoli (C.) Ragionamenti sopra Dante, *woodcut portrait, morocco, g. e. Testo di Lingua* 4*to. Venetia*, 1567

388 Bartoli (D.) Huomo di Lettere difeso et emendato *ib.* 1648

Molini 389 Bartolommei già Smeducci (G.) Tragedie, *fine plates*, 4*to. Firenze*, 1655 1 —

Rogers 390 Bartolommeo da S. Concordio Ammaestramenti de gli Antichi, *ib.* 1661

391 Bartolommeo da S. Concordio (F.) Ammaestramenti degli Antichi *Brescia*, 1817

392 Bartolommeo da San Concordio (Fra) Ammaestramenti degli Antichi Latini e Toscani *Firenze*, 1840 1 —

393 Basile (G. B.) Il Pentamerone overo lo Cunto de li Cunti, *in the Neapolitan dialect* *Roma*, 1679

Allen 394 Basile. Another edition *Napole*, 1717 6

Molini 395 Basile (Cav. G. B.) il Pentamerone overo lo Cunto de li Cunti, *calf extra, g. e.* *ib.* 1722 1

Do 396 Basile (G. B.) il Pentamerone *Napoli*, 1728 1 6

Do 397 Basile (G. B.) il Pentamerone overo lo Cunto de li Cunti, 2 vol. *in the Neapolitan dialect* *ib.* 1788 2 —

Do 398 Batacchi (D.) Novelle galanti, 3 vol. *russia, scarce, Bruxelles*, 1826 12 —

Allen 399 Battiferra degli Ammanati (Laura) Opere Toscane, *fine copy in vellum* 4*to. Firenze, Giunti*, 1560 6

Molini 400 Battini (C.) Illustrazione di una Medaglia inedita della S. Annunziata di Firenze, *plates* *Firenze*, 1814 6

401 Baudier (M.) Histoire generale de la Religion des Turcs 4*to. Paris*, 1625

£146. 18 —

SECOND DAY'S SALE.

SIZES MIXED.

LOT

402 Bauhinus (C.) de Hermaphroditis *Francof.* 1600

403 Bayle. Le Philosophe de Roterdam accusé, atteint et convaincu *Amst.* 1706

404 Bayle (P.) Dictionaire historique et critique avec sa Vie par M. Des Maizeaux, 4 vol. *vellum* *folio.* *Amst.* 1740

405 Bayfius (L.) de Re Navali, de Re vestiaria et de Vasculis. Item A. Thylesius de Coloribus, *woodcuts* 4*to.* *Basileæ*, 1537

406 Bazzoni (G. B.) Falco della Rupe, 2 vol. *Firenze*, 1830

407 Beatiano (G. C. de) L'Araldo Veneto, *plates* 4*to.* *Venetia*, 1680

408 Beaumarchais (M. Caron de) Mariage de Figaro, *with music* *Paris*, 1785

409 Beaumarchais (M. de) La folle Journée ou le Mariage de Figaro, *plates* (*Kehl*), 1785

*** First edition, very scarce.

410 Beaumarchais (P. A. C. de) Théatre, *portrait* *Paris*, 1842

411 Beaunier (F.) et L. Rathier, Recueil des Costumes Français depuis Colovis jusqu'à Napoléon I, *containing* 180 *plates*, *half vellum* *folio.* *Paris*, 1810

412 Beccaria (C.) Opere con Vita da P. Villari, *presentation copy, with P. Villari's autograph inscription* *Firenze*, 1854

413 Beccheri (J. J.) Physica subterranea, *frontispiece*, *uncut* 4*to.* *Lipsiæ*, 1738

414 Becchi (F.) Prose *Firenze*, 1845

415 Becci Certaldo (G.) degli Habiti Sacerdotali et loro Significatione (e delle Indulgentie da C. Silvestrano Brenzone), *Venetia*, 1585

416 Becheri (J. J.) Œdipus chimicus, *uncut* *Francof.* 1665

417 Bechstein (J. M.) Cage and Chamber Birds, including the Whole of Sweet's British Warblers, *coloured plates* 1853

418 Becke (D. von der) Experimenta et Meditationes circa naturalium Rerum Principia, *Hamb.* 1674—Pechlinus (J. N.) de Aeris et Alimenti Defectu et Vita sub Aquis, *Kiloni*, 1676—Bartholinus (T.) de Experimentis Bilsianis, *Hafniæ*, 1661—Valentinns (B.) de Rebus naturalibus et supernaturalibus, *Francof.* 1676—Schrader (F.) de Microscopiorum Usu, *Gott.* 1681 *in one vol.*

419 Beckford (W.) Vathek (en Français), first edition, *uncut*, excessively rare, *unknown to Lowndes, Brunet, &c.* *Lausanne*, 1787

420 Beda (Venerabilis) de Temporibus sive de sex Ætatibus hujus Seculi 4*to.* *Paris*, 1507

421 Belcari (Feo) Rappresentazioni ed altre Poesie *Firenze*, 1833

422 Bellantii (Lucii) Liber de Astrologica Veritate et in Joannis Pici adversus Astrologos Responsiones, *fine copy in the original gilt morocco, but rebacked* *folio.* *Florentiæ*, 1498

£6 11 -

£6. 11 –

423 Bellarmati (M. A.) Istorie Sanesi, &c. *Sienna*, 1841
424 Bellarmini (Card. R.) Apologia pro Responsione sua ad Librum Jacobi I M. Britanniæ Regis 4*to*. *Romæ*, 1609 — 6
425 Bellarminus (R. Card.) de Scriptoribus Ecclesiasticis, 4*to*. *ib.* 1613
426 Bellarminus (R. Card.) de æterna Felicitate Sanctorum, *Colon.* 1634—Drexelii (H.) Infernus Damnatorum, *plates, wormed, ib.* 1632—Dionigio Cartusiano de' quattro estremi Avvenimenti dell' Huomo, *woodcuts, Venetia*, 1613, *sold with all faults* 3 *vol.* — 6
427 Bellarmino (Card. R.) della Dottrina Cristiana *Padova*, 1770
428 Bellegarde (Abbé de) Lettres curieuses de Littérature et de Morale *Paris*, 1702 — 3 –
429 Bellegarde (Abbé de) Reflexions sur le Ridicule, *uncut* *La Haye*, 1720
430 Bellini (B.) L'Inferno della Tirannide conseguitato nel 1848, *a curious Poem in Terzine taken from Dante* *Torino*, 1865
431 Bellori (G. P.) Descrizione delle Immagini dipinte da Raffaelle, e Vita del medesimo, *uncut* *Roma*, 1751 — 1 – — 6
432 Beltrami (F.) della Città di Ravenna, *plates* *Ravenna*, 1783
433 Belvisi (F.) Elogio del Pittore Lodovico Caracci *Bologna*, 1825 — 2 — 6
434 Bembo (P.) Rime. Seconda Impressione, *with autograph of G. Chieli, MS. marginal notes and 6 sonnets at end in MS.* 4*to*. *Vinegia*, 1535 — 1 –
435 Bembo (P.) Prose *ib.* 1556
436 Bembo (Card. P.) Rime *ib.* 1570 — 6
437 Bembo (P.) Gli Asolani *Venetia*, 1607
438 Benci (A.) Lettere intorno alle Cose notabili del Casentino e della Valle Tiberina *Firenze*, 1821 — 1 –
439 Bencivenni (Zucchero) Volgarizzamento dell' Esposizione del Pater Nostro. Testo di Lingua per la prima Volta pubblicato con Illustrazioni da L. Rigoli, *plates* 4*to*. *ib.* 1828 — 1 –
440 Bene (Sennuccio del) Epistola della Incoronatione di F. Petrarca in Roma 1341, *Fiorenza* (*L. Torrentino*), 1553—Camillo (G.) Idea del Theatro, *ivi*, 1550—Caroli V Oratio in declarando Philippum Filium Belgicæ Regionis Principem, *ib.* 1556—Victorii (P.) Oratio ad Julium III, 1550 4*to*. *in one vol.* — 1 –
441 Bene (B. del) Rime *Livorno*, 1799
442 Benedetto (S.) Regola *Roma*, 1676 — 6
443 Beni (P.) L'Anticrusca 4*to*. *Padova*, 1613
444 Benignus Salviatus (Georgius) de Natura Cœlestium Spirituum quos Angelos vocamus, *in the original oak boards, very scarce* *folio*. *Florentiæ*, 1499 — 1 — 7 –

*** A most extraordinary work. Amongst the author's assertions is the "Quomodo incubi generare possunt."

445 Benivieni (G.) Opere con una Canzona dello Amore celeste et divino col Commento di Conte G. Pico Mirandolano, *fine copy in limp vellum* *Venetia*, 1522 — 1 –
446 Benivieni (G.) dell' Amore celeste, Canzone, col Comento del Conte G. Pico Mirandolano *Lucca*, 1731
447 Benivieni (H.) Commento sopra a piu sue Canzone et Sonetti dello Amore et della Belleza Divina (col Testo), *fine copy* *folio*. *Firenze*, 1500 — 1 –
448 Benivieni (H.) Opere, *fine large copy* *Firenze, Giunti*, 1519 — 6

£ 8 13 6

£8 13 6

6 449 Benivieni (H.) Amore (in ottava Rima). Et una Caccia de Amore bellissima de Egidio et cinque Capituli per il Conte M. M. Boiardo et altre Cose diverse, *fine copy, very rare* *Venegia*, 1535 White

1 1 – 450 Benjaminis Tudelensis Itinerarium *Lugd. Bat. Elzevir*, 1633
451 Benoist (R. P.) Histoire de Albigeois et des Vaudois, 2 vol. *map*, *fine copy, ruled, in old French red morocco, g. m. e.* *Paris*, 1691 Quaritch

3 – 452 Benvenuti (J.) de Dæmoniacis, *uncut* 4*to.* *Lucæ*, 1775 Allen

5 – 453 Benzo (Ugo) Regole della Sanita et Natura de' Cibi *Torino*, 1620 Do

2 6 454 Berchet (G.) Le Fantasie, Romanza (in ottava Rima), *privately printed* 1829
455 Berigardi (C.) Dubitationes in Dialogum Galilæi Galilæi, *uncut* 4*to.* *Florentiæ*, 1632 Molini

2 6 456 Berger de Xivrey (J.) Traditions Tératologiques *Paris*, 1836 Ellis

6 457 Bergier (M.) Origine des Dieux du Paganisme avec une Traduction et une Explication des Poësies d'Hesiode, 4 parts in 2, *calf* *Paris*, 1767 Allen

3 5 – 458 Bergomensis (Jacobi Philippi) de plurimis claris sceletisque (sic pro selectisque) Mulieribus Opus, *numerous spirited woodcuts, several leaves mended* *folio.* Ellis

*** Containing the Lives of Pope Joan, Maid of Orleans, the Irish Saint Bridget, Queen Margaret of England, Queen Margaret of Scotland, the English Saint Ursula, &c. with their portraits.

7 6 459 Berington (J.) Lives of Abeillard and Heloisa, with their genuine Letters, 2 vol. *uncut* *Basil*, 1793 Bumstead

6 460 Bernard (C. de) Gerfaut *Paris*, 1856 Loftie

6 – 461 Bernard (M.) Œuvres complètes, *front.* *Londres (Cazin)*, 1777 Ellis

2 6 462 Bernardino da Siena Dialogo in che Modo la Persona debbia reggere bene se stessa, *woodcuts, half morocco, very scarce, s. l. & a.* Ellis

3 6 463 Bernardino (Sancto) Confessione utile et devota volgare, *woodcut, very rare* *s. l. & a.* Quaritch

6 464 Bernardino (S.) Vita et Miracoli, *woodcut* 4*to.* *Venetia*, 1513
465 Bernardoni (G.) sopra varie Lezioni della Divina Commedia *Milano*, 1842
466 Bernardoni (G.) sopra la Lettera a Guido Novello da Polenta attribuita a Dante, *author's autograph inscription* *ib.* 1845 Molini

1 – 467 Berneri (G.) il meo Patacca, Poema giocoso nel Linguaggio Romanesco, *in the Roman Dialect* *Roma*, 1695 Do

1 8 – 468 [Berni (F.)] Capitolo del Gioco della Primiera col Comento di Messer Pietropaulo da San Chirico (F. Berni), *orange morocco, g. e.* 4*to.* *Roma*, 1526 Allen

*** First edition, termed by Gamba "molto raro." The Libri copy sold for 38 francs.

6 469 Berni (F.) Orlando innamorato di M. M. Boiardo rifatto, 3 vol. *Milano*, 1825 Allen

6 470 Berni Orlando innamorato di M. M. Boiardo riffatto (in ottava Rima), 2 vol. *half morocco* *Firenze*, 1827 Do

6 471 Beroso et altri Scrittori delle Antichità tradotti da F. Sansovino 4*to.* *Vinegia*, 1583 Loftie

6 472 Bersot (E.) Mesmer et le Magnétisme Animal *Paris*, 1853 Bumstead

4 – 473 Bertier Jesuite, Sa Maladie, Confession, Mort et Apparition avec le Voyage de Frère Garassise, *uncut, rare* 1760 Caldfield

474 Bertin (T. P.) Systeme de Sténographie inventé par S. Taylor adapté à la Langue Françoise, *plates* *Paris, s. d.*

£16 9 6

£16 9 6

Parsons 474
Parsons 475 Bertoldo con Bertoldino e Cacasenno (in ottava Rima), *humorous plates* 4*to*. *Bologna*, 1736 2 -
White 476 Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno, in ottava Rima, *woodcuts* *Venezia*, 1782 1 6
Salkeld 477 Bessarionis Cardinalis in Calumniatorem Platonis Libri IV, &c. *wants leaf of anchor, sold with all faults, Venetiis, Aldus*, 1516 —Ægidii Romani Metaphysicales Quæstiones aureæ, *Venetiis*, 1552—Averroys Epithoma totius Metaphisices Aristotelis, *Bononiæ*, 1523 *folio. in one vol.* 1 -
Ellis 478 Betham (Sir W.) Irish Antiquarian Researches, 2 vol. *plates* *Dublin*, 1826-27 8 -
Do. 479 Betham (Sir W.) The Gael and Cymbri *ib.* 1834 8 -
Do. 480 Betham (Sir W.) Etruria Celtica, 2 vol. *plates* *ib.* 1842 9 6
Molini 481 Betussi (G.) il Raverta (d'Amore et de gli Effetti suoi) *Vinegia*, 1562 6
Molini 482 Biadi (L.) Notizie sulle antiche Fabbriche di Firenze non terminate *Firenze*, 1824
Do. 483 Biagini (Molto Reverenda Matre Suora Lisabetta) Visioni, Manuscript 4*to*. Sæc. xvii 6
Do. 484 Bianchini (G.) Difesa di Dante *Firenze*, 1718
Allen 485 Bianchini (G.) Notizie istoriche intorno alla Sacratissima Cintola di Maria Vergine 4*to*. *Prato*, 1795
Allen 486 Bianchi-Giovini (A.) Critica degli Evangeli, 2 vol. in 1 *Zurigo*, 1853 1 -
Allen 487 Bianconi (G. L.) Due Lettere intorno a Pisa e Firenze 4*to*. *Lucca*, 1781
Do. 488 Bibbiena (M. A. di) La Donna dell' Apocalisse, *stained, uncut* *folio. ib.* 1712 1 -
Parsons 489 Bibiena (B. Divitio da) Calandra, Comedia *Vinegia*, 1530 6 6
Parsons 490 Biblia Latina per S. Pagninum translata, first edition, *in the original oak boards, covered with stamped leather* *folio. Lugduni*, 1527 (1528 *on title*)
Arthur 491 Bible. Figures historiques du Vieux et du Nouveau Testament avec des Quadrains en Latin et en François, *woodcuts by* Le Petit Bernard, *title to New Testament mended, Geneve*, 1681 8 -
Pickering 492 Bibliothèque Bleue. Histoire de Robert le Diable, suivie de Richard sans Peur et de Pierre de Provence et la Belle Maguclonne *Paris, s. d.* 1 -
Delessine 493 Bibliothèque Bleue (Nouvelle) ou Legendes populaires de la France, *Paris*, 1843—Hoffman, Contes Fantastiques, *Paris*, 1843—About (E.) Tolla, *ib.* 1855 3 *vol.* 2 -
Allen 494 Bibliothèque des Philosophes Chimiques augmentée par J.M.D.R. (Jean Maugin de Richebourg), 3 vol. *plates* *Paris*, 1741 17 -
*** Containing Treatises of Hermes, Geber, Artephius, Flamel, Trevisan, Zachaire, Valentin, &c. 1
Do. 495 Bibliothèque universelle de Genève (Jan-Juin), 3 vol. *plates, calf gilt* *Genève*, 1838 6
Arthur 496 Bienville (D. T. de) La Nymphomanie *Amst.* 1771 2 6
Bumstead 497 Binet (B.) Traité des Dieux et des Demons du Paganisme, *uncut* *Delff*, 1696 2 6
498 Biochimo's Royall Game of Chesse-Play translated by F. Beale, *portrait of Charles I by Stent* 1656
Lot 1900
*** First edition of Giochino Greco, the Calabrese, wrongly named in title Biochimo.

£20 2 -

5 – 499 Bion (Sieur) L'Usage des Astrolabes, *plates* *Paris*, 1702 Stevens

1 – 500 Bion (Sieur) L'Usage des Globes, *plates and maps (including America)* *Paris*, 1710 D°

501 Biondo (F.) Historie ridotte in Compendio da Papa Pio e tradotte per L. Fauno, 2 vol. *Venetia*, 1543-44

6 502 Biondo (M. A.) Angoscia, Doglia e Pena le tre Furie del Mondo nelle quali si contiene cio che si aspetta alla Donna, &c. *scarce* *Vinetia*, 1546 Allen

503 Biondo da Forli, Roma trionfante tradotta per L. Fauno *Venetia*, 1584

10 – 504 Biosca (A.) Arte de danzar los Rigodones, *with figures* *Barcelona*, 1832 Boone

1 505 Birch (W. J.) on the Philosophy and Religion of Shakspere, *with caustic MS. notes by Baron Kirkup* 1848 Porter

1 – 506 Birelli (G. B.) Opere. Tomo primo nel qual si tratta dell' Alchimia con la Vita d'Hermete, *woodcuts, rare*, 4*to*. *Fiorenza*, 1601 Parsons

12 – 507 Biringuccio (V.) de la Pirotechnia, *numerous woodcuts* 4*to*. *Venetia*, 1540 Allen

*** First Edition, very scarce. The work is full of important information respecting Mines, Metals, Iron Works, Gunnery, Distillation, Casting of Bells, Nielli, Working in Gold and Silver, &c. &c. Cicognara erroneously considers the edition of 1550 as the first.

508 Biscioni (A. M.) Parere sopra la seconda Edizione de' Canti Carnascialeschi *Firenze*, 1750

12 – 509 Bisso (G. B.) Introduzione alla Volgar Poesia *Bassano*, 1815 Boone

510 Bisteghi (R.) Giuoco Pratico, *uncut* *Colle Ameno*, 1760

*** A rare work on Games (including Billiards, Chess, Cards, &c.) unknown to Mazzuchelli.

2 – 511 Bizzarri (B.) della Generatione dell' Huomo, *slightly wormed, scarce* 4*to*. *Urbino*, 1600 Allen

6 512 Blacmori (R.) Liber primus Principis Arcturi Latine redditus a G. Hogæo, *old English morocco, g. e.* 1700 Arthur

19 – 513 Blair (R.) The Grave, a Poem, *illustrated with portrait of Blake and 12 designs by him, engraved by L. Schiavonetti, half morocco, uncut, top edge gilt* 4*to*. 1813 Parsons

9 6 514 Blake (W.) Life, with Selections from his Poems and other Writings by A. Gilchrist, 2 vol. *portrait and illustrations (including a few from Blake's original plates)* 1863 Ellis

6 515 Blanc (L. G.) Vocabolario Dantesco, *half morocco*, *Leipsic*, 1852 Allen

2 6 516 Blanc (L. G.) Vocabolario Dantesco *Firenze*, 1859 D°

517 Blanchini (F.) Dissertationes duæ de Sacris Imaginibus musivi

2 6 Operis a Xysto III in Basilica Liberiana constructis, *plates folio*. *Romæ*, 1727 Ellis

518 Blanco (Cav. L.) Semiografia dei Volumi Ercolanesi, *Napoli*, 1842

120 — 519 BLOCK-BOOK. Historia Sancti Johannis Evangelistæ ejusque Visiones Apocalypticæ,

very fine copy, although slightly pierced by a worm, of an excessively rare Block-Book, containing 48 rude wood engravings with xylographic text, coloured by hand at the time. The first four leaves have been supplied either from another copy or have been so extremely well facsimiled as to defy detection, in curious old embroidered binding, on which is represented the crowning of the Blessed Virgin Mary *folio. circa* 1400 D°

*** The Rev. T. Corser's copy sold for £445, and no other copy has since occurred for sale.

£104.7 –

£144 7 –

520 Blondellus (D.) de Joanna Papissa *Amst.* 1657 — 2 —

521 Blondel (J.) sur la Force de l'Imagination des Femmes enceintes sur le Fetus *Leyde*, 1737 — 1 —

522 Blondi Flavii Forliviensis Decades Historiarum, *first page with elegant border, illuminated in gold and colours folio.* *Venetiis*, 1483 — 12 —

523 Blusii (G.) Anatome Contracta, *frontispiece* *Amst.* 1666

524 Boaistuau (P.) Histoires Prodigieuses, *numerous spirited wood-cuts* *Paris*, 1561 — 2 3 —

525 Boccaccio (G.) Opere, 17 vol. *Firenze*, 1827-34 — 3 —

526 Boccaccio (G.) il Decamerone, *Consul Smith's facsimile of the uncastrated Giunta edition* 4*to.* *Firenze, Giunta*, 1527 — 1 —

527 Boccaccio (G.) il Decameron tratto dall' ottimo Testo scritto da F. d'Amaretto Mannelli, &c. *portraits and plates, half russia, uncut* 4*to.* 1761 — 1 —

528 Boccaccio (G.) Decamerone, 4 vol. *portrait, half bound* *Londra* (*Livorno*), 1789-90 — 2 —

529 Boccaccio (G.) Laberinto d'Amore con una Epistola confortatoria, *scarce* *P. Alex. Pag. Benacensis. F. Bena, V. V.*

530 Boccaccio (G.) Laberinto d'Amore *Venetia*, 1597 — 6

531 Boccaccio (G.) Laberintho d'Amore con una Epistola confortatoria *ib.* 1522

532 Boccaccio (G.) Laberinto d'Amore *Firenze*, 1826 — 3 —

533 Boccaccio (G.) Ameto *Vinegia*, 1534

534 Boccaccio (G.) Vita di Dante Alighieri, *vellum, scarce* *Roma*, 1544

535 Boccaccio (G.) Comento sopra la Commedia di Dante, 2 vol. *Firenze*, 1724

536 Boccacci (G.) Comento sopra la Commedia e Vita di Dante, 2 vol. *ib.* 1863 — 1 6

537 Boccaccio (G.) delle Donne illustri con una Additione per G. Betussi *Vineggia*, 1558

538 Boccaccio (G.) de claris Mulieribus volgarizzato da Donato da Casentino *Napoli*, 1836 — 6

*** Containing the Life of Pope Joan.

539 Boccaccio (G.) Regole bellissime d'Amore, *scarce*, *Venetia*, 1561 — 2 —

540 Boccaccio (G.) Il Filocopo *ib.* 1564

541 Boccace (J.) Le Philocope, contenant l'Histoire de Fleury et Blanchefleur traduicte par A. Senin *Paris*, 1555 — 6 6

542 Boccaccio (G.) La Theseide ridotta in Prosa per N. Granucci *Lucca*, 1579

543 Boccaccio (G.) Geneologia de gli Dei de Gentili, 4*to.* *Venetia*, 1581 — 6

544 Boccaccio (G.) Casi de gl' Huomini illustri, *stained at end, sold with all faults* *Fiorenza, F. Giunti*, 1598

545 Boccaccio (G.) Opera de' Monti, Selve, &c. *Fiorenza, Giunti*, 1598 —Urbano, *ivi*, 1598 *in one vol.*

546 Boccaccio (G.) Lettera sopra l'Esilio con Note, *Livorno*, 1770— Riflessioni sopra l'Esilio del Lord Bolingbroke, *ivi*, 1770 *in one vol.* — 6

547 Boccaccio (G.) Nimfale Fiesolano (in ottava Rima) *Londra* (*Parigi*), 1778

548 Boccaccio (G.) il Filostrato *Parigi*, 1789

£148 7 –

£148. 7 - {547 548

6 549 Boccaccio (G.) Epistola mandata a Mes. Pino de Rossi, MANUSCRIPT ON VELLUM 4*to.* SEC. XV Clements

550 Boccacci (G.) Lettera a Zanobi da Strada con altri Monumenti inediti pubblicati da S. Ciampi, *plates* *Firenze*, 1827

6 551 Boccacci (G.) Pistola a M. Francesco Priore di Sant' Apostolo. Testo di Lingua, *portrait*, *Milano*, 1829—Todeschini (G.) Opinione sulla Pistola, *Venezia*, 1832 (2) Allen

552 Boccaccio (G.) Rime *Livorno*, 1802

553 Boccacci (G.) Due illustri Prose (Vita di Dante ed Epistola Confortatoria), *portrait*, *half russia* *Venezia*, 1825

554 Boccaccio (G.) Due illustri Prose, 2 vol. *portrait*, *Firenze*, 1826 —Lisvarte di Grecia, *a scarce Romance of Chivalry in Prose, but wants title*, *Venetia*, 1550—Opuscoli inediti o rari, *Firenze*, 1845; and 4 others, Italian (8)

6 555 Boccaccio (G.) La Fiammetta *Firenze*, 1826

556 Boccaccio (G.) Caccia di Diana, Poemetto inedito *ib.* 1832

557 Boccaccio (G.) L'Urbano *ib.* 1834 Parsons

558 Boccaccio. Annotationi et Discorsi sopra alcuni Luoghi del Decameron fatti dalli Deputati, 4*to.* *Fiorenza, Giunti*, 1574

6 559 Boccaccio (G.) Monumenti di un Manoscritto Autografo e Lettere inedite trovato ed illustrato da S. Ciampi, *plates*, *Milano*, 1830 Allen

1 16 - 560 BOCCACIUS (J.) DE MULIERIBUS CLARIS, MANUSCRIPT, *the first ornamented with a Fox chasing a Hare, Acorns and two female figures supporting the Arms of Cretulia Thuri, in the original oak boards* *folio.* SÆC. XV Pickering

*** Containing the suppressed Life of Pope Joan.

6 - 561 Boccacius (J.) de Casibus illustrium Virorum, *with device of J. Petit on title, in the original oak boards, covered with stamped leather, clasps* *folio. Paris, s. a.* Salkeld

9 6 562 Boccatii (Joannis) Genealogiæ Deorum Gentilium, FIRST EDITION, *with a MS. List of Contents*, *Venetiis* (*Vindelinus de Spira*), 1472—De Montibus, Sylvis, Fontibus, Lacubus, Fluminibus, Stagnis, &c. *ib.* 1473 *folio. in one vol.* Cash

*** Both printed by Vindelin de Spira and rare. The first work sold for 120 francs in the Camus de Limare sale, and for 80 francs in the Costabili. Costabili's copy of the latter work sold for 55 francs.

8 6 563 Boccatii (Joannis) Genealogiæ, cum Libris de Montibus, Sylvis, &c. *in the original stamped binding* *folio. Venetiis*, 1494 Salkeld

564 Boccalini (T.) Pietra del Paragone politico, *Cosmopoli*, 1615—Aviso di Parnaso con Supplemento, *Antopoli*, 1619—Vita di B. dalla Casa Vescovo di Chiapa descritta da M. Pio, *ivi*, 1618 —Castigo de' Calumniatori, *ivi*, 1621—Raguagli di Parnaso Centuria quarta con Replica, *s. l. & a.*—Centuria quinta de' Raguagli, *very scarce*, *Norimbergho*, 1619 4*to.* *in one vol.*

2 6 565 Boccalini (T.) Pietra del Paragone politico *Cosmopoli* (*Elzevir*), 1667

566 Boccella (C.) Versi, *with poet's autograph inscription*, *Pisa*, 1840

567 Bocchi (F.) Eccellenza della Statua del San Giorgio di Donatello Scultore Fiorentino *Fiorenza*, 1584 Molini

3 6 568 Bocchi (F.) Bellezze di Fiorenza (di Pittura, Scultura, &c.) *Fiorenza*, 1591 Ellis

£152 0 6

£152.0.6

Molini 569 Bocchi (F.) Opera sopra l'Imagine miracolosa della S. Nunziata di Fiorenza, *woodcut, scarce* *Fiorenza*, 1592 — 2 6

Allen 570 Bocchii (F.) Elogia Florentinorum Doctrinis insignium, 4*to.* *Florentiæ, apud Juntas*, 1609
571 Bock (J. N. E. de) Histoire du Tribunal secret, *frontispiece, Metz*, 1801—L'Inconnue, Histoire véritable, 1785 *in one vol.*
572 Boemo (G.) Costumi, Leggi et Usanze di tutte le Genti, *Venetia*, 1542 — 6

Arthur 573 Boetii Opera, 2 vol. in 1, *numerous mathematical diagrams, fine copy* *folio. Venetiis*, 1491-92 — 8 —

Do. 574 Boethius de Philosophiæ Consolatione et de Scholastica Disciplina, *a very rare edition* *A. Paganinus, s. a.*
575 Boetius de Boodt (A.) Gemmarum et Lapidum Historia, *woodcuts*, 4*to.* *Hanoviæ*, 1609 — 4 — 6

Pickering 576 Bogatzky (C. H. von) Golden Treasury *n. d.* — 6

Do 577 Boiardo (Conte M. M.) Orlando innamorato, in Italian, with English Essay on the romantic narrative Poetry of the Italians, Memoirs and Notes by A. Panizzi, 5 vol. *half russia* 1830-31 — 9 6

Molini 578 Boiardo (Conte M. M.) Sonetti e Canzone (da A. Panizzi), *Milano*, 1845—Casti (G. B.) il Poema Tartaro, *Avignone*, 1832—Pulci (L.) La Beca, *Italia*, 1802—Giusti (G.) Nuovi Versi, *Firenze*, 1847 (4) — 5 6

Allen 579 Boileau Despréaux, Œuvres, 2 vol. *Paris*, 1800
580 Boissard (F.) Dante Revolutionnaire et Socialiste mais non Héré-tique, *portrait* *ib.* 1854 — 6

Boone 581 Boldonii (O.) Kosmoporia seu Mundus e Gentilitiis Mediceorum Globis architecta Sapientia perfectus, *autograph of Pier Francesco Rinuccini, scarce* *Augustæ Perusiæ*, 1641 — 5 —

Do 582 Bolletti (G. G.) Origine e Progressi dell' Instituto delle Scienze di Bologna, *plates* *Bologna*, 1769
Parsons 583 Bombaci (G.) L'Araldo overo dell' Arme delle Famiglie, *cuts*, 4*to.* *ib.* 1651 — 7 6
584 Bonadi (F.) Anacephaleoses et Monodiæ Francorum Regum, *woodcut portraits* *Paris.* 1543

Ellis 585 Bonæ (*Sanctæ Virginis de Civitate Pisana*) Legenda et Officium,
Manuscript on vellum, *with the music, written for the Monastery of St. Martin at Pisa, with the autograph account of the Removal of the Body of St. Bona from under the old Altar to the new Altar of St. Martin's Church*, "Hæc omnia et vidit et legit et prædicta propria manu scripsit M. Bectus Stephani Decanus Cappellæ S. Martini de Pisis qui pro tempore erat actualiter Sororum Visitator. Scriptum Anno Dni M.CCCLXIIII die XIIII Aprilis 4*to.* Sæc. xiv — 2 10 —

Do 586 Bonaiuti (J.) L'Ipocondria, Composizione Anacreontica, *curious plates* 4*to. Firenze*, 1758 — 1 6

Molini 587 Bonamicus (F.) de Alimento 4*to. Florentiæ*, 1603 — 2 —

Saltzfeld 588 Bonanni (P.) Musæum Kircherianum, *plates, fol. Romæ*, 1709 — 6

Allen 589 Bonaparté (Napoléon) Chagrins Domestiques à Sainte-Hélène, *Paris*, 1821

Arthur 590 Bonaparté. Amours de Napoléon et des Princes et Princesses de sa Famille, 2 vol. *plates, half morocco, very scarce,* *ib.* 1835 — 5 6

£157 3 —

£ 6 591 Bonaparte. Storia genealogica della Famiglia Bonaparte scritta da un Samminiatese *Firenze*, 1847 Lestie

£ 6 592 Bonaparte (J.) Sac de Rome en 1527, *plates* *Florence*, 1830

593 Bonaparte Prince de Canino (Lucien) Museum Etrusque. Vases peints avec Inscriptions, *plates*, *privately printed, presentation copy, with the author's autograph inscription* 4*to*. *Viterbe*, 1829 Parsons

£ 6 594 Bonardo (G. M.) Grandezza, Larghezza e Distanza delle Sfere con Annotationi di L. Groto, *woodcut portrait*, (*Venetia*) 1600

595 Bonarroti (Michelangiolo) Lettera per giustificarsi contro le Calunnie *Firenze*, 1834 Molini

£ 6 596 Bonatus (G.) de Astronomia. Adjectus est C. Ptolemæi Liber Fructus cum Commentariis Georgii Trapezuntii, *folio*. *Basileæ*, 1550 Allen

£ 5 – 597 Bonaventura (S.) Vita del Serafico S. Francesco, *plates*, 4*to*. *Venetia, s. a.* Salkeld

£ 1 – 598 Bon Brenzoni (Caterina) Dante e Beatrice, Canto, *with autograph inscription of the editor* (*A. Torri*) *Pisa*, 1853 Parsons

599 Bonelli (M. E.) Manuale mistico *Ancona*, 1807

£ 1 – 600 Bonfadini (Cap. Vita) La Caccia dell' Arcobugio, *woodcuts*, *Bologna, s. a.* Ellis

£ 1 – 601 Bonifacio (G.) Arte de' Cenni 4*to*. *Vicenza*, 1616 Do.

£ 7 6 602 Bonifaccio (G.) Istoria di Trivigi, *portrait*, 4*to*. *Venezia*, 1744

603 Bonini (S.) Memorie della Famiglia degli Ughi, *with the rare four additional leaves* 4*to*. *Lucca*, 1687 Molini

£ 10 6 604 Bonomi (G. F.) Virgulti di Lauro (Rime) e Veneris Speculatio, 2 vol. in 1, *wants engraved title* *Bologna*, 1660

605 Bonomii (J. J.) Chiron Achillis sive Navarchus humanæ Vitæ, 51 *plates of emblems, scarce* *Bononiæ*, 1661 Ellis

£ 1 6 606 Bons-Mots et Gasconnades: le Passe-Tems agreable, *Rott.* 1715

607 Bonucci (A. M.) Vita di S. Ranieri 4*to*. *Roma*, 1706

608 Bonucci (C.) Pompéi décrite *Naples*, 1830

609 Book of Common Prayer *Camb.* 1815

610 Book of the Denominations 1837 Money

£ 2 16 – 611 Bookbinding in the XIIIth Century. The Cover of a Book of Entries (Libro d'Entrate) into an Italian Monastery, from 1220 to 1321. On the upper part is painted a figure of a Monk receiving Alms, and to the right are four Coats of Arms, one of which is that of the Scaliger Family; beneath is painted, in ancient characters, an account of the contents of book, and of this a transcript is pasted at the back; *a most remarkable specimen of the bookbinding of this early period* *folio* Ellis

£ 2 14 – 611* Do.

£ 2 – 612 Boot (A. Boetii de) Gemmarum et Lapidum Historia cum aliorum Opusculis de Gemmis, &c. *cuts* *Lugd. Bat.* 1647 Molini

£ 10 – 613 [Borde] Parapilla at autres Œuvres libres et galantes, *frontispiece*, *calf, g. e.* *Florence* (*Lyon*) 1784 Allen

£ 7 614 Borde (F.) Trattato di Elettricità *Modena*, 1843

615 [Bordelon (Abbé)] Histoire des Imaginations extravagantes de Monsieur Oufle, 2 vol. in 1, *plates, vellum* *Amst.* 1710 Ellis

£ 6 616 [Bordelon (Abate)] Storia delle Immaginazioni stravaganti del Signor Oufle, 2 vol. *frontispieces* *Lucca*, 1764

617 Borellus (J. A.) de Motu Animalium, 2 vol. in 1, *plates*, 4*to*. *Lugd. Bat.* 1685 Burnstead

£165. 2 —

Molini 618 Borghesi (D.) Lettere, 2 vol. in 1, *Padova e Venetia*, 1584—Terza Parte delle Lettere, *with autograph inscriptions by* Belisario Bulgarini *and* Francesco Redi, *uncut, Siena*, 1603 4*to.* 2 *vol.* 6

Parsons 619 Borghesis (Rodulfi de) de Pronunciatione et Actione Tractatus; Exemplaria de Latinis Epistolis conscribendis; Carmina; Accademia S. Mariæ Magdalenæ cum Elegia, Odis et Epigrammatibus; et de Epistolis conscribendis Tractatus, Manuscript, *in the handwriting of* "Tiberii de Turaminis," *who certifies the works to be* "Compositiones Rodulfi de Borghesis mei Preceptoris" Sæc. xvii 6

*** The works of this eminent Jesuit appear never to have been printed. The famous Girolamo Gigli was one of his pupils.

Do. 620 Borghi (C. R.) L'Oplomachia Pisana overo la Battaglia del Ponte di Pisa, *plates* 4*to.* *Lucca*, 1713 3 6

Ellis 621 Borghini (R.) il Riposo (della Pittura e Scultura) *Fiorenza*, 1584 3 6

*** Very important for the History of Art.

Allen 622 Borghini (V.) Discorsi, 2 vol. *portrait* 4*to.* *Firenze*, 1755
623 Borghini (V.) Discorso intorno al Modo di far gli Alberi delle Famiglie nobili Fiorentine, large paper 4*to.* *ib.* 1821 6

Boone 624 Borgognone (B.) sua aspra et crudel Morte per haver ammazzato il Principe d'Orange Inimico della Santa Fede Cattolica, *Firenze*, 1584 10 —

*** An excessively rare attempt to turn an assassin into a religious martyr.

Pickering 625 Born (Baron Ig.) Monacologie en Latin et en Français, *woodcuts, Paris*, 1844—Storia naturale del Fratismo sopra il Sistema delle Linneane, *Austria*, 1786 (2) 4 6

*** A very humorous Monograph of Monks and Nuns arranged on the Linnæan System.

Allen 626 Borra (P. M.) Poemetto sopra l'insegne Monumento di Dante, 4*to.* *Ravenna*, 1782
627 Borreau (J. B.) Comment et Pourquoi je suis devenu Spirite, *facsimile* *Niort*, 1864 1 6

Do. 628 Borromeo (Conte (A. M.) Notizia de' Novellieri Italiani con alcune Novelle inedite *Bassano*, 1794 4 6

Molini 629 Borromeo (Conte A. M.) Catalogo de' Novellieri Italiani con una Novella inedita *Bassano*, 1805 1 —

Lambert 630 Boschini (M.) Carta del navegar Pitoresco, *plates engraved by Boschini himself, rare* 4*to.* *Venetia*, 1660 1 16 —

*** A very rare Poem, in Venetian dialect, giving curious details of Venetian artists and paintings.

Allen 631 Boschini (M.) Ricchi Minere della Pittura Veneziana, *plates*, *Venezia*, 1674 11 —

*** The most valuable work on the Venetian School, and very scarce.

Offley 632 Bosco di Valdebiadene detto il Castagnaro (F. dal) Prattica dell' Infermiero *Venetia*, 1702 6 —

Pickering 633 Bosio (A.) Roma sotterranea 4*to.* *Roma*, 1650

634 Bosquet (Mlle. A.) Normandie Romanesque et Merveilleuse, Traditions, Legendes et Superstitions populaires de cette Province, *half calf gilt* *Rouen*, 1845 10 —

£ 169 15 —

3 6 635 Bosse (A.) de la Manière de graver à l'Eau forte et au Burin, et de la Gravure en Manière noire, *plates, calf* *Paris*, 1745 Ellis

10 - 636 Bossi (G.) del Cenacolo di Leonardo da Vinci, *plates, folio.* *Milano*, 1810 Do

1 6 637 Bossi (L.) dei Basilischi, Dragoni, ed altri Animali creduti favolosi, *plates, calf* *Milano*, 1792 Pickering

6 638 Bossius (H.) de Toga Romana, *plates, uncut* *Amst.* 1671 Parsons

6 639 Bottæ (J.) Oratio in Seminario Romano in Visitatione B. Virginis cum Carmine A. Grassi, MANUSCRIPT 4*to.* *Romæ*, 1621
640 Bottani (G.) Descrizione delle Pitture del Palazzo del Te, *portrait of G. Pippi, and plates* *Mantova*, 1783 Molini

6 641 Bottari (G.) Lezioni sopra il Decamerone, 2 vol. *portrait,* *Firenze*, 1818
642 Botti (G.) Sopra la Luce, *Firenze*, 1816—Maupertuis, La Venere Fisica, *Venezia*, 1772
643 Botti (G.) Saggio sopra Luce *Firenze*, 1816
644 Botti (G.) I Boccoli di Montelupo *Firenze*, 1818 Allen

6 - 645 [Boucher (J.)] de justa Henrici III. Abdicatione e Francorum Regno, *Paris*, 1589—Discours sur les Causes qui ont meu justement les François de prendre les Armes contre Henry de Valois jadis leur Roy, *ib.* 1589, *vellum, rare* *in one vol.* Salkeld

17 - 646 Bouhours (D.) Entretiens d'Ariste et d'Eugenie, *Amst.* (*Elzevir*), 1671
647 Bouhours (Père) Pensées ingenieuses des Pères de l'Eglise, *Paris*, 1700
648 Boulard (S.) Traité élémentaire de Bibliographie *Paris*, 1804
649 Bourrit (M. T.) Description du Mont-Blanc, *uncut, Lausanne*, 1776
650 Boursault (M.) Lettres nouvelles, 2 vol. *Paris*, 1722
651 Boussanelle (M. de) Reflexions Militaires, *plates* *Paris*, 1764
652 Bovio (Z. T.) Fulmine contro de' Medici putatitii rationali, *very scarce, unknown to Mazzuchelli* 4*to.* *Verona*, 1602 Allen

19 - 653 Bovio (Z. T.) Melampigo overo Confusione de Medici Sofisti che s' intitolano Rationali et del Dottor Claudio Geli et suoi Complici nuovi Passali et Archemoni 4*to.* *Verona*, 1585 Boone

*** Mazzuchelli knew only of an edition printed in 1617.

3 - 654 Bovio (Z. T.) Opere, cioè Flagello, Fulmine e Melampigo contro de' Medici con la Risposta di C. Gelli *Venetia*, 1676
655 Boxhornii (M. Z.) Emblemata Politica et Orationes, *plates of emblems* *Amst.* 1635 Arthur

2 - 656 Boyle (Hon. R.) Occasional Reflections upon several Subjects, *old richly gilt red morocco, g. e.* 1665 Do

6 657 Boyle (R.) Experimenta de Coloribus, *vellum* *Rott.* 1671
658 Boyle (Hon (R.) Sceptical Chymist, with Experiments and Notes, 2 vol. in 1 *Oxford*, 1680 Bumstead

1 13 - 659 Bozzo (G.) sopra Dante *Palermo*, 1830
660 [Bracci (R. M.)] Dialoghi di Decio Laberio in Risposta e Confutazione del Parere di A. M. Biscioni sopra la nuova Edizione de' Canti Carnascialeschi, &c. *uncut* *Culicatidonia*, 1750 Molini

*** Extremely rare, having been so rigidly suppressed, that according to Mazzuchelli (Scrittori d'Italia II. parte IV, p. 1951), even in 1752, the only copy that the author could discover, was that belonging to Count Mazzuchelli.

661 Braccesco (G.) Espositione di Geber Filosofo *Vinegia*, 1562

£ 174 12 6

£174.12.6

661

662 Bracciano (Duca di) Satire, *very scarce* 4*to.* *Bracciano*, 1648 — 6 —
663 Brandaines (S.) Legende Latine avec une Traduction inédite en Prose et en Poésie Romanes publiées par A. Jubinal, *Paris*, 1836

664 Brandani (Sancti, *Hiberni*) Oratio,
MANUSCRIPT ON VELLUM 4*to.* SÆC. XV — 13 —
*** Prefixed is a Prayer in Italian.

665 Brandano (Beato) Devotissima Oratione,
MANUSCRIPT ON VELLUM 4*to.* SÆC. XV — 10 —
*** The writings of this Irish Saint are of rare occurrence.

666 Brandolinus (L.) de humanæ Vitæ Conditione. Accedit Aymarus Falconeus Thautanus de Exhileratione Animi, *Basil.* 1543
667 Brant (S.) Stultifera Navis, *numerous spirited woodcuts, slightly cut in headline (pagination), sold therefore with all faults,* 4*to.* *Basileæ, J. Bergman de Olpe*, 1498
1 12 —

668 Brant (S.) Stultifera Navis, *spirited woodcuts* *Basileæ*, 1572. — 14 —

669 Brantome (Seigneur de) Mémoires (Les Vies et les Vices des Dames galantes), 2 vol.
russia *Amst. avec la Sphère (Elzevir)*, 1689-90 — 9 — 6

670 Bravus (J.) de Saporum et Odorum Differentiis, &c. *Venet.* 1591
671 Breithaupti (C.) Ars decifratoria *Helmstadii*, 1737

672 Brendelii (Z.) Chimia cum Discursu de Auro potabili,
Lugd. Bat. 1671 — 1 — 6

673 Brevio (G.) Novelle MDCCXCIX—Novelle di M. Marco Cademosto da Lodi MDCCXCIX, *only* 80 *copies printed* 2 *vol. in* 1 — 1 —

674 Brewster (Sir D.) on Optics 1831 — 2 —

675 Brewster (Sir (D.) Letters on natural Magic, *cuts* 1838 — 1 — 6

676 Brierre de Boismont (A.) des Hallucinations *Paris*, 1862 —

677 Brigida di Suetia (Santa) Vita e Miracoli chon quindici sua Orationi, MANUSCRIPT *written in the early part of the XVIth century* 4*to.* SÆC. XVI (*circa* 1510) — 4 — 6

678 Brigidæ alias Birgittæ (Beatæ) Prophetiæ seu Visiones, *spirited woodcuts, scarce* *folio.* *Romæ*, 1556 (*at end* 1557) 1 7 —

679 Brignolesale (A. G.) Maria Maddalena Peccatrice e Convertita,
Venetia, 1652 — 6

680 Brissardi (N.) Cruenta Syllogismorum Dialecticorum Pugna, *Paris, s. a.*—Salzhueberi (G.) Logica Axiomatum Aristotelis (Ramosophistarum Refutatio), *Basileæ*, 1590 *in one vol.* — 3 —
681 Britain. Constitution, present State and Curiosities of Great Britain, *views* *J. Newbery, n. d.*

682 British Association for the Advancement of Science, Reports of Meetings from 1841 to 1849 inclusive, at Plymouth, Manchester, Cork, York, Cambridge, Oxford, Southampton, Swansea and Birmingham, 9 vol. *plates* 1842-50 — 7 —

683 British Martyrology 1761 — 1 —

684 Brocchi (G. M.) Vita di S. Verdiana, *portrait* 4*to.* *Firenze*, 1735
685 Brocchi (G. M.) Vite de' Santi e Beati Fiorentini 4*to.* *ib.* 1742
686 Brocchi (G. B.) Lettere sopra Dante, *Milano*, 1835—Martelli (V.) Lettere e Rime, *Bologna*, 1829
— 1 — 6

687 Brocchi (G. B.) Lettere sopra Dante *Milano*, 1835 — 6
688 Brocchi (G. B.) Lettere sopra la Divina Commedia, *Berlino*, 1837

689 Brockedon (W.) Illustrations of the Passes of the Alps, 2 vol. *fine impressions of the beautiful plates, presentation copy from the author, with his autograph inscription* 4*to.* 1828-29 — 1 — 17 —

£183. 5 —

6 690 Brogiani (D.) de Veneno Animantium, 4to. *Florentiæ*, 1752
691 Brognoli (C.) Alexicacon hoc est Opus de Maleficiis ac Morbis maleficis, 2 vol. in 1, *very scarce* *folio. Venetiis*, 1568 Bumstead

6 692 Brougham (H. Lord) Dialogues on Instinct, 1844—Our English Bible, *n. d.*
693 Broussais (F. J. V.) Leçons de Phrénologie, *Bruxelles*, 1840 Allen

7 - 694 Brown (C. A.) Shakespeare's Autobiographical Poems, being his Sonnets clearly developed, with his Character, *MS. Notes by Baron Kirkup* 1838 Forster

695 Brown (C. B.) Edgar Huntly, *see Baron Kirkup's autograph note* *n. d.*
12 - 696 Brown (Cav. T.) sopra gli Errori popolareschi, 2 vol. in 1 *Venezia*, 1743 Pickering
697 Browning (Robert) Poems, 2 vol. *with author's autograph inscription* 1849

18 - 698 Brown (Sir T.) La Religion du Medecin (*Elzevier*) 1668 Allen

14 - 699 Bruck Angermundt (J. a) Emblemata moralia et bellica, Latine et Gallice, *fine engravings of emblems by M. Merian and J. de Heyden* 4to. *Argent.* 1615-16 Pickering

2 - 700 Brueys (M. de) Histoire du Fanatisme de nostre temps, *frontispiece* *Paris.* 1692 Lakeld

1 - 701 [Bruhier] Caprices d'Imagination *ib.* 1740 Pº

6 702 Bruhier (J. J.) sur l'Incertitude des Signes de la Mort, 2 vol. *Paris*, 1745

3 - 703 Brunet (J. C.) Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres, 5 vol. *Bruxelles*, 1838-45 Bumstead

1 — 704 Brunetto Latino (Ser) il Tesoro *Vineggia, Sabbio*, 1528 Irwin

*** Brunetto was Dante's Preceptor.

2 6 705 Brunetto Latini (Ser) Pataffio e Tesoretto, *portrait*, *Napoli*, 1788 Ellis

1 - 706 Brunetto. Another copy,
LARGE PAPER, *portrait, half morocco* *ivi*, 1788 Barlow

8 - 707 Brunetto Latini (Ser) il Tesoretto e il Favoletto, *Firenze*, 1824
708 Bruni. Della prima Ghuerra Punicha Opera di Messere Lionardo [Bruni] da Arezzo. "Finis per me Alvisium Honofri de Melanensibus de Prato die vero vigesima quarta Ottubris 1455 Romæ Laus Deo."—Novelle per Lionardo Darezzo—Libro della Vita Studii et Chostumi di Dante composto da L. Darezzo—Vita di Francescho Petrarcha,
MANUSCRIPT, *with name of scribe and date* 4to. SÆC. XV (*Roma*, 1455) Gillum

*** On the fly-leaf is the autograph of "Antonii Nicolai Gazzetti," and on leaf at end is written "Lionardo Gazzetti in via magio rinpeto al palazo de ridolfi."

1 5 - 709 BRUNI. Leonardo Aretino Historia Fiorentina, tradotto da Donato Acciaioli, *Vinegia*, 1473—Poggio Historia Fiorentina, *ivi*, 1476,
very fine copies in the original oak boards, covered with leather *folio.* 2 *vol. in* 1 Arthur

*** First Editions, rare.

1 - 710 Bruni Arretini (L.) Epistolæ, 2 vol. *uncut*, *Florentiæ*, 1741
711 Bruni (D.) Difese delle Donne *Milano*, 1559 Allen

£ 189 1 -

£189. 1 —

712 Bruni (T.) Novo Planisferio o Astrolabio universale et Armonia Astromica et Geometrica, 2 vol. in 1, *cuts* 4*to.* *Vicenza*, 1625-31 — 1 —

713 [Bruni] Aretino (Leonardo) Opera intitulata Aquila Volante *folio.* *Venetia*, 1506

714 Bruni Aretino (L.) Novella *Verona*, 1817

715 Brunone da Sassimagnoli (M.) Due Prose giocose (Lode della Polenda e Novella) *Firenze*, 1829

716 Brunus (Jordanus) de Umbris Idearum et Ars Memoriæ, *woodcuts*, *Paris.* 1582—Ejusdem Cantus Circæus, *ib.* 1582 *calf extra*, *g. e.* *in one vol.* 1 1 —

*** Rare. Hanrott's copy sold for £1. 5s.; Heber's for £1. 2s.; and Meerman's for 18 florins.

717 Brunus (Jordanus) de triplici minimo et Mensura, *cuts*, *rare* *Francof.* 1591 17 —

*** The Meerman copy sold for 13 florins 75 centimes, and Mr. Hanrott's for £1.

718 Brunsvicensium Rerum Scriptores. Cura G. G. Leibnitii, 3 vol. *vellum* *folio.* *Hanoveræ*, 1707-11 5 —

719 Brusonii (L. D.) Facetiæ Exemplaque *Lugd.* 1560 6

720 Brusoni (G.) Nuova Scelta di Sentenze, Motti e Burle, *frontispiece* *Venetia*, 1657 1 —

721 Brusoni (Cav. G.) Novelle amorose *Venetia*, 1663 1 —

722 Bruto (G. M.) Istorie Fiorentine, 2 vol. *portraits*, *Firenze*, 1838 1 —

723 Brydges (Sir S. E.) Attaviæ Regiæ, *only* 60 *copies printed*, *uncut* 4*to.* *Florence*, 1820 3 6

724 Buchan (W.) Domestic Medicine 1826 1 —

725 Buckingham (John Sheffield Duke of) Works, 2 vol. in 1, *vellum* 1726 1 6

726 Buckingham (J. Sheffield Duke of) Works, 2 vol. 1753 6

727 Budæi (G.) Commentarii Linguæ Græcæ *folio.* *Venetiis*, *L. A. Junta*, 1530

728 Bufalini (B.) sul Sangue umano *Firenze*, 1839

729 Bulengeri (P.) in Apocalypsim D. Joannis Ecphraseos et Scholiorum Libri VII, *vellum* *Paris.* 1589 1 —

730 Bulgarini (B.) Alcune Considerazioni sopra'l Discorso di G. Mazzoni in Difesa della Commedia di Dante, *fine copy in vellum* 4*to.* *Siena*, 1583

731 Bulgarini (B.) Difese in Risposta all' Apologia e Palinodia di A. Cariero, *Siena*, 1588—Ripliche alle Risposte di O. Capponi, *ivi*, 1585—Risposte a' Ragionamenti del Sig. I. Zoppio intorno alla Commedia di Dante, *ivi*, 1586; *vellum*, 4*to.* *in one vol.* 8 —

732 Bulgarini (B.) Riprove delli Particelli poetiche sopra Dante disputate da Ieronimo Zoppio 4*to.* *Siena*, 1602 5 —

733 Bulgarini (B.) Annotazioni sopra la prima Parte della Difesa da J. Mazzoni per la Commedia di Dante 4*to.* *Siena*, 1608 1 —

734 Bulgarini (B.) Antidiscorso al primo Discorso sopra Dante scritto sotto finto Nome di S. Speroni 4*to.* *Siena*, 1616 6 6

735 Buonaccorsi (Biagio) Diario (1498-1512) con la Vita del Magnifico Lorenzo de' Medici il Vecchio scritta da N. Valori 4*to.* *Fiorenza*, *Giunti*, 1568 1 6

*** Machiavelli's continuation of his Storie Fiorentine, published by Buonaccorsi under his own name.

£193 1 —

£193. 1 —

736 Buonaccorsi da Montemagno, Prose e Rime con Annotazioni ed alcune Rime di N. Tinucci *Firenze*, 1718
1 — 737 Buonanni (V.) sopra la prima Cantica di Dante 4*to*. *Fiorenza*, 1572 Molini

738 Buonaparte (N.) La Vedova, Comedia facetissima, FIRST EDITION, *rare* *Fiorenza, Giunti*, 1568
6 — 739 Buonaparte (J.) Sacco di Roma (1527), *vellum, uncut* 4*to*. *Colonia* (*Lucca*) 1756 Arthur

2 — 740 Buonarroti (F.) sopra alcuni Medaglioni antichi, *plates* 4*to*. *Roma*, 1698 Low

5 — 741 Buonarruoti (F.) sopra alcuni Frammenti di Vasi antichi di Vetro, *plates, uncut* *folio*. *Firenze*, 1715 Molini

1 11 6 742 Buonarroti (M. A.) Descrizione delle felicissime Nozze di Maria Medici Regina di Francia, *fine copy of a rare Pageant, vellum* 4*to*. *Firenze*, 1600 Boone

15 — 743 Buonarroti (Michelagnolo) Rime, *Testo di Lingua*, FIRST EDITION, *uncut, rare* 4*to*. *Firenze, Giunti*, 1623 Ellis

6 744 Buonarruoti (M. A.) La Fiera Commedia e la Tancia Commedia rusticale coll' Annotazioni dell' Abate A. M. Salvini, *portrait, uncut* *folio*. *Firenze*, 1726 Money

5 — 745 Buonarroti (M. A.) Rime e Prose, *portrait* *Milano*, 1821 Ellis

746 Buonarroti (P.) Conspiration pour l'Egalité dite de Babeuf, 2 vol. *Bruxelles*, 1828
9 — 747 Buonaventura (Beato). Incomincia landamento delluomo in se medesimo quanto alla triplice uia per laquale si peruine al la vera sapientia, MANUSCRIPT ON VELLUM, *morocco extra, in case*, 4*to*. SÆC. XV Arthur

748 Buoni (Huomobuono de') Arte d'adjutare li Moribondi 4*to*. *Roma*, 1686
6 749 Buoninsegni (F.) del Lusso Donnesco, *Venetia*, 1638—Torretti (G. B.) per Lusso Donnesco Antisatira apologetica, *ivi*, 1638 *in one vol.* Molini

750 Buoninsegni (P.) Historia Fiorentina, 4*to*. *Fiorenza*, 1581 (*at end* 1580)
7 — 751 Buovo d' Antona (in ottava Rima), *slightly cut in headline* *Piacenza*, 1619 Allen

*** A very scarce Edition of the famous metrical Romance of Chivalry, of which Sir Bevis of Southampton is the Hero.

3 6 752 Burchiello (Giovanni di Dominico) Rime comentate dal Doni, *with the Dedication to* "Jacopo Tintoretto Pittore unico," *and the woodcut portrait* *Vinegia, F. Marcolini*, 1553 Parsons

*** Very scarce. Libri's copy sold for 30 francs.

753 Burchiello (G. di Dominico) Rime comentate dal Doni, *with Aldine anchor on title* *Vicenza*, 1597
1 — 754 Burchiello (Domenico di Nanni detto il) Sonetti *Firenze*, 1834
755 Burggrave (Dr.) Nouvelle Macrobiotique, *plates*, *Bruxelles*, 1855
756 Burggrave (D.) Art de prolonger la Vie, *cuts* *Bruxelles*, 1855 Allen

2 6 757 Burgo Collinæ (J. B. de) Conclusiones de Lapidis Philosophorum Veritate et Constructione, *frontispiece*, 4*to*. *Florentiæ*, 1654 Burnstead

1 — 758 Burke (J.) Dictionary of the Peerage and Baronetage, *coats of arms* 1838 Salkeld

1 — 759 Burke (J. and J. B.) Extinct and Dormant Peerages 1840 Parsons

7 6 760 Burke (J. and J. B.) General Armory of England, Scotland and Ireland 1842 White

£197. 14 6

£19.14.6

Ellis 761 Burlamacchi (P.) Vita di Girolamo Savonarola, *port.* *Lucca*, 1761 — 2 6

D° 762 Burlei Anglici (Gualterii) Scriptum in Artem veterem Porphyrii et Aristotelis *folio.* *Venetiis*, 1485 — 4 6

D° 763 Burns (R.) Works, with Life, edited by J. Currie, 4 vol. ILLUSTRATED *with portraits and plates, after Stothard, morocco extra, g. e.* 1813 — 18 -

D° 764 Burton (R.) Anatomy of Melancholy, *frontispiece, calf, folio.* 1660 — 19 -

Arthur 765 Burton (R.) Anatomy of Melancholy, 2 vol. *half morocco* 1827 — 8 6

766 Busini (G. B.) Lettere a B. Varchi sull' Assedio di Firenze *Pisa*, 1822

Salkeld 767 Busone da Gubbio, L'avventuroso Ciciliano, Romanzo storico scritto nel 1311 pubblicato da G. F. Nott *Firenze*, 1832 — 6

768 Busone da Gubbio Fortunatus Siculus o sia l'aventuroso Ciciliano Romanzo storico scritto nel 1311 pubblicato da G. F. Nott, *Milano*, 1833

769 Busone da Gubbio Fortunatus Siculus Romanzo storico pubblicato da G. F. Nott *Milano*, 1833

Bumstead 770 Bussy-Rabutin (Comte) Amours des Dames illustres de nostre siècle (Histoire amoureuse des Gaules), *frontispiece,* *Cologne* (*Elzevier*), 1691 — 6
scarce

Ellis 771 Buteo (J.) de Quadratura Circuli et de Logistica, vulgo Arithmetica dicta, 2 vol. in 1, *scarce* *Lugd.* 1559 — 1 -

Salkeld 772 Butler (S.) Hudibras, *portrait and woodcuts by Nesbit* 1802 — 6

Restell 773 Butler (Mrs. née Fanny Kemble) Journal of a Residence in America, *half russia* 1835 — 6

Salkeld 774 Byron (Lord) Works, 16 vol. *portrait, Paris*, 1822-24— Correspondence by R. C. Dallas, 3 vol. *ib.* 1825 19 *vol.* — 2 6

Bumstead 775 Cabalisticæ Artis Tomus I ex J. Pistorii Nidani Bibliotheca, *folio* — 1 -

*** Containing P. Ricii de cœlesti Agricultura Libri IV et alia Opuscula; Rabi Josephi Porta Lucis; Leo Hebræus de Amore; J Reuchlin de Arte Cabalistica et verbo mirifico; Archangeli Burgonovensis Interpretationes in Cabalistarum Dogmata; and Abrahami Sepher Jezira.

Ellis 776 Cabral (S.) e Fausto del Re delle Ville e Monumenti antichi di Tivoli, *map, uncut* *Roma*, 1779 — 6

Salkeld 777 Cærimoniale Episcoporum, *plates and music,* *4to.* *Romæ*, 1606 — 4 6
soiled copy

Ellis 778 Cæsaris Commentarius *folio.* *Venetiis*, 1494 — 7 6

Arthur 779 Cæsaris Commentaria, *woodcuts* *folio.* *Venetiis*, 1511 — 7 -

780 Cagliostro. Liber memorialis de Caleostro quum esset Roboreti *4to.* *s. l. & a.*

Bumstead 781 Cagliostro. Saggio storico del Conte di Cagliostro e della Contessa sua Moglie, *uncut* *Cosmopoli*, MDCCLXC — 1 -

782 Cagliostro, Commedia, *portraits of the Count and his wife,* 1791
uncut, scarce

Allen 783 Cagliostro (Giuseppe Balsamo denominato il Conte) Vita e Gesta, Edizione colla Lettera d'un Italiano aggiunta, *Berna*, 1791 — 1 -
uncut

Bumstead 784 Cagliostro. Vita e Gesta di G. Balsamo denominato il Conte Cagliostro, *portraits* *Roma*, 1791 — 6

Allen 785 Cagliostro (Conte di) Aventure scritte da G. Saint-Félix, *Milano, s. a.* — 6

786 Cagliostro (Conte di). Corrispondenza segreta sulla Vita del Conte di Cagliostro o sia il Cagliostrismo smascherate, *Venezia*, 1791
uncut, scarce

£20.15.6

£86

6 787 [Cajot (J.)] Eloge de l'Asne *Lond.* (*Paris*) 1769 Bumstead

788 Calabria. Compassionevole Relazione delli Terremoti, 4*to.* *Fiorenza*, 1638

1 – 789 Callet (F.) Tables portatives de Logarithmes *Paris*, 1795 Ellis

790 Callimaco, Inni, del Cav. D. Strocchi *Firenze*, 1816

6 791 Calmeta (V.) et altri Auctori Cose nove, cioè: Sonetti, Capitoli, Epistole, Egloghe, Strambotti, Barzelette et una Canzona d'Amore, *woodcut, scarce* *Venetia*, 1516 Parsons

792 Calmi (S.) Osservationi solite farsi dagli Cardinali in Conclavi, 4*to.* *Firenze, s. a.*

6 793 Calmo (A.) il Rimanente de piacevole et ingeniose Lettere (*one addressed to Tintoretto*) *Vinegia*, 1557 Salkeld

794 Calmo (A.) Giocose moderne et facetissime Egloghe pastorali (*portions in the dialect of Bergamo, &c.*) *Vinegia*, 1558 (*at end* 1557)

795 Calmo (A.) Discorsi e Lettere in Lingua antica volgari, 3 parts in 1 *Vinegia*, 1557-57-52

6 796 Calmo (A.) Lettere nella Lingua antica, 3 vol. in 1, *Venetia*, 1563 Molini

797 Calzolai (P.) Historia Monastica, 4*to.* *Firenze, L. Torrentino*, 1561

6 798 Camera (M.) Istoria della Città e Costiera di Amalfi, *plates* *Napoli*, 1836 Parsons

2 6 799 Cambiagi (G.) Memorie delle Feste di S. Gio. Batista Protettore della Città e Dominio Fiorentino, *uncut* *Firenze*, 1776 Ellis

800 Camdeni (G.) Britannia, *with coloured coats of arms and portrait added, vellum* *Francof.* 1590

1 – 801 Camdeni Insignia, *uncut, scarce* 4*to.* *Oxon.* 1624 Bumstead

*** A collection of Latin and Greek verses on the death of Camden, with his life by D. Whear, and his funeral oration by Z. Townley.

2 5 – 802 Camerarii (J.) Symbola et Emblemata, 4 vol. in 2, *fine impressions of the* 400 *emblematical engravings, in the original bindings, with the arms of the Grand Duke of Tuscany in gold on sides* 4*to.* *Norimb.* 1590-1604 Quaritch

1 6 803 Camerarii (J. R.) Horarum natalium Centuria I et II, *schemes of nativities* 4*to.* *Francof.* 1609 Arthur

1 – 804 Camerarii (G.) Emblemata Amatoria, *plates of emblems, but wants 2 leaves, sold with all faults* *Venetiis*, 1627 Do.

4 – 805 Cametti (O.) Sectionum Conicarum Compendium, *plates* *Venetiis*, 1765 Allen

6 6 806 Camillo (G.) Annotationi sopra le Rime del Petrarca *Vinegia*, 1557

807 Camilli (C.) Cinque Canti aggiunti al Goffredo del S. Torquato Tasso 4*to.* *Venetia*, 1583 Ellis

808 Camilli (C.) Imprese illustri, 3 vol. in 1, *numerous emblematical devices engraved by G. Porro, vellum* 4*to.* *Venetia*, 1586

3 – 809 Camillo (G.) Opere, 2 vol. in 1 *Vinegia*, 1584

810 Camoens (L.) Lusiade, traduite par M. Duperron de Castera, 3 vol. *plates* *Amst.* 1735 Parsons

811 Camoens (L.) i Lusiadi. Traduzione di A. Nervi, *full-length portrait* *Milano*, 1821

7 6 812 Campanella (T.) de Sensu Rerum et Magia 4*to.* *Paris.* 1636 Bumstead

6 813 Campanella (T.) Poesie filosofiche *Lugano*, 1834 Molini

814 Campanella (T.) La Città del Sole *Lugano*, 1836

2 6 815 Campanile (F.) dell' Armi de i Nobili, *numerous woodcuts of Neapolitan coats of arms, uncut, rare* *folio.* *Neapoli*, 1680 Do.

£205.14 –

THIRD DAY'S SALE.

SIZES MIXED.

LOT

816 [Campbell (J.)] Ermippo Redivivo o sia il Metodo di prolungar la Vita e il Vigore 4*to*. *Livorno*, 1756 — 6 6

*** "Libro bellissimo," *MS. note by Baron Kirkup.*

817 Campolo (G.) Tesoro del SS. Rosario 4*to*. *Messina*, 1698

818 Canale (F.) Secreti universali *Brescia*, 1613

819 Canale (F.) del Modo di conoscer et sanare i Maleficiati et dell' antichissimo et ottimo Uso del Benedire *Brescia*, 1648 — 6

820 Canale (F.) Secreti universali *Venetia*, 1666

821 Cancellariæ Apostolicæ Practica excerpta ex Memorabilibus H. Pauli Barchin. Literarum Apostolicarum Vicecorrectoris, *autograph of* "Jo. Bapt. Fortiguerræ Pistorien." *calf* *Lugd.* 1549 — 1 —

822 Cancellieri (F.) sopra l'Originalita della Divina Commedia di Dante *Roma*, 1814 — 4 —

823 Cancellieri (F.) sopra la Statua di Mose del Buonarroti con la Biblioteca Mosaica 4*to*. *Firenze*, 1823 — 1 —

824 Canneti (P.) intorno al Quadriregio e al vero Autore F. Frezzi 4*to*. *Foligno*, 1723

825 Canones penitentiales per Episcopum Civitatensem compositi 4*to*. *s. l. & a. sed Romæ circa* 1470 — 8 —

*** An extraordinarily rare edition of this very curious work, unknown to Panzer and Hain. It contains 8 leaves, with 33 lines on first page and 34 on last.

826 Canonherius (P. A.) de curiosa Doctrina *Florentiæ*, 1607 — 6

827 Canti Carnascialeschi, 2 vol. *portraits* 4*to*. *Cosmopoli*. 1750 — 14 —

828 Cantini (L.) Saggi istorici d'Antichità Toscane, 10 vol. *coloured coats of arms, autograph of Onofrio A. M. de Braccis, scarce* *Firenze*, 1796-1800 — 13 —

829 Cantini (L.) Vita di S. Appiano, *plate* *Firenze*, 1829

830 Canting Language. Trattato dei Bianti ovver Pitocchi e Vagabondi col Modo d'imparare la Lingua Furbesca (Zerga), *scarce* *Italia*, 1828 — 1 6

831 Canto de' Bischeri (B. dal) Lezione sopra 'l Sonetto Passere e Beccafichi magri arrosto *Firenze*, 1583

832 Canzone a Ballo composte dal Magnifico Lorenzo de Medici et da M. Agnolo Politiano & altri Autori insieme con la Nencia da Barberino & la Beca da Dicomano composte dal medesimo Lorenzo, *uncut* 4*to*. *Firenze*, 1568 — 9 —

*** Gamba's facsimile reprint (limited to 100 copies), with the two additional leaves, containing Canzoni, not in the 1568 edition, which sold for £5. 2s. 6d. in Heber's sale, and for 200 francs in the Libri. A copy of this reprint sold for 26 francs in 1829, and for 30 on several occasions since.

833 Capaccio (G. C.) delle Imprese, *numerous cuts of emblems* 4*to*. *Napoli*, 1592 — 3 6

£ 3 2 6

834 Capocci (E.) Illustrazioni cosmografiche della Divina Commedia *Napoli*, 1856
835 Caponsacchii (P.) in Joannis Apocalypsim Observatio, *vellum* 4*to*. *Florentiæ*, 1572
6 836 Caponsacchi (P.) Discorso alla Canzone del Petrarcha Vergine Bella 4*to*. *Fiorenza*, 1577 Salkeld
837 Caporali (C.) Rime, *portrait* 4*to*. *Perugia*, 1770
838 Caporali (C.) Rime, 2 vol. *portrait* *Firenze*, 1820
839 Cappello (Bianca) Istoria, MANUSCRIPT 4*to*. SÆC. XVII
840 Cappone (F. A.) Liriche Parafrasi d'Anacreonte et altri Lirici Greci, *with Latin on opposite page* *Venetia*, 1670
6 841 Capponi (G.) sul Veltro della Divina Commedia, *with author's autograph inscription* *Firenze*, 1832
842 Capponi (Marchese G.) Risposta a G. Rosini *ib.* 1838 D°.
843 Capponi (Marchese G.) sulla Causa finora ignota delle Sventure di T. Tasso, *with author's autograph inscription* *ib.* 1840
844 Capponii (Gini) Monumenta historica de Rebus Florentinorum —Diaria Neapolitana (1266-1478), *portions from Muratori* *folio*. (2)
11 – 845 Caraccioli. Roberti [Caraccioli] de Litio Opus Quadragesimale, *with initial letter illuminated in gold and colours* *folio*. *Venetiis*, *Franciscus de Hailbrun*, 1472 D°.

*** The first work from the press of this printer. The Pinelli copy sold for £1. 13s.

1 – 846 Caraccioli de Litio (Roberti) Prædicationes et Opus Quadragesimale, 2 vol. in 1, *slightly wormed* *folio*. *Lugduni*, 1479 D°.
847 Caracciolo (A.) Cecaria, Tragicomedia *Venetia*, 1594 Ellis
1 – 848 Caraccioli (P.) La Gloria del Cavallo 4*to*. *ib.* 1585
5 – 849 Caradoc's History of Wales, Englished by Dr. Powell and augmented by W. Wynne, with a Description of Wales by Sir J. Price, *old gilt calf* 1774 Arthur
2 – 850 Carcano detto Sforzino (F.) Tre Libri de gli Uccelli da Preda con un Trattato de' Cani *Venetia*, 1587 Ellis
5 – 851 Cardanus (H.) de Proportionibus Numerorum, de Arithmetica et de Regula Aliza *folio*. *Basileæ* Salkeld
6 852 Cardanus (H.) de Consolatione *Venetiis*, 1542 Bumstead
1 – 853 Cardanus (H.) de Sapientia, de Consolatione et de Libris propriis 4*to*. *Norimbergæ*, 1544 D°.
1 6 854 Cardani (H.) Contradicentium Medicorum Liber, *Venetiis*, 1545 D°.
—Gabucinus (H.) de Lumbricis, *ib.* 1547 *in one vol.* Salkeld
855 Cardanus (H.) de Libris propriis *Lugd.* 1557
6 856 Cardanus (H.) de Rerum Varietate *folio*. *Basileæ*, 1557 Bumstead
857 Cardani (H.) in Aphorismos Hippocratis Commentaria de Venenis etc. 2 vol. *folio*. *ib.* 1564-6
858 Cardanus (H.) de Rerum Varietate, *with a Manuscript License from Fr. Dionisius Inquisitor General, dated Florentiæ, 11 Jan.* 1599 *Lugd.* 1580
6 859 Cardanus (H.) de Sapientia, Consolatione et Libris propriis. Item P. Alcyonius de Exilio, *uncut* *Aureliopoli*, 1624 Ellis
1 6 860 Cardano (G.) Vita scritta per lui medesimo, *port.* *Milano*, 1821 Salkeld
6 861 Cardella (G. M.) Compendio della Storia della Bella Letteratura Greca, Latina e Italiana 3 vol. *Pisa*, 1816-17
862 Carducci (G. F.) Elementi di Grammatica Latina, 2 vol. in 1 *Siena*, 1829

£4 19 6

Quaritch 862
863 Carena (C.) de Officio Sanctissimæ Inquisitionis *fol. Bononiæ*, 1668 — 3 10 –

*** A work of great rarity, having been printed for the Use of Inquisitors only. Full directions for inflicting the Torture are given, and not only is the Testimony of Husband and Wife against each other to be admitted, but in Case of Heresy is to be extorted.

Pickering 864 Carew (T.) Poems 1642 — 10 6

Arthur 865 Carew (Bampfylde Moore, *King of the Beggars*) Life and Adventures, with Dictionary of the Cant Language, *Manchester*, 1802 — 2 –

Boone 866 Cariero (A.) Discorso contra l'Opera di Dante, *Padoa*, 1582; and other Tracts in the volume 4*to.* — 4 –

Westall 867 Caritone Racconti amorosi di Cherea e di Callirroe 4*to*, 1752 — 6

Molini 868 Carlisle (R.) Manual of Freemasonry, *scarce* 1853 — 6

Ellis 869 Carlo IV, Bolla d'Oro *Firenze*, 1790 — 2 –

Salkeld 870 Carlos (Don) His unfortunate Life and Tragical Death 1674

871 Carmignani (G.) Lettera a G. Rosini sul vero Senso di quel Verso di Dante, "Poscia più che il dolor potè il digiuno," *Pisa*, 1826 —Rosini (G.) Risposta, *ivi*, 1826—Gazzeri (G.) Considerazioni, *Firenze*, 1826 — 6

D° 872 Carmignani (G.) La Monarchia di Dante *Pisa*, 1865

873 Carmina quinque illustrium Poetarum (Bembi, Naugerii, Castilioni, Cottæ et Flaminii) *Florentiæ, L. Torrentinus*, 1552

874 Carnevale (A.) Gli Arcani delle Stelle intorno a' Eventi per 1660, *portrait* 4*to. Firenze*, 1660 — 6

875 Carnevale (A.) Gli Arcani delle Stelle per l'Anno 1665 4*to. Firenze*, 1665

876 Caro (A.) Lettere familiari 4*to. Venetia*, 1597

877 Caro (A.) Gli Straccioni Commedia; la Ficheide Comento; la Nasea e la Statua della Foia, *portrait* *Milano*, 1863

Arthur 878 Caroli (F. Joannis) Vita Fratris Aldobrandini Cavalcantis Urbevetani quondam Antistitis,

MANUSCRIPT, *with an Italian dedication to Laurentio Bernardi Cavalcanti by F. Dominicus Ricius, dated* "Ex nostro Conventu S. M. Novelle 1512, Die 16 Maii" 4*to.* SÆC. xvi (1512) — 1 –

Pickering 879 Caroli I, Eikon Basilike vel Imago Regis, *frontispiece by Hollar* *Hagæ*, 1649 — 5 6

880 Caroli Magni Gesta edita et Notis illustrata a S. Ciampi, *half russia* *Florentiæ*, 1823

Boone 881 Carraresi (G. C.) L'Assedio di Livorno *Firenze*, 1869

882 Carretti (D. Urbani) Tractatus Quæstionis ventilatæ coram Domino nostro Jesu Christo inter B. Virginem Mariam ex una Parte et Diabolum ex alia Parte, — 5 6

AUTOGRAPH MANUSCRIPT, *finely written within borders in imitation of printing, dated* 1678, *in old morocco, covered with gold tooling, g. e.* SÆC. xvii (1678)

*** The Author commenced writing this work 25 February and finished it on the 23 April, 1678. The colophon runs: "Explicit hoc opus Don Urbanus Carretti in Abbatia Sanctæ Mariæ de Riocesare Anno Domini MDCLXXVIII, Die XXIII Mensis Aprilis."

Molini 883 Cartari (A. S.) Prodromo-Gentilizio overo Trattato dell Armé Gentilizie *Roma*, 1679

884 Cartari (V.) Le Imagini con la Spositione de i Dei de gli Antichi, FIRST EDITION, *scarce* 4*to. Venetia, F. Marcolini*, 1556 — 3 6

£10 5 –

8 - 885 Cartouche (L. D.) Sa Vie et son Proces, *portrait and plates, uncut* *Amst.* 1737 Hazlitt

886 Case (J.) Compendium Anatomicum, *plates* *ib.* 1696
9 - 887 Casel (G.) Histoire des Comtes de Tolose avec quelques Traitez et Chroniques anciennes, *portraits, rare,* *folio. Tolose,* 1623 Ellis

888 Casella (P. L.) de primis Italiæ Colonis, de Tuscorum Origine et Republica Florentina, Elogia illustrium Artificum, Epigrammata et Inscriptiones *Lugd.* 1606
5 -
889 Casoni (G.) della Magia d'Amore 4*to. Venetia,* 1591 Allen

890 Cassien, Les Institutions traduites par le Sieur de Saligny avec la Regle de St. Benoist *Paris,* 1667

6 891 Castelvetro (L.) Razione d'alcune Cose segnate nella Canzone d'Annibal Caro "Venite al'Ombra de gran Gigli d'Oro" 4*to. Kekrika, s. a.* (*Modena, circa* 1572) Rogue

892 Castelli (B.) Risposta alle Opposizioni del S. Ludovico delle Colombe e del S. Vincenzio di Grazia contro al Trattato di Galilei delle Cose che stanno sù l'Acqua, &c. 4*to. Firenze, Cosimo Giunti,* 1615

6 - 893 Casti (G. B.) Novelle galanti, 6 vol. *portrait* *Parigi,* 1801 James

894 Casti (G. B.) Gli Animali parlanti, Poema epico, 4 vol. *plates,*
2 6 *half bound* *Amst.* 1804 Rogue

895 Castiglio (F. del) Historia generale di S. Domenico et dell' Ordine suo de' Predicatori. Parte prima *folio. Venetia,* 1589

2 - 896 Castiglione (Conte B.) Libro del Cortegiano, *fine copy, with autograph of Michele di Cristoforo Lippi, vellum* *Venetia,* 1544 Molini

897 Castiglione (Conte B.) il Cortegiano, *with all the suppressed pas-*
6 *sages* *ib.* 1565

898 Castiglionchio (Lapo da) Epistola o sia Ragionamento colla Vita del medesimo da L. Mehus. Si aggiungono alcune Lettere di Bernardo suo Figliuolo e di Francesco di Alberto suo Nipote, *portrait, uncut* 4*to. Bologna,* 1753 Rogue

6 899 Castillo Calderon (F. de) Exorcismus Pneumatis Macrocosmi 4*to. Pragæ,* 1677 Bumstead

6 6 900 Castle (A.) Phrénologie spiritualiste, *Paris,* 1862—La Spiritomania da C. L. S., *Firenze,* 1867—Guidi (F.) sul Magnetismo animale, *Milano,* 1860—Pelin (G.) Le Spiritisme expliqué et détruit, *Paris,* 1864—Guidi (F.) Verité du Magnétisme animal, *Nice,* 1858 (5) Allen

6 901 Casto (A. del) Sogno di Fiorindo sopra l'Origini della Lingua Toscana 4*to. Firenze,* 1692 Rogue

7 - 902 Castro (A. a) de justa Hæreticorum Punitione, *vellum* *Venetiis,* 1549 Knight

8 6 903 Castro (G. de) Il Mondo secreto, 9 vol. *Milano,* 1864 Allen

*** A very curious work on Secret Societies. (See *Athenæum.*)

904 Castro (S. R. de) il Curioso, Dialogo del Male di Peste 4*to. Pisa,* 1631

4 - 905 Catalogo di alcune Opere attinenti alle Scienze, alle Arti e ad altri Bisogni dell' Uomo non citate nel Vocabolario della Crusca *Milano,* 1812 Ellis

906 Catharina da Siena (Sancta) Dialogi de la divina Providentia con Capituli in Rima in Laude di S. Catherina *Venetia,* 1517

£13 5 6

907 Catlin (G.) Letters and Notes on the Manners, Customs and Condition of the North American Indians, 2 vol. *with* 400 *illustrations* 1842

908 Cats (Jacob) Alle de Wercken, 2 vol. *fine copy in the original vellum, great number of fine plates of emblems* *folio. Amst.* 1700

909 Cattani (F.) L'Essamerone, *vellum, scarce* 4*to. Fiorenza, L. Torrentino,* 1563

910 Cattani (F. de) sopra la Superstizzione dell' Arte Magica 4*to. Fiorenza,* 1567

911 Cattani. Another copy, *Fi and ii mended* *ivi,* 1567

912 Cattani da Diaceto (F. de) Vita et Costumi di Suor Caterina de Ricci 4*to. Fiorenza,* 1592

913 Catullus, Tibullus et Propertius, *with cotemporary MS. notes, last leaf mended* *folio. Veneciis, J. de Colonia et J. Manthen de Ghersem,* 1475

*** An extremely rare edition. The La Valliere copy sold for 670 francs, the Pinelli for £22. 11s. 6d., and Heber's for £16. 10s.

914 Catulli, Tibulli et Propertii Opera, *folio. Regii Lepidi,* 1481

*** This edition having been printed from a different MS. to that of 1472 has all the value of a first edition, while the editions of Venice, 1475, and Vicenza, 1481, were mere reprints of that of 1472.

915 Caudemberg (G.) Monde Spirituel, *MS. notes by Baron Kirkup* *Paris,* 1857

916 Causino (N.) Effemeride Astrologica et Historica, *Bologna,* 1652

917 Caussini (N.) Electorum Symbolorum et Parabolarum historicarum Syntagmata et Polyhistor Symbolicus, 2 vol. in 1, *a few leaves at commencement damaged in the margins by a rat, sold with all faults* 4*to. Paris.* 1618

918 Cavacii (J.) illustrium Anachoretarum Elogia, *fine engravings by F. Valesio* 4*to. Venetiis,* 1625

919 Cavalcantini (G. B.) Relatione del Beato Ghese da S. Miniato, *woodcut portrait, Pisa,* 1614—Carezano (A.) Vita e Miracoli di San Galcano, *with the rare engraving, ivi,* 1614, 4*to. in* 1 *vol.*

920 Cavalcanti (Guido) Rime, *portrait* *Firenze,* 1813

921 Cavalcanti (G.) della Carcere, dell' ingiusto Esilio e del trionfal Ritorno di Cosimo Padre della Patria, *portrait* *ivi,* 1821

922 Cavalcanti (G.) Istorie Fiorentine, 2 vol. *ivi,* 1838-39

923 Cavalcha (Frate Domenico) Tractato o vero Libro chiamato Pungi Lingua, *woodcut, rare* 4*to. ivi,* 1494

924 Caviceo (J.) Libro del Peregrino, *woodcuts* *Venetia,* 1526

925 Cayla (J. M.) Le Diable, sa Grandeur et sa Décadence, *Paris,* 1864

926 Cebetis Tabula, Gr. et Lat. cum Notis J. Caselii 4*to. Lugd. Bat.* 1618

927 Cebete, Quadro, tradotto da A. Pimbiolo de' Conti Inghelfredi, *uncut* 4*to. Padova,* 1761

928 Ceccarelli (A.) Historia di Casa Monaldesca 4*to. Ascoli,* 1580

929 Cecchi (G. M.) La Stiava, Comedia, *Venetia, B. Giunti,* 1585

930 Cecchi (G. M.) il Donzello, Comedia, *Venetia, B. Giunti,* 1585—Lo Spirito Comedia, *ivi,* 1585 *in one vol.*

1 10 – 931 Ceccho d'Ascoli Libro dicto L'Acerba (in terza Rima) Manuscript on vellum 4to. Sec. xv Ellis

*** Francesco Stabili, better known as Ceccho d'Ascoli (from the diminutive for Francesco and the place of his birth), was first the master of Dante, and subsequently his bitter opponent. This Poem, which may be termed an Encyclopædia in Verse, is remarkable in the opinion of M. Libri as proving Stabili to have been the discoverer of the circulation of the blood. The Author was burnt alive as an Astrologer and Heretic in 1327 at Florence, and his works strictly prohibited under pain of excommunication.

3 – 932 Celestina. Tragicomedia de Calisto et Melibea novamente tradocta in Italiano Idioma, *woodcuts* *Venetia*, 1519 White

1 6 933 Cellini (Benvenuto) Vita da lui medesimo scritta, large paper, *vellum* 4to. *Colonia, s. a.* (*Napoli*, 1728) Pickering

*** The genuine First Edition, rare.

9 – 934 Cellini (Benvenuto) Vita scritta da lui medesimo, Lettere, Discorsi e Poesie, 3 vol. *portrait, half russia* *Firenze*, 1829 Ellis

6 935 Cellonese (A.) Specchio simbolico overo delle Armi Gentilitie, *coats of arms* 4to. *Napoli*, 1667 Salkeld

6 936 Celsus de Medicina *folio. Venetiis*, 1497 Do.

6 – 937 Celsus de Re Medica; Sereni Medicinale Poema; Rhemnii Poema de Ponderibus et Mensuris *Venetiis*, 1566

938 Celtis (C.) Quatuor Libri Amorum, Germania Generalis, Norinberga, Hymnus in Vitam S. Sebaldi, Ludus Dyanæ, Privilegium Poetarum, Panegyricus ad Maximilianum Regem, &c., *elegant woodcuts by* Albert Durer, &c. 4to. *Vienna*, 1502 Allen

*** Extremely rare. The Brienne copy, wanting the elegant woodcut title and portrait of Maximilian, sold for 145 francs.

1 – 939 Celtis (C.) Libri IV Odarum cum Epodo et sæculari Carmine, *woodcut* 4to. *Argentorati*, 1513 Ellis

19 – 940 Cenci. Account of the Cenci Tragedy in Italian, Manuscript, *copied from Dr. Courtenay's, and collated with the original in the Vatican by Baron S. Kirkup, who has prefixed an extraordinary curiosity, the original book-plate of* Francesco Cenci, *the father of the famous* Beatrice 4to. 1837 Molini

2 6 941 Cenci (Beatrice) Vita con Annotazioni sul Processo e Condanna *Roma, s. a.* Allen

6 6 942 Cennini (C.) Trattato della Pittura *Roma*, 1821 Boone

*** The most valuable practical Treatise on Painting extant.

6 943 Censorinus de Die natali cum Notis Aldi Mannuccii *Venetiis apud Aldum*, 1581 Salkeld

6 944 Censorinus de Die natali et Lucilii Reliquiæ cum Notis Variorum et S. Havercampi *Lugd. Bat.* 1767 Do.

5 6 945 Cent Nouvelles Nouvelles, 2 vol. *uncut* *La Haye*, 1733 Bumstead

2 2 – 946 Cent Nouvelles Nouvelles par Manière de Joyeuseté, 2 vol. *numerous plates by* Romain de Hooge, *calf, scarce* *Cologne*, 1736 Allen

1 – 947 Centofanti (S.) Preludio al Corso di Lezioni su Dante *Firenze*, 1838

948 Cerboni (F.) Il Cimitero di San Miniato al Monte, *plan, ivi*, 1865 Molini

6 – 949 Cérémonies des Gages de Batailles selon les Constitutions du bon Roi Philippe de France représentées en onze Figures, &c. publiées par G. A. Crapelet, *facsimiles* *Paris*, 1820 Hazlitt

£34 1 -

950 Cerracchini (L. G.) Cronologia Sacra de' Vescovi e Arcivescovi di Firenze, *coats of arms* 4*to.* *Firenze*, 1716 — 2 6

951 Cerracchini (L. G.) Vita di S. Isidoro Agricoltore, *uncut* *Firenze*, 1727 — 6

952 Cervantes Saavedra (M. de) El ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha, *fine copy in vellum, very rare* *Milan*, 1610 — 4 —

953 Cervantes Saavedra (M. di) Istoria settentrionale de Trauagli di Persile e Sigismonda tradotta da F. Ellio, *scarce*, *Venetia*, 1626 — 1 10 -

954 Cervantes Saavedra (M. di) il Novelliere Castigliano tradotto da G. A. de Novilieri, *scarce* *Venetia*, 1629 — 5 -

955 Cervantes Saavedra (M. di) Don Chisciotte della Mancia tradotto da L. Franciosini, 2 vol. *plates*, *half bound, very scarce* *Roma*, 1677 — 1 15 -

956 Cervantes (M. de) Nouvelles, *plates* *Amst.* 1705 — 5 -

957 Cervio (V.) il Trinciante, *woodcuts, a rare and curious Treatise on Carving* 4*to.* *Venetia*, 1581 — 8

958 Cervio (V.) il Trinciante con Aggiunta dal Cav. Reale Fusoritto da Narni, *woodcuts of instruments for carving*, 4*to.* *Roma*, 1593 — 15 -

*** A very scarce and curious work on carving, in which will be found the bills of fare of the various grand Banquets given at the Nuptials of the Prince of Mantua, of Philip II, of the Duca di Paliano, &c. Fusoritto's Terzine on the qualities of meat are interesting.

959 Cervone (G.) sopra il Sonetto del Petrarca Amor, fortuna et la mia mente schiua *Firenze, L. Torrentino*, 1550

960 Cesari (A.) Bellezze della Commedia di Dante, 3 vol. *Verona*, 1824-26 — 15 -

961 Cesari (A.) Indice della Commedia di Dante *Verona*, 1826

962 Cesare (Giulio) Commentari (tradotti da F. Baldelli) con le Figure in Rame fatte da A. Palladio, *plates*, 4*to.* *Venetia*, 1618

963 Chaggio (Paolo) Ragionamenti politici *s. l. & a.*

964 Chalcidii Timæi Platonis Traductio et Explanatio, *Paris.* 1520—Philelphi (F.) Orationes, *Venetiis*, 1496—Joannetti (F.) Restitutionum Liber, *Bononiæ*, 1583 *folio. in one vol.* — 6

965 Chalcidii Timæus de Platonis (sic) translatus cum ejusdem Commentario, J. Meursius edidit et Notas addidit 4*to.* *Lugd. Bat.* 1617

966 Chalippe (C.) Vita del Padre San Francesco, 2 vol. 4*to.* *Pescia.* 1791 — 6

967 Champollion le Jeune (M.) Précis du Système Hiéroglyphique des Anciens Egyptiens. Avec un Volume des Planches, 2 vol. *plates* *Paris*, 1828 — 3 -

968 Charlton, Amours de Chereas et Callirrhoë avec des Remarques par P. H. Larcher, 2 vol. *Paris*, 1797—Histoire complète de Vidocq, 2 vol. *ib.* 1844; and 16 others, French (20) — 5 6

969 Charlatans célèbres, 2 vol. in 1, *half calf extra* *Paris*, 1819 — 9 6

970 Charles I. Procez du Roy d'Angleterre, *Paris*, 1649—Remonstrance des Ministres de Londres au General Fairfax, *ib.* 1649 4*to.* *in one vol.* — 6

971 Charles I, Eikon Basilike (en Français) *frontispiece*, *Rouen*, 1649 — 1 6

972 Charles VI, Demandes avec les Réponses de P. Salmon, publiées avec des Notes par G. A. Crapelet, *facsimiles*, *Paris*, 1833 — 2 -

£ 45 - -

973 Chasle (P.) Galileo Galilei *Paris.* 1862
11 - 974 Chastelet Baronis de Beausoleil (J. de) Diorismus veræ Philosophiæ de Materia prima Lapidis *Biterris*, 1627 Boone

*** Very scarce, and evidently never seen by Lenglet Du Fresnoy, who describes it "assez recherché des Amateurs," as he calls the work Diovismus, and gives Aquis Sextiis 1627 as the place of printing.

7 - 975 Chastenet de Puységur (A. M. J.) du Magnétisme Animal et Appel au Savans Observateurs du XIXe Siècle, 2 vol. *Paris*, 1807-13 Allen

7 - 976 Chastiglione (G. B. da) Luoghi Difficili del Petrarcha nuovamenti dichiarati *Vinegia*, 1532
977 Chaucer (G.) Canterbury Tales and other Poems, with Glossary, 2 vol. 1825 Ellis

1 6 978 Chavin de Malan (E.) Storia di S. Francisco di Assisi *Prato*, 1846 Molini

9 6 979 Chelli (F.) Colle fiorito di Sacri Fiori, *woodcuts, a very rare Rappresentazione or Mystery in Verse* *Firenze*, 1632 Boone

2 6 980 Cherbuliez (E.) Socialisme *Paris*, 1844 Allen

14 - 981 Chermoneini (Biagio) Listra delle Osterie e Grecaiuoli di Firenze, *an extremely rare Poem* *Firenze, s. a.* Molini

6 982 Cheselden (W.) Anatomy of the Human Body, *plates* 1730 Arthur

1 - 983 Chess Studies, containing Caissa by Sir W. Jones, and Analysis of Chess by A. D. Philidor, 2 vol. *calf*, 1810 — Problemi di Scacchi e di Dama, *Firenze*, 1836—Vielle (C.) Methode des Echecs, *Paris, s. d.* (4) D°

6 984 Chiabrera (G.) Firenze, Poema, *Firenze*, 1628 — Lacrime, *Venetia*, 1605 (2) Money

6 985 Chiabrera (G.) Poemi Eroici postumi *Genova*, 1653 D°

10 6 986 Chiabrera (G.) Lettere a B. Castello, *portraits*, *Genova*, 1838
987 Chiaramonte (G.) dell' Elixir Vitæ, *Napoli*, 1619— Effetti et Esperienze della Polvere over Elixir Vitæ, *ivi*, 1620 — Esperienza publica dell' Elixir Vitæ, *ivi*, 1620 4*to. in one vol.* Allen

7 - 988 Chiaramonte (G.) Dichiaratione contra il Sommario di G. A. Bianchi nel quale si fa Autore della Polvere bianca ò Elixir Vitæ e contra il Discorso sopra la Pietra Bezuar minerale di P. F. Giraldini, *rare* 4*to.* *Genova*, 1637 D°

8 - 989 Chiaramonti (S.) Difesa al suo Antiticone e Libro delle tre nuove Stelle (contra Gallileo) 4*to.* *Firenze*, 1633 D°

6 990 Chinese Treatise on Chiromancy, &c. Arthur

2 6 991 Chiose sopra Dante. Testo inedito ora per la prima Volta pubblicato, *facsimiles*, *vellum, privately printed by Lord Vernon* *Firenze*, 1846 Barlow

1 - 992 Chiusole (A.) Genealogia delle Case piu illustri di tutto il Mondo *folio.* *Venezia*, 1744 Ellis

7 6 993 Choveronii (Bermondi) de publicis Concubinariis Commentarii, *very scarce, Lugduni*, 1550—Forcatuli (S.) Penus Juris Civilis, *ib.* 1550 4*to.* *in one vol.* Allen

4 - 994 Christine. Recueil de quelques Pièces curieuses servant à l'Esclaircissement de la Vie de la Reyne Christine *Cologne* (*Elzevier*), 1668 D° Forster

2 6 995 Christian Theism, *MS. notes by Baron Kirkup* 1839

£ 49 18 6

996 CHRONICON NUREMBERGENSE (Auctore Hartmanno Schedel) cum Registro, *with an immense number of very spirited wood-engravings (several very large) by M. Wolgemut (Master of Albert Durer) and W. Pleydenwurff,*
very fine copy, with the additional leaves, in old calf, see Baron Kirkup's MS. note on fly-leaf
folio. Nurembergæ, A. Koberger, 1493 — 10 15 —

997 Chronique Scandaleuse de Louys XI, *autograph of S. Baluzius*
4*to.* 1620 — 6 6

999 Ciaconii (A.), F. Cubreræ et A. Victorelli Vitæ et Res gestæ Pontificum Romanorum et S. R. E. Cardinalium, 2 vol. *numerous portraits and coats of arms* *folio. Romæ,* 1630 — 15 —

1000 Ciampi (S.) Notizie inedite della Sagrestia Pistoiese de' Belli Arredi nel Campo Santo Pisano e di altre Opere di Disegno dal Secolo XII al XV, *plates* 4*to. Firenze,* 1810 — 10 —

1001 Ciampi (S.) sulla Falsità della Lettera di Boccaccio al Priore della Chiesa de' SS. Apostoli con la Lettera del Boccaccio a Zanobi da Strada, *with the author's autograph* *ivi,* 1830

1002 Ciampi (S.) Sulle Antichità Etrusche, *plate*
Poligrafia Fiesolana, 1824 — 1 6

1003 Ciampi (S.) Monumenti d'un Manoscritto autografo di G. Boccacci *Firenze,* 1827

1004 Ciampi (S.) sull' Opinione di Boccaccio intorno alla Papessa Giovanna *ivi,* 1828

1005 Ciampi (S.) Notizie dei Secoli XV e XVI sull' Italia, Polonia e Russia, *portraits* *ivi,* 1833

1006 Cicalate d'Autori Fiorentini dei nostri Tempi (C. Cateni, O. Canovai, L. Clasio e G. B. Zannoni) *ivi,* 1809

1007 Ciceronis Opera Philosophica, 2 vol. in 1, *vellum* *Lugd.* 1562 — 5 6

1008 Ciceronis Ars nova (Rhetorica),
MANUSCRIPT, *in the original oak boards covered with red morocco, tooled in the Medicean style* 4*to.* SÆC. XV

1009 CICERONIS RHETORICA,
MANUSCRIPT, *with name of Scribe and date* "Ego Francischus Darenis . . . . scripsi hunc librum Anno Dni M CCCC XL"
4*to.* SÆC. XV (1440) — 1 —

1010 Ciceronis Utraque Rhetorica *Alexander Paganinus,* 1521
*** One of the rarest of the works printed by Paganinus.

1011 Cicerone, Trattati volgarizzati da Trecentisti. Testo di Lingua
Roma, 1819

1012 Ciceron, La Republique en Latin et en Français par M. Villemain, 3 vol. *Paris,* 1823; and 5 other Pieces of Cicero in French (8) — — 6

1013 Cicerone della Divinazione e del Fato volgarizzate da Teresa Carniani Malvezzi *Bologna,* 1830

1014 Cicerone, Tre Orazioni volgarizzate da Brunetto Latini, *portrait, Milano,* 1832—Prima Catilinaria volgarizzata da Brunetto Latini, *Firenze,* 1834 (2) — — 6

1015 Cicero's Letters translated by W. Melmoth, 2 vol. *calf* 1808

1016 Cicogna (S.) Palagio de gl' Incanti, *scarce* 4*to. Vicenza,* 1605

1017 Cicognara (Conte) Catalogo ragionato dei Libri d'Arte e d'Antichità, 2 vol. *uncut* *Pisa,* 1821 — 1 —

*** This valuable Collection is now in the Vatican. This Catalogue was compiled by Count Cicognara himself, and is the best Catalogue of an Art Library in existence.

£ 63 14 —

1	12	-	1018	Cicognara (Conte) Storia della Scultura, 7 vol. *and folio atlas of plates* *Prato*, 1824 — Parsons
			1019	Cicognara (Conte L.) Memorie spettanti alla Storia della Calcografia (Nielli, Carte da Giuoco e Litografia), *scarce*, *ib.* 1831
			1020	Cicognini (G. A.) L'honorata Poverta di Rinaldo, Opera scenica *Bologna, s. a.* — Rogue
	1	-	1021	Cid. Romancero del Cid. Traduzione poetica di P. Monti, *frontispiece* *Milano*, 1838
			1022	Cigola (Calimerio) Tropotipo cio è à dire Norma de Costumi Dialogo in Versi sdruccioli, *rare* *Brescia*, 1591
				*** With a MS. Sonnet on the fly-leaf.
	12	-	1023	Cinelli Cavoli (G.) Biblioteca Volante, 4 vol. *uncut, rare* 4*to.* *Venezia*, 1734-47 — Allen
	3	-	1024	Cino da Pistoia, Poesie raccolte ed illustrate dal Can. Cav. S. Ciampi, *Pistoia*, 1826—Ciampi (S.) Vita di Cino da Pistoja, *portraits (one added)*, *Pisa*, 1808 2 *vol.* — Boone
		6	1025	Cinonio (*i. e.* M. A. Mambelli) Osservazioni della Lingua Italiana, 2 vol. in 1 4*to.* *Venezia*, 1739 — Rogue
	1	6	1026	Ciocchi (G. M.) La Pittura in Parnaso 4*to.* *Firenze*, 1725 — Allen
			1027	Cionacci (F.) Storia della Beata Umiliana de' Cerchi 4*to.* *ib.* 1682
	1	6	1028	Cipriano (San) di due Sorti di Martirio e della Patienza con Vita *Fiorenza, Torrentini*, 1567 — D°
			1029	Circe. Comentario della Favola di Circe, 2 *plates*, 4*to.* *s. l. & a.*
			1030	Cisano (G.) Tesoro di Concetti poetici. Parte prima, *slightly wormed* *Venetia*, 1610 — Allen
	4	6	1031	Cittadini (C.) delle Antichità delle Armi Gentilizie, *Lucca*, 1741
	1	-	1032	Ciucci (A. F.) Filo d'Arianna o vero fedelissima Scorta di Chirurgia, *cuts* *Macerata*, 1703 — Arthur
	1	-	1033	Claramontii (S.) in Aristotelem de Iride, &c. Commentaria, *numerous diagrams* 4*to.* *Cæsennæ*, 1654 — Low
			1034	Claridge (R. T.) Hydropathy 1842
	5	-	1035	Clark (Dr. J.) on the Influence of Climate 1829 — Allen
			1036	Clauderi (G.) Methodus balsamandi Corpora humana, &c. 4*to.* *Altenb.* 1679
	3	6	1037	Clavel (F. T. B.) Histoire Pittoresque de la Franc-Maçonnerie et des Sociétés secrètes, *plates, several leaves stained and mended, sold with all faults* *Paris*, 1843 — Arthur
	1	-	1038	Clavii (C.) in Sphæram J. de Sacro Bosco Commentarius, *woodcuts* 4*to.* *Lugduni*, 1602 — Salkeld
			1039	Clementis Alexandrini Opera Gentiano Herveto Interprete *Paris.* 1566
	2	-	1040	Clementis XIV Bulla (de Societate Jesu) Lat. et Italice 4*to.* *Romæ*, 1773 — Irving
	5	6	1041	Clodius (J.) et J. C. Rudingerus de Spiritibus familiaribus 4*to.* *Wittenb.* 1693 — Allen
	3	-	1042	Clodius (J.) de Spiritibus familiaribus 4*to.* *Halæ*, 1743 — Bumstead
			1043	Cocchi (A.) sopra un Manoscritto in Cera. Item Diarium Itineris Philippi IIII Regis Francorum e Tabulis fagineis ceratis autographis Jo. de S. Justo excerptum ab A. Cocchio,
	2	6		*uncut* 4*to.* *Firenze*, 1746 — Allen
			1044	Cocchi (A.) del Matrimonio 4*to.* 1762
	9	-	1045	Cocle (B.) Chiromantia con la Dilucidatione del Tricasso Mantuano, *woodcuts, rare* *Venetia*, 1525 — Ellis

£68 3 6

£68. 3. 6

Ellis 1046 Coclitis (B.) Physiognomiæ et Chiromantiæ Compendium, *numerous woodcuts of hands* *Argent.* 1536 — 14 —

Burnstead 1047 Codronchius (B.) de Morbis veneficis ac Veneficiis, *Venetiis*, 1595 — 6

Allen 1048 Codronchi (B.) Commentarius de Annis climactericis *Bonomiæ*, 1620 — 1 6

Burnstead 1049 Cogan (T.) on the Passions *Bath*, 1807 — 6

1050 Cohausen (J. H.) de Vita humana per Pharmaciam prolonganda, *date cut off* 4*to.* *Osnabrugi*, 1669

Ellis 1051 Caleffi (G.) sulle Vicende della Filosofia *Firenze*, 1837 — 1 6

1052 Collin de Plancy (J. A. S.) Dictionnaire critique des Reliques et des Images miraculeuses, 3 vol. *Paris*, 1821-22

Quaritch 1053 Collin de Plancy (M.) Dictionnaire infernal, 4 vol. *plates*, *half calf* *ib.* 1825-26 — 19 —

Ellis 1054 Colomb de Batines (Visconte) del Comento appellato l'Ottimo di Dante scritte al S. Kirkup, *privately printed*, *senza nota*

1055 Colomb de Batines (Vicomte P.) Bibliografia Dantesca, 3 vol. *half bound* *Prato*, 1845-46

1056 Colomb de Batines (Visconte P.) Bibliografia Dantesca, 2 vol. in 3, *Prato*, 1845-46—Witte (C.) Quando e da chi sia composto l'ottimo Comento a Dante Lettera a S. Kirkup colla Giunta di alcuni Supplementi alla Bibliografia Dantesca, *Lipsia*, 1847—Capelli (A.) Alcune Correzioni ed Aggiunte alla Bibliografia Dantesca, *Modena*, 1853 (5) — 15 —

Molini 1057 COLOMB DE BATINES (Visconte) BIBLIOGRAFIA DANTESCA, 2 vol. in 3, — 1 5 —

LARGE PAPER, (*only a few copies printed*) *half morocco, very scarce* *folio.* *Prato*, 1845-46

Parsons 1058 Colombani (G.) il Tutto restretto in Poco, *portrait and plates* (*with moveable diagrams, &c.*) *uncut, rare* 4*to.* *Venezia*, 1724 — 2 —

Burnstead 1059 Colombe (L. delle) della nuova Stella, *Firenze, Giunti*, 1606—Saravezza (Padre) sopra la Cometa, 12 Nov. 1577, *cuts*, *Genova*, 1578—Bacci (A.) delle Acque Albule Bagni di Tivoli, *very rare*, *Roma, per A. Blado* (*co. Tipi Aldini*), 1563—Ævolus (C.) de Divinis Attributis, de Causis Antipathiæ et Sympathiæ, de Modo et Potestate Dæmonum, et ejusdem Apologia pro Ursula Neapolitana, *Venetiis*, 1589 — 6

4*to.* *in one vol.*

Allen 1060 Colombo (A.) Nature e Inclinazione de' sette Pianetti e di dodici Segni celesti, *woodcuts* *Lucca*, 1741 — 3 —

1061 Colonna (Egidio) Espositione sopra la Canzone d'Amore di Guido Cavalcanti con le Rime di Cavalcanti *Siena*, 1602

Molini 1062 COLONNA (F.) HYPNEROTOMACHIE ou Discours du Songe de Poliphile traduit en François, *numerous beautiful woodcuts by* J. GOUJON, *from designs by* CARPACCIO (*attributed formerly to Raffaele, Bellini, Francia, and Andrea del Mantegna*), *including* "Le Sacrifice à Priape," *unmutilated*, *calf* *folio.* *Paris*, 1561 — 5 7 6

*** Beautiful as are the embellishments of the original Italian, printed by Aldus, these designs, redrawn by Goujon, have acquired additional grace from the French artist.

Parsons 1063 COLONNA (F.) SONGE DE POLIPHILE PAR BEROALDE DE VERVILLE, *with numerous beautiful woodcuts* (*that of Priapus not defaced as usual*), *rare* *folio.* *Paris*, 1600 — 3 3 —

£82 1 —

2 — 1064 Colonna Marchesana di Pescara (Divina Vettoria) Rime (*Venetia*), 1539 Ellis

2 — 1065 Colonna de Pescara (Diva Marchesana Vettoria) Rime, *woodcut portrait and Crucifixion* *Venetia*, 1540 Do

2 — 1066 Colonna Marchesana di Pescara (Vittoria) Rime, *portrait added* *Venetia*, 1558 Do

2 — 1067 Colori. Interpretatione de Colori da incerto Autore composte *Modona*, 1567 Stolthorp

11 — 1068 COLORI DIVERSI, IMPORTANT MANUSCRIPT *on the Preparation of Colours by an Italian Artist* 4*to.* SÆC. xviii Ellis

1 — 1069 Coluccius (B.) de Discordiis Florentinorum *Florentiæ*, 1747
1070 Columella de Re rustica cum Notis P. Beroaldi *Lugd.* 1548 Irving

8 — 1071 Columna (F.) Songe de Poliphile. Traduction libre par J. G. Le Grand, 2 vol. LARGE PAPER, *uncut* *Paris*, 1804 Ellis

4 — 1072 Coluto e Museo portati in Poemetti Italiani dal Cav. Baccio dal Borgo *Pisa*, 1837 Allen
1073 Colvil (S.) Scots Hudibras, *plates* *St. Andrews*, 1796

1 6 1074 Combat de trente Bretons contre trente Anglois, publié par G. A. Crapelet, *plates* *Paris*, 1827 White

6 1075 Combe (G.) on the Constitution of Man, *MS. notes by Baron Kirkup* *Edinb.* 1835 Westell

2 6 1076 Comes (G.) Vita e Miracoli del glorioso Prencipe San Fiacrio Figlivolo di Eugenio IV Re di Scozia, *plate, rare, unknown to Lowndes* 4*to.* *Fiorenza*, 1636 Ellis

1 6 1077 Comines (P. de) Cronique et Histoire *Paris*, 1551 Do

1 — 1078 Comitis (Natalis) Mythologia. Accedit de Venatione Carmen 4*to.* *Venetiis*, 1581
1079 Commines (P. de) Ses Memoires revues et corrigés par D. Sauvage *folio.* *Lyon*, 1559 Stolthorp

6 1080 Comminge (Comte de) Memoires, *La Haye*, 1735—Memoires de Mr. L. C. D. R. (Le Comte de Rochefoucauld), *Cologne*, 1703 Pogue

1 — 1081 Compagnia della Lesina *Venetia*, 1677
1082 Compagni (Dino) Istoria Fiorentina (1280-1312), e Vita d'Antonio Giacomini Tebalducci Malespini scritta da J. Nardi *Pisa*, 1818
1083 Compendium exiguusve Tractatus Sacramentorum in Genere, MANUSCRIPT SÆC. xviii Salkeld

7 — 1084 Comte (A.) Cours de Philosophie positive, 4 vol. *half bound* *Paris*, 1830-39 Stonor

5 — 1085 Conclave di Papa Alessandro VIII l'Anno 1689 MANUSCRIPT 4*to.* SEC. xvii (1690) Ellis

6 1086 Condivi (A.) Vita di Michelangelo Buonarrotti, *port. Pisa*, 1823
1087 Couen de Prépéan (M.) Sténographie exacte, *Paris*, 1815—Prévost (H.) Manuel de Sténographie, *ib.* 1834 (2) Pogue

10 6 1088 CONFESSIONE GENERALE et come il Confessore debbe examinare il pecchatore, MANUSCRIPT ON VELLUM 4*to.* SEC. xv Ellis

12 — 1089 Confessions du Comte de ***, Bliomberis et Sanche, 2 vol. *half morocco, uncut* *Paris*, 1788 Allen

7 6 1090 Confidences réciproques, 3 vol. in 1 1774 James

1 1091 Confraternite Laicali. Dell' Origine, Progresso, Abusi e Riforma delle Confraternite Laicali *Firenze*, 1785
1092 Conradi (D. A.) Cryptographia denudata *Lugd. Bat.* 1739 Burnstead

£86 4 6

£26.4.6

Boone 1093 Constantinus (S.) de Potestate Syderum, *fine copy in vellum, scarce* 4*to.* *Romæ*, 1534 15 —

Rogue 1094 Contalgeni (O.) Endecasyllabi Fidentiani al Signor L. Libri con la Difesa de' Pedanti e la Fistula del Magistro Ficardo *Flor.* 1641—Mantissa Fidentiana, *Firenze*, 1669, *in one vol.* 6

1095 Contalgeni (O.) Rime piacevoli (in Istile Berniesco), *Firenze*, 1652—H. Vecchio preferito, *ivi*, 1652—Contro la Superbia ed il Lusso Canzone eroicomica, *ib.* 1652, *uncut, in one vol.*

Money 1096 Contarino (L.) Vago e dilettevole Giardino, *Aldine Anchor on titlepage* 4*to.* *Vicenza*, 1602 2 6

1097 Contes de Piis, *uncut* 1784

Barlow 1098 Conti (F. M.) dell' Immagine di Maria Vergine di Cercina *Firenze*, 1779 2 —

1099 Conti (Giusto de') La Bella Mano e una Raccolta delle Rime antiche di diversi Toscani *Firenze*, 1715

Rogue 1100 Conti (V.) Manuale de Frati Minori Conventuali di S. Francesco *Napoli*, 1733 6

1101 Conti di antichi Cavalieri, *Firence*, 1851—Leggende Diaboliche *Torino*, 1847; and 12 others, Italian (14)

Parsons 1102 Coppola (G. C.) Le Nozze degli Dei, Favola rappresentata in Musica in Firenze nelle Reali Nozze de Ferdinando II, e Vittoria d'Urbino, *plates by Della Bella*, *rare* 4*to.* *Firenze*, 1637 4 —

Ellis 1103 Coppola (G. C.) il Cosmo overo Italia Trionfante, Poema sacro *folio.* *Fiorenza*, 1650 8 —

Boone 1104 Copponay de Grimaldis (Sieur de) Etablissement du Laboratoire de S. A. R. et de son Academie Chymique avec le Combat de la Medicine Galenique contre elle fait dans la Sale de l'Auguste Senat de Savoye, *very rare* *Imprimé aux depens de l'Auteur demeurant à Chambery dans la Maison du Seigneur de la Villaneuve*, 1684 7 6

Parsons 1105 Corazzini (F.) Miscellanea di Cose inedite o rare, *Firenze*, 1853

1106 Corbinelli (M. de) Histoire genealogique de la Maison de Gondi, 2 vol. *numerous fine portraits, plates of arms, &c.* *calf* 4*to.* *Paris*, 1705 17 6

Molini 1107 Cordero-di-Sanquintino (G.) sopra alcuni antichi Monumenti Lucchesi *Lucca*, 1815 6

Allen 1108 [Cordonnier dit Saint-Hyacinthe (H.)] Chef d'Œuvre d'un Inconnu par C. Matanasius, 2 vol. *portraits and plates*, *La Haye*, 1732 14 —

Ellis 1109 Corio (B.) Historia di Milano 4*to.* *Venetia*, 1565 6

Money 1110 Cornaro (L.) della Vita sobria, *portrait*, *half morocco* *Bologna*, 1830 6

P. 1111 Cornaro. Another copy, *portrait* *ib.* 1830

Hewlett 1112 Cornelius Nepos traduit par le Sieur de Claveret, *Paris*, 1663—Sallustius, *ib.* 1801—Oratio, Opere in Versi Italiani da T. Gargallo col Testo Latino, 2 vol. *Napoli*, 1845; and two others (6) 3 —

Barlow 1113 Corniani (Conte G. B.) I Secoli della Letteratura Italiana dopo il suo Risorgimento, 9 vol. in 5, *portrait*, *calf* *Brescia*, 1818-19 4 —

Pickering 1114 Corrozet (G.) Hecatongraphie (en Vers) *woodcuts of emblems, wanting title and prefatory matter*, *Paris, D. Janot, s. d.*; and two other Works of Emblems, *imperfect, sold with all faults* 8 —

£90.9.6

		6	1115	Corrozet (G.) Thresor des Histoires de France, *Paris*, 1627	Roque
			1116	Cortès (F.) Correspondance avec Charles V, sur la Conquête du Mexique, *uncut* *ib.* 1778	
2	5	–	1117	Cortes (H.) Phisonomia y varios Secretos de Naturaleza, *vellum* *Tarragona*, 1609	Boone
				*** This extremely rare work contains an Account of AMERICA.	
	5	–	1118	Cortese (Isabella) Varieta di Secreti *Venetia*, 1614	Allen
		6	1119	Cortese (Isabella) Secreti *ivi*, 1665	Bumstead
		6	1120	Corti (A.) L'Arte del Nuoto, *plates* *ivi*, 1819	D°
			1121	Corvino (Messala) Libro ad Ottaviano Augusto della Progenie sua, *scarce* *Fiorenza* (*L. Torrentino*) 1549	
	1	–	1122	Cosmopolita [*i.e.* A. Sethon] ossia nuovo Lume della Fisica naturale tradotto da C. Passigli, AUTOGRAPH MS. OF THE TRANSLATOR 4*to.* 1841	Allen
			1123	Costa (Margherita) Istoria del Viaggio d'Alemagna del Gran Duca Ferdinando II. 4*to.* *Venezia, s. a.*	
	3	–	1124	Costalii (P.) Pegma cum Narrationibus philosophicis, *cuts of emblems by Le Petit Bernard* *Luqduni*, 1555	Ellis
			1125	Costo (T.) il Fuggilozio (delle Malizie di Femine e Trascuragini di Mariti, Detti arguti, Fatti notabili e ridicoli, &c.) *Venetia*, 1601	
	2	6	1126	Costume. History of British Costume, *numerous woodcuts*, 1834	Parsons
	12	–	1127	Cousin (Jean) L'Art de dessiner, *numerous woodcuts*, 4*to.* *Paris, s. d.*	D°
1	–	–	1128	COUSIN (J.) LIVRE DE PERSPECTIVE, *plates, drawn on the wood by the author himself, very rare* *folio.* *Paris*, 1560	D°
	6	6	1129	Coyés (Abbé) Bagatelles morales (Pierre Philosophale, Magie, &c.) 1755	Allen
		6	1130	Cozzandus (L.) de Magisterio antiquorum Philosophorum, *Genevæ*, 1684	Bumstead
			1131	Crabb (G.) History of English Law 1829	
	1	–	1132	Craon (Maurice et Pierre de, *Pöetes Anglo-Normands du XIIe Siècle*) Chansons, avec Glossaire-Index par G. S. Trebutien, *only* 120 *copies printed* *Caen*, 1843	Westell
		6	1133	Crassellame Chinese (Fra M. A.) Lux obnubilata suapte Natura refulgens. Vera de Lapide philosophico Theorica metro Italico descripta et ab Auctore innominato Commenti Gratia ampliata, *scarce* *Venetiis*, 1666	Bumstead
1	15	–	1134	Crawfurd (J.) Cases of Impotency and Virginity fully discussed, being the genuine Proceedings between Hon. Catherine Elizabeth Weld *alias* Aston and her Husband Edward Weld of Lulworth Castle in Dorsetshire, *very scarce* 1732	Allen
1	2	–	1135	Crebillon le Fils (P. J. de) Œuvres complètes, 7 vol. *calf, scarce* *Londres* (*Paris*) 1772	Roque
		6	1136	Crescimbeni (G.) Origine e Propagazione dei falsi Racconti sul Sagro Corpo e Sepolcro del glorioso Patriarca S. Francesco di Assisi 4*to.* *Fuligno*, 1823	Molini
	5	–	1137	Criniti (Petri) Libri de Poetis Latinis, *Florentiæ, per P. Juntam*, 1505—Commentarii de honesta Disciplina, *ib.* 1504, *fine copies in vellum* *folio.* *in one vol.*	Allen
	1	–	1138	Criniti (P.) de honesta Disciplina libri XXV, de Poetis Latinis Libri V, et Poematum Libri II *folio.* *Paris.* 1510	Ellis
			1139	Crinitus (P.) de honesta Disciplina et de Poetis Latinis. Accedunt ejusdem Poemata *Lugd.* 1554	

£98 11 6

1139
1140 Crinitus (P.) de honesta Disciplina, de Poetis Latinis et Poemata *Lugd.* 1561 2 –

1141 Cristophori Parisiensis Summa minor Transmutationis Metallorum, Cithara de Corporum Transmutatione et Lucidarium Artis Transmutationis Italice. Accedunt Rosarius Major secundum Arnaldum de Villanova quem tibi Jacobo Aromatario Amundo perscripsi ego Ago. Phi. Ariminus de Aquilantibus M.CCCCC.VII die XVII Septembris, &c.; Acurtazion da Christofalo Parisiensi; Carmina Danielis de Lapide Philosophorum, *Italice*, &c.
IMPORTANT MANUSCRIPT *4to.* Sæc. xvi 1 –

1142 Croissant de Garengest (R.) Splanchnologie, 2 vol. *plates, scarce* *Paris.* 1742 6

1143 Crollii (O.) Basilica Chymica et de Signaturis internis Rerum, 2 vol. in 1, *frontispiece, containing portraits of Roger Bacon, &c. by Sadeler, scarce* *4to. Francof.* 1612 12 –

*** Amongst the commendatory verses are lines by "Elisabetha Joanna Westonia Angla."

1144 Crolii (Oswaldi) Basilica Chymica, Præfatio admonitoria et Tractatus de Signaturis internis Rerum, 3 vol. in 1, *Venetiis*, 1643 2 –

1145 Cromwell (T.) Oliver Cromwell and his Times, *portrait* 1821 1 6

1146 Cronel dite Fretillon (Mad^lle^. Actrice) Histoire écrite par elle-même, 2 vol. *uncut* 1782 11 –

1147 Cronichette antiche di varj Scrittori del buon Secolo della Lingua Toscana (edite da D. M. Manni) *4to. Firenze*, 1733 6

1148 Crudeli (T.) Poesie, *portrait* *Napoli*, 1767
1149 Crusenii (N.) Monasticon Augustinianum, *with the rare engravings by Joan Jenet* *folio. Monachii*, 1623 1 –

1150 Cuisinier et Patissier. L'Ecole parfaite des Officiers de Bouche avec la Maniere de faire les Confitures, les Liqueurs, les Parfums, la Cuisine et la Patisserie, *cuts and plates*, *Paris*, 1716 6

1151 Culpeper (N.) Pharmacopæia Londinensis, or London Dispensatory further adorned 1659 6
1152 Cumming (J.) Apocalyptic Sketches, 1850—Wealth the Name and Number of the Beast 666 in Revelations, 1844 6

1153 Cumming (J.) Apocalyptic Sketches, *plates* 1851 6

1154 Cumming (J.) Apocalyptic Sketches 1851 6

1155 Cumming (J.) Sabbath Evening Readings on Acts 1856 6

1156 Curatolo (M. A.) Discorso genealogico della Famiglia Nardi, *4to. Napoli*, 1720 1 6

1157 Curtius (F. C.) de Clavis Dominicis, *cuts*, *Antverpiæ*, 1670—Bartholinus (T.) et B. Nihusius de Cruce, cum N. Fontani Responso, *plates*, *ib.* 1670 *in one vol.* 1 –

1158 Cuvier (G.) et A. Brongniart, Description géologique des Environs de Paris, *plates* *4to. Paris*, 1822 6

1159 Cuyckii (H.) Speculum Concubinariorum, *Lovanii*, 1600—Denys le Chartreux Lunettes spirituelles pour les Femmes, *Doway*, 1587 *in one vol.* 6 6

1160 D. (J.) England's Confusion during its Interregnum 1660 2 6

1161 Dacier (M.) Bibliothèque des anciens Philosophes contenant la Vie de Pythagore, ses Symboles, la Vie d'Hiérocles et ses Vers dorés, 2 vol. *Paris*, 1771 1 6

£ 100 19 –

1 – 1162 Dalmazzoni (A.) Guide for Foreigners in Rome, *Rome*, 1803 Allen
6 6 1163 Dalyell (J. G.) Darker Superstitions of Scotland, *Glasgow*, 1835 Westell
1 10 – 1164 Damiano Portughese Libro da imparare giocare a Scachi, *numerous diagrams* *s. l. & a.* Quaritch

*** Very rare. Libri's copy sold for £1. 19s.

1 – 1165 Danielis Prophetæ Interpretationes seu Somnia revelata ab Angelo missus (*sic*) a Deo, *calf gilt* 4*to. s. l. & a.* Ellis

4 6 1166 Daniello (B.) La Poetica 4*to. Vinegia*, 1536
1167 Daniele (F.) Monete antiche di Capua, *cuts worked in bistre*, 4*to. Napoli*, 1802 Allen
1168 Danse Macabre Histoire fantastique du XVe Siècle par P. L. Jacob Bibliophile *Bruxelles*, 1832

1 6 1169 Danse Macabre par P. L. [Lacroix] Jacob Bibliophile, *ib.* 1832 Pique
6 1170 Danskin (W. A.) How and Why I became a Spiritualist, *Boston, U. S.* 1858 Westell

£103 4 –

FOURTH DAY'S SALE.

SIZES MIXED.

LOT

87 – – 1171 DANTE, LA DIVINA COMMEDIA, MANUSCRIPT ON VELLUM, *dated* A.D. 1368 Boone

*** This most important and valuable MS. is in the handwriting of Bettino de' Pigli (the family mentioned in the Paradiso), brother to the Gonfaloniere Matteo de' Pigli. It is fully described by Colomb de Batines in the Biblioteca Dantesca, vol. II. p. 101. At the end of each canto is found the date of 1368, being only about fifty years after the death of the author. Colomb de Batines remarks, that it is most valuable not only on account of its early date, but also for its EXCELLENT TEXT, and for the IMPORTANT VARIOUS READINGS which it contains. Though it is in its original binding, it begins at the end of the 7th canto of the Inferno, but to complete it, Baron Kirkup caused the missing portion to be copied from a MS. in the Royal Library at Paris, which is also written by Bettino de' Pigli. This was done by Signor Stefano Audin, and is a splendid specimen of modern caligraphy. At the end of this valuable Codex are nine extra leaves with the following inscription: "*Questo Canto fece il figlio di Dante il quale brievemente contene tutta la materia de la predette Comedia di Dante et mandola ameser Matheo da Polenta.*" "*Questo Canto fece Mesere Busone da Gobio il quale parla sopra tutta la Comedia di Dante.*" On the last leaf we read: "*Deo gras am̄.—Scripta ista fuit presens Comedia venerabilis Poetæ Dantis de Aligeriis de Florencia anno dni concurente millesimo trecentisimo sexagesimo octo die decimocento Decembris.*"

IT IS TO BE HOPED THAT THIS MOST VALUABLE AND IMPORTANT CODEX, NOW THAT IT IS ONCE IN ENGLAND, WILL NOT BE ALLOWED TO LEAVE IT.

£87 –

£87 —

Addington 1172 DANTE. LA DIVINA COMMEDIA, CON COMENTO,
MANUSCRIPT ON VELLUM *folio.* SÆC. XIV 225 —

*** A SPLENDID CODEX OF THE END OF THE 14TH OR BEGINNING OF THE 15TH CENTURY. It is written on 204 leaves of fine pure vellum in an elegant semi-gothic character, and is in the most beautiful state of preservation. The first page of each book has a rich illuminated border, with exquisitely painted miniature initial representing a subject mentioned in the Poem. The coat of arms, showing the family for whom the MS. was written has been erased. The margins of the first ten Cantos of the Inferno are filled with a copious commentary, apparently by the same hand as the text, but in a smaller character. It is described at full by Colomb de Batines, vol. II. p. 103. A MS. Dante at once so fine in point of caligraphy, and so perfect in point of preservation, is of the highest degree of rarity.

Boone 1173 DANTE, CONVITO,
MANUSCRIPT, *from the Pitti Tovaglio Collection, fol.* SEC. XIV-XV 7 15 —

D° 1174 DANTE ALIGHIERI COMEDIA,
FINE MANUSCRIPT ON VELLUM, *with initial letters richly illuminated in gold and colours, dated* 1417, *russia extra, g. e.* SEC. XV (1417) 35 —

*** This very valuable and perfectly preserved Codex appears to have been unknown to Colomb de Batines; it is very legibly written, and would doubtless supply some valuable readings.

Quaritch 1175 DANTE ALIGHIERI L'INFERNO ET IL PARADISO col Comento detto il "FALSO BOCCACCIO"
FINE MANUSCRIPT, *finely written in a large and beautiful Gothic letter with painted capitals, having at end the name of the scribe and date:* "Scriptum per me bartolomeum filium andēe maççonis de luce Sub annis dñi Mille CCCC·L.VII Deo Gratias Amen." *in the original oak boards*
folio. SÆC. XV (1457) 29 10 —

*** Baron Kirkup believed that this Manuscript belonged formerly to the Ricasoli family of Florence. He has prefixed a leaf from a beautiful Manuscript on Vellum, written circa 1350, containing a portion of Canto XXIV of the Inferno, which MS. if still in existence, would, in the opinion of Viscount Colomb de Batines, be not only one of the oldest, but also in respect to caligraphy, one of the finest.

Hazlitt 1176 DANTE ALLIGHIERI COMMEDIA,
FINE AND IMPORTANT MANUSCRIPT, *with the Credo and other Poems at end; from the Library of Tolomei Gucci, in the original oak boards, covered with leather, and protected with brass bosses and clasps* *folio.* SEC. XV 27 10 —

Ellis 1177 DANTE. L'INFERNO E IL PURGATORIO DI DANTE,
SMALL FOLIO MANUSCRIPT ON PAPER, *of the XVth Century, consisting of* 108 *folios, in the original oak boards* *folio* 20 —

*** The first and second parts appear to be in different hands. It has Latin annotations in the margin, which Colomb de Batines says, appear to him to be in the same hand as those in the Codex Laurenziana, Plut. XL. No. ii. (Biblioteca Dantesca, vol. II. p. 9). From an inscription at the end, it appears to have belonged formerly to the Grimaldi family of Genoa.

£ 431 15 —

16 16 — 1178 DANTE ALIGHIERI COMEDIA (colla Vita da G. Boccaccio e col Commento di Benvenuto da Imola),
FIRST EDITION OF THIS COMMENTARY, *fine copy in red morocco folio. De Spiera Vendelin fu il Stampatore*, 1477 Quaritch

*** Extremely rare. A copy sold in these rooms in 1869, for £21. 15s.

5 17 6 1179 DANTE, COMEDIA,
red morocco folio. Venetiis, Arte Philippi Veneti, 1478 Ellis

*** In this scarce edition, the epithet of Venerabile is applied to Dante for the first time. In it the last 32 verses of chap. xxii. of the Inferno are omitted.

6 2 6 1180 DANTHE ALEGHIERI, COMEDIA COL COMENTO DI C. LANDINO,
FIRST EDITION *of Landino's Commentary, with engravings to the first and second Cantos of the Inferno, by* BACCIO BALDELLI, *very fine copy, half bound folio. Firenze*, 1481 D°

5 17 6 1181 DANTE, COMEDIA, col Comento di C. Landino, *woodcuts*,
red morocco folio. Bressa, 1487 Quaritch

*** Mr. Slade's copy of this very rare edition sold for £59.

6 5 - 1182 Dante Alighieri Convivio, FIRST EDITION 4*to. Firenze*, 1490 Ellis

*** Rare. Libri's copy sold for 153 francs, and Riva's for 69 francs.

2 2 - 1183 Danthe Comedia col Comento di C. Landino et Canzone, *very curious woodcuts, some of which are facsimiled in the Ædes Althorpianæ folio. Vinegia*, 1491 D°

1 13 - 1184 Danthe Alegieri Fiorentino Comedia col Comento di C. Landino, il Credo, Pater nostro et Ave Maria, *woodcuts*,
folio. Venetia, 1493 Gillon

17 - 1185 Danthe. Another edition, *woodcuts* *ivi* 1497 Ellis

4 7 6 1186 DANTE, LE TERZE RIME,
fine large copy in green morocco, g. e. Venetiis, Aldus, 1502 Quaritch

*** First Aldine edition, rare. The Sebastiani copy sold for 240 francs, and Sir M. Sykes's for £5. 10s.

14 - 1187 Dante, Le terze Rime,
in the original Venetian binding Vinegia, Aldo (1502) Stazhitt

7 - 1188 Dante Terze Rime con Sito et Forma de lo Inferno,
THE ALDINE FACSIMILE, *russia s. l. & a.* Ellis

*** According to Colomb de Batines, this facsimile is much more rare than the Aldine original.

30 - 1189 DANTE COL SITO ET FORMA DELL' INFERNO,
PRINTED ON VELLUM, AND BELIEVED TO BE UNIQUE, *in old red morocco, covered with gold tooling, g. e. in case*,
A. Paganinus, s. a. Boone

*** Excessively rare, and unknown to Van Praet. This copy was purchased in the Libri sale for 1110 francs in 1847.

10 - 1190 Dante col Sito et Forma dell' Inferno,
ALDINE COUNTERFEIT, *fine copy in French calf, gilt marbled edges P. Alex. Pag. Benacenses F. Bena, V. V.* Ellis

6 6 1191 Dante, Commedia insieme con uno Dialogo circa el Sito, Forma et Misure dello Inferno di A. Manetti, *woodcuts*,
very large copy, rare Firenze, P. Giunta, 1506 D°

1 19 - 1192 Dante Alighieri Fiorentino historiado (Comedia col Comento di C. Landino, il Credo, Pater nostro et Ave Maria), *woodcuts*,
folio. Venetia, 1507 Quaritch

*** A scarce edition. Colomb de Batines mentions having seen only two copies, one in the Benini, and this in Baron Kirkup's Library.

£515. 18. 6

Ellis 1193 Danthe, Opere con suoi Comenti da C. Landino, *woodcuts, portion of Pater noster in MS. sold with all faults,* 4*to. Venetia*, 1512 — 7 6

*** Described by Colomb de Batines as a rare and valuable edition. Roscoe's copy sold for £3. 11s.

Molini 1194 Dante col Sito et Forma dell' Inferno, *with Verses* (*in ottava Rima*), *in a cotemporary handwriting at end,* THE SECOND ALDINE EDITION, *fine copy, half morocco* *Vinegia, Aldo*, 1515 — 9 6

Roscoe 1195 Danthe Opere con suoi Comenti di C. Landino, *woodcuts, fine copy in the original stamped binding* 4*to. Venetia*, 1520 — 3 11 —

Ellis 1196 Dante de la volgare Eloquenzia, *in the Trissino type, Vicenza*, 1529—Bembo (P.) Prose, *Vinegia*, 1525, *autograph of Leonardo Buonnaroti, in the original Venetian morocco, with the titles in gold on sides* *folio. in one vol.* — 9 —

Do 1197 DANTHE ALIGHIERI, COMEDIA con l'Espositione di C. Landino, *woodcuts* *folio. Venetia, L. A. Giunta*, 1529 — 1 13 —

Do 1198 Dante, L'amoroso Convivio *Vinegia*, 1529 — 2 —

Quaritch 1199 DANTE L'AMOROSO CONVIVIO, *autograph of Seymour Kirkup, who discovered the portrait of Dante, painted by* GIOTTO, *in the* "Palazzo del Podesta," *with a beautiful* DRAWING IN COLOURS *of the said portrait,* ON VELLUM, *by* BARON KIRKUP, *before it was spoilt by repairing, and a pencil sketch of the same* *Vinegia*, 1531 — 5 5 —

*** To the Dante Collector and the Artist, this beautiful Head of Dante is almost invaluable.

White 1200 Danthe, Cantica col Comento di C. Landino, *woodcuts,* 4*to. Vineggia*, 1536 — 5 —

Quaritch 1201 Dante, Comedia con la nova Espositione di A. Vellutello, *woodcuts* 4*to. Vinegia, Marcolini*, 1544 — 3 —

Do 1202 Dante (Il) *woodcut portrait, russia, g. e.* *Lione*, 1547 — 1 3

Barlow 1203 Dante, Divina Comedia *Vinegia*, 1555 — 3 —

White 1204 Dante con l'Espositione di C. Landino et di Alessandro Vellutello, *woodcuts* *folio. Venetia, Sessa*, 1564 — 5 —

Ellis 1205 Dante con l'Espositione di B. Daniello, *plates, fine copy in vellum* 4*to. Venetia*, 1568 — 4 —

*** Hibbert's copy sold for £1. 2s.

Ellis 1206 Dante, Divina Comedia *Vinegia*, 1569 — 8 6

Ellis 1207 Dante Alighieri, Vita nuova con XV Canzoni del medesimo e la Vita di esso Dante scritta da G. Boccaccio *Firenze*, 1576 — 5 6

Do 1208 Dante con l'Espositioni di C. Landino et d'A. Vellutello, *woodcuts* *folio. Venetia, Sessa*, 1578 — 10 6

Gillum 1209 Dante de la volgare Eloquenzia col Castellano Dialogo di G. G. Trissino de la Lingua Italiana *Ferrara*, 1583

1210 Dante Alighieri Divina Commedia ridotta a miglior Lezione dagli Accademici della Crusca, *woodcut capitals, fine copy in vellum, scarce* *Firenze*, 1595 — 4 6

Money 1211 Dante, Divina Comedia, *red morocco* *Venetia*, 1629

1212 Dante Alighieri, La Visione (Divina Commedia), *slightly wormed* *Padova*, 1629 — 5 —

Allen 1213 Dante, Divina Commedia *Napoli*, 1716 — 1 —

Do 1214 Dante, Divina Commedia *ib.* 1716 — 6

Do 1215 Dante Alighieri e G. Boccacci Prose 4*to. Firenze*, 1723 — 6

*** Some Prose Works of Boccaccio are to be found in this volume only. See Gamba Testi di Lingua.

£ 534 11 6

£534. 11. 6

2 - 1216 Dante, Divina Commedia col Rimario, Argomenti e Allegorie da G. A. Volpi, 3 vol. *portrait* *Padova*, 1727 Barlow

1 - 1217 Dante Commedia in Verso Latino Eroico da Carlo d'Aquino col Testo Italiano, 3 vol. *uncut* *Napoli*, 1728 D°

7 6 1218 Dante, Divina Commedia *Bergamo*, 1752
1219 Dante Alighieri Divina Commedia, Prose e Rime Liriche, 4 vol. in 5, *portraits and numerous plates, vellum* 4to. *Venezia*, 1757-58 D°

2 - 1220 Dante, Divina Commedia, 2 vol. *port. uncut* *Parigi*, 1768
1221 Dante, Divina Commedia, 2 vol. *port. and plates* *Londra* (*Livorno*), 1778 D°

1 6 1222 Dante. Another copy, 2 vol. *ivi*, 1778 Boone

1 6 1223 Dante, Divina Commedia, 3 vol. *vignettes* *Venezia*, 1798 Barlow

3 — 1224 Dante, Divina Commedia con Note da L. Portirelli, 3 vol. *portrait, half russia* *Milano*, 1804-5 Ellis

5 — 1225 Dante, Divina Commedia, 4 vol. *portrait, half russia* *Livorno co' Tipi Bodoniani*, 1806-13 Ellis

*** At the end of vol. IV is bound up "Postille scelte di A. Tassoni alla Divina Commedia. *Reggio*, 1826."

2 — 1226 Dante, Divina Commedia, 3 vol. in 1, *portrait* *Roma*, 1810 Boone

3 6 1227 Dante, Divina Commedia, *portrait and plates, vellum, g. e.* *Venezia*, 1811 D°

3 18 - 1228 Dante Alighieri, La Divina Commedia, 4 vol. 125 *fine engravings from designs by L. Adamolli and F. Nenci, half russia* *folio*. *Firenze*, 1817-19 Lunsden

2 - 1229 Dante, Divina Commedia con Annotazioni, 4 vol. in 1 large paper, *portrait, uncut* *Firenze*, 1818 Boone

8 6 1230 Dante, Divina Commedia col Comento di G. Biagioli, 3 vol. *half russia* *Parigi*, 1818-19 Lunsden

1 - 1231 Dante, L'Inferno tradotto in Versi eroici Latini col Testo in fronte *Pisa*, 1819 Boone

19 — 1232 Dante, Divina Commedia, Manoscritta da Boccaccio, 3 vol. printed on coloured paper (*brown*) *Roveta*, 1820 Lunsden

19 - 1233 Dante, Divina Commedia, Manoscritta da Boccaccio, 3 vol. *front. Roveta*, 1820—Rime, *only* 42 *copies printed, ivi*, 1823, *half morocco, uncut* 4 *vol.* D°

2 10 - 1234 Dante Alighieri Divina Commedia. Manoscritta da Boccaccio largest paper (*only* 23 *copies printed*), *uncut fol. Roveta*, 1820 Boone

7 - 1235 Dante Cantica dell' Inferno, 3 *copies, printed on coloured papers in white and coloured inks ivi*, 1820 Lunsden

4 - — 1236 Dante, Divina Commedia col Comento di B. Lombardi, e colla Biografia di Dante ed il Catalogo delle Edizioni, 5 vol. large paper (*only* 100 *copies printed*), *plates* *Padova, Tip. della Minerva*, 1822-3 D°

*** Described by Colomb de Batines as the best of all the modern editions.

2 4 - 1237 Dante, Divina Commedia, col Comento del P. Baldassare Lombardi, ed Opere minori, 5 vol. *portrait, MS. notes in pencil by Baron Kirkup* *Firenze*, 1830-32 D°

1 6 1238 Dante, Divina Commedia, 2 vol. *portrait, Pickering's diamond edition, calf extra* 1822-23 Cash

1 6 1239 Dante, Amori e Rime, *portraits* *Mantova*, 1823 Barlow

10 - 1240 Dante, Divina Commedia giusta la Lezione del Codice Bartoliniano, 3 vol. in 4, *half russia* *Udine*, 1823-28 Ellis

6 - 1241 Dante, Divina Commedia con Note raccolte da F. Ambrosoi, 3 vol. in 1, *half russia* *Milano*, 1824 Allen

£ 552 2 6

£552 2 6

1242 Dante Alighieri, Divina Commedia con brevi e chiare Note (di P. Costa), *plates by G. G. Macchiavelli, half morocco* 4*to.* *Bologna*, 1826 — 1 1 —

1243 Dante, Divina Commedia con Comento analitici di G. Rossetti, vol. I and II (L'Inferno), *very scarce* *Londra*, 1826-27 — 1 6 —

1244 Dante Alighieri, Convito, LARGE PAPER. *with the variations of Baron Kirkup's Manuscript neatly written on the margins* *Padova*, 1827 — 2 19 —

1245 Dante, Divina Commedia col Ottimo Commento. Testo inedito d'un Contemporaneo di Dante citato dagli Accademici della Crusca, 3 vol. *portrait, half russia* *Pisa*, 1827-29 — 3 —

1246 Dante Vita nuova, *Milano*, 1827—Studi inediti su Dante, *Firenze*, 1846 — 6 / 1 6

1247 Dante Alighieri, Vita nova, *half russia* *Pesaro*, 1829

1248 Dante Alighieri, Divina Commedia postillata da T. Tasso, *ports. half russia* 4*to.* *Pisa*, 1830 — 15 —

1249 Dante con Note di P. Costa, LARGE PAPER, *half morocco, uncut* *Firenze*, 1830 — 1 5 —

1250 Dante, il Convito con Note di Fortunato Cavazzoni Pederzini, *half vellum, uncut* *Modena*, 1831 — 5 —

1251 Dante, Divina Commedia, 4 vol. *portrait and plates, red morocco, uncut* *Venezia*, 1832-33 — 2 —

1252 Dante. Another copy, 4 vol. *red morocco* *ivi*, 1832-33 — 2 —

1253 Dante Inno in Laude di S. Francesco d'Assisi comentato e ragguagliato colla Francisciade del Mauro da R. Francolini, *presentation copy, with the editor's autograph inscription* *Pesaro*, 1833 — 1 —

1254 Dante Alighieri, Canzoniere, including the Poems of the Vita Nuova and Convito, Italian and English, translated by C. Lyell 1835 — 1 —

1255 Dante, Divina Commedia ridotta a miglior Lezzione coll' Aiuto di vari Testi a Penna da G. B. Nicolini, G. Capponi, G. Borghi e F. Becchi, 2 vol. *port. half russia* *Firenze*, 1837 — 1 6

1256 Dante, Divina Commedia, 2 vol. in 4, *portrait* *ib.* 1837 — 2 —

1257 Dante, Divina Commedia col Comento del P. Pompeo Venturi, 3 vol. *portrait* *ib.* 1837 — 1 6

1258 Dante, Commedia col Comento di N. Tommaseo, 3 vol. *half russia* *Venetia*, 1837 — 8 6

1259 Dante, Divina Commedia *Parigi*, 1838 — 1 —

1260 Dante Lo Inferno col Comento di Guiniforto delli Bargigi con Introduzione e Note da G. Zacheroni, *half russia* *Marsilia*, 1838 — 6 6

1261 Dante, Divina Commedia dichiarata per L. Martini, 3 vol. *Torino*, 1840 — 1 6

1262 Dante, Divina Commedia con le Note di P. Costa ed una Vita scritta dal Abate M. Missirini, 4 vol. 500 *woodcut vignettes by D. Fabris, half bound* *Firenze*, 1840-42 — 18 —

1263 Dante, Vita nuova and Convito, translated by C. Lyell, Italian and English, *plates, MS. notes by Baron Kirkup* 1842 — 10 —

1264 Dante, Commedia illustrata da Ugo Foscolo, 4 vol. *portrait of editor, and plates, half russia* 1842-43 — 17 —

1265 Dante, Tre Epistole Latine annotate e tradotte da L. Muzzi, *presentation copy, with autograph inscription from the editor to Baron Kirkup, who has added many MS. notes* *Prato*, 1845

£583 18 —

£563. 18 –

1265
6 – 1266 Dante, Inferno con Illustrazioni da M. A. Zani de' Ferranti, *Parigi*, 1846—L'Inferno disposto in Ordine da Lord Vernon, *portrait*, *Firenze*, 1842—Inferno illustrato da F. Arribavene, *Brescia*, 1812 Money

1 6 1267 Dante Alighieri, Divina Commedia col Comento di P. Costa accresciuto da B. Bianchi *Firenze*, 1846 Allen

2 6 1268 Dante Alighieri Vita nuova, in Italian and English, by J. Garrow, *portrait*, *scarce* *Florence*, 1846 Molini

6 1269 Dante, Inferno, Purgatorio in Versi e in Prosa, *Firenze*, 1847-9 D°

1270 Dante, Purgatorio in Versi e in Prosa, da S. Carpanetti, *ib.* 1849
10 6 1271 Dante, Ave Maria inedita *ib.* 1854
1272 Dante, Divina Commedia illustrata dal Conte F. Trissino col Testo originale a riscontro, 3 vol. *half morocco* *Vicenza*, 1857-8 Lumley

2 15 1273 Dante Alighieri. Le prime quattro Edizioni della Divina Commedia letteralmente ristampate per Cura di G. G. Warren Lord Vernon, *half morocco, uncut* *folio.* 1858 Walker

61 – 1274 Dante Alighieri L'Inferno disposto in Ordine grammaticale e corredato di brevi Dichiarazioni da G. G. Warren Lord Vernon, 3 vol. *with the photographed portrait of Dante, drawn from the original (by Giotto) by Seymour Kirkup, and traced on the fresco before it was retouched, portrait of Lord Vernon and numerous plates,* extremely rare, *uncut* *folio.* *Firenze*, 1858-65 Lumley

*** As this magnificent edition was printed for presents only, and great care was taken that it should only be in such collections as were not likely to be dispersed, it is probable that it will be the last, as it is the first ever offered for public sale.

2 – 1275 Dante Alighieri, Divina Commedia col Comento di P. Fraticelli, *portrait* *ib.* 1860 Barlow

1 8 – 1276 Dante Allighieri, Divina Commedia ricorretta da C. Witte, vellum paper, *photographic portrait and original prospectus, half morocco* 4*to.* *Berlino*, 1862 D°

1 6 1277 Dante, Commedia riveduta e dichiarata da Brunone Bianchi *Firenze*, 1863 Ellis

1 3 – 1278 Dante, La Comedie mise en Ryme Françoise et commentée par M. B. Grangier, 3 vol. *red morocco, g. e. by Derome* *Paris*, 1696 Boone

1279 Dante Alighieri, La Divine Comédie traduite par A. Brizeux et
6 la Vie nouvelle traduite par E. J. Delécluze *ib.* 1841
1280 Dante, La Divine Comedie. Traduction nouvelle par Pier Angelo Fiorentino avec le Texte en Regard *ib.* 1846 Money

1 – 1281 Dante Alighieri, L'Enfer. Traduction Française de Pier-Angelo Fiorentino accompagnée du Texte Italien, *port. and beautiful illustrations by Gustave Doré, half red morocco, uncut, top edge gilt* *folio.* *ib.* 1862 Ellis

3 6 1282 Dante Alighieri's Gœttliche Comœdie metrisch übertragen und mit Erläuterungen versehen von Philalethes (Prinz Johann von Sachsen), 3 vol. *plates, half russia* 4*to.* *Dresden*, 1849 D°

3 6 1283 Dante, Hell Canto I & II with Comment (by Count Taafe), *all published* (*Pisa*, 1821) Molini

1 – 1284 Dante, The Inferno translated in the terza Rima of the Original with Notes and Appendix by J. Dayman 1843 Cash

1 6 1285 Dante translated by Rev. H. F. Cary 1844 Ellis

£ 632 13 –

£ 32. 13 —

Money 1286 Dante Divina Commedia in the Metre and triple Rhyme of the Original with Notes by Mrs. Ramsay, 3 vol. 1862-63 — 1 —

Ellis 1287 Dante, New Life translated by C. E. Norton, *with translator's autograph inscription* 4*to*. *Boston, U.S.* 1867 — 3 —

Gillim 1288 Dantis Aligherii Monarchia, *uncut* *Coloniæ*, 1740 — 1 6

1289 Dantis Alligherii Epistolæ cum Notis C. Witte, *with the editor's autograph corrections, half vellum* *Patavii*, 1827

Molini 1290 Dante. Lettioni d'Academici Fiorentini (Verini, Gelli, Strozzi, Giambullari, Bartoli, Cerreto e Tanci) sopra Dante 4*to*. *Fiorenza*, 1547 — 5 —

Barlow 1291 Dante e Vicenza XIV Maggio MDCCCLXV *folio*. *Vicenza*, 1865 — 1 —

1292 Dante. Le Similitudini della Commedia trasportate Verso per Verso in Lingua Latina da C. d'Aquino *Roma*, 1707

Boone 1293 Dante. Consolations Chrétiennes avec des Reflexions sur les huit Béatitudes et la Paraphrase de trois Cantiques du Dante "de l'amoroso Convivio," *scarce* *Paris*, 1744 — 1 —

1294 Dante. Giudizio degli antichi Poeti sopra la moderna Censura di Dante con li Principj del buon Gusto di A. Pope in Italiano da G. Gozzi, *frontispiece and vignettes*, *Venezia*, 1758—Torricelli (Conte I) Magistero della Divina Commedia (*all his papers from the Antologia*), *Fossombrone*, 1842-45; and others 4*to*. *a parcel*

Guarichi 1295 Dante. Serie di Anedotti Numero II (Censura del Comento Manoscritto di Pietro creduto Figlio di Dante Alighieri), *portrait* 4*to*. *Verona*, 1786 — 2 —

Money 1296 Dante. Difesa del Purgatorio dalle moderne Opinioni *Firenze*, 1789

1297 Dante. Idee per un Monumento, 2 *editions* *Italia*, 1818-19

1298 Dante rivendicato *Fuligno*, 1825 — 1 6

1299 Dante. Description d'un Manuscrit de la Bibliothèque Royale contenant l'Enfer et le Paradis de Dante copiés par Betino de Pilis en 1351,

MANUSCRIPT, *dated Paris* 30 *Juin* 1840, *in Audin's autograph* 4*to*. SÆC. xix

Gillim 1300 Dante. Chiose alla Cantica nell' Inferno di Dante Allighieri attribuite a Jacopo suo Figlio ora per la prima volta date in Luce da Lord Vernon,

THE DEDICATION COPY *to Baron Kirkup, vellum, Firenze*, 1848 — 9 6

*** Lord Vernon printed only 100 copies for presents.

Ellis 1301 Dante. Chiose alla Cantica dell' Inferno attribuite a Jacopo suo Figlio ora per la prima Volta date in Luce da Lord Vernon, *dedicated to Baron Kirkup* *ib*. 1848 — 8 —

D° 1302 Dante. Comento all' Inferno di Autore anonimo ora per la prima Volta dato in Luce da Lord Vernon *ib*. 1848 — 9 —

Boone 1303 DANTE. Lettere di G. Tubino, G. Antinori, L. Passerini, G. Carbono e G. Canastrini al Lord Vernon, *Firenze*, 1851—Prospetto della Allegoria e Cerchi, *ivi*, 1851—Albero della Famiglia di Dante Allighieri, *ivi*, 1851 *folio* — 1 —

D° 1304 Dante. Studj sulla Divina Commedia di G. Galilei, V. Borghini ed altri *Firenze*, 1855

1305 DANTE. Buti (Francesco da) Commento sopra la Divina Commedia di Dante Alighieri publicato per Cura di C. Giannini (col Testo), 3 vol. LARGE PAPER, *Pisa*, 1858-62 — 3 4 —

*** Presentation copy from Lord Vernon, to whom the work is dedicated.

£ 38 6 6

£638.6.6

1 6 1306 Dante. Mercuri (F.) il Veltro profetico dell' Anno 1815 e 1860 nei Versi dell' Allighieri, *Prato*, 1860—Foscolo (Ugo) Discorso sul Testo della Divina Commedia, *Lugano*, 1827; and 10 other Pamphlets relating to Dante (12) Gillin

2 6 1307 Dante Allighieri (Jacopo di) Capitolo sopra la Divina Commedia *Utopia* (1865) Boone

1308 Dante. Albo Dantesco Mantovano, *photograph portrait* *Mantova*, 1865

4 - 1309 Dante. Guida Officiale per le Feste del Centenario di Dante *Firenze*, 1865 Gillin

1310 Dante. Guida officiale per le Feste del Centenario *ib.* 1865

1311 Dante. Lavori su Dante pubblicati a Cura del Municipio di Perugia 4*to.* *Perugia*, 1865

1 6 1312 Dante. Conti (R.) Scoperta delle Ossa di Dante, *plates*, *Ravenna*, 1865—Azzolino (P.) sul Libro de Monarchia, *Bastia*, 1839; and various other Pamphlets relating to Dante *a parcel* Barlow

1 - 1313 Dante. The Sixth Centenary Festivals in Florence and at Ravenna by a Representative (Dr. Barlow), *Leipzig*, 1866; and 20 others (21) D.°

3 - 1314 Dante. Expositione di Jacopo della Lana. G. Sinelli Vita di Dante, *Transcripts from two MSS. in the Magliabechi Library, made for Baron Kirkup by F. Bencini* *folio.* Sec. xix Boone

10 6 1315 Dante (A.) Osservationi di diverse Historie, &c. 4*to.* *Venetia*, 1573 Allen

*** A very curious volume, lately much sought after on account of its containing "Sopra gl' Indiani del Mondo nuovo."

13 - 1316 Danti (E.) delle perfette Proporzioni 4*to.* *Firenze*, 1567 Steuttner

1 - 1317 Danti (E.) dell' Uso et Fabbrica dell' Astrolabio et del Planisferio, *woodcuts* 4*to.* *Firenze, Giunti*, 1578 Ellis

7 6 1318 Dardano (L.) Difesa delle Donne in Verso e Prosa, *woodcut portrait* *Vinegia*, 1554 Allen

5 6 1319 Daretis Frigii Hystoria Troiana a Cornelio Nepote Salustii Crispi de Greco in Latinum translata,
Manuscript on vellum, *in the original oak boards covered with stamped leather, from the Library of Lorenzo de' Medici* Sæc. xv Ellis

*** This Prose Work is considered a forgery by Joseph of Exeter, who wrote a Poem on the same subject, which was also published as by Dares Phrygius versified by Cornelius Nepos.

3 - 1320 Dati (C.) Prose Fiorentine Parte prima contenente Orazioni, 6 vol. *Firenze*, 1716-31—Parte seconda contenente Lezioni, 5 vol. *ivi*, 1727-30—Parte terza contenente Cose giocose, 2 vol. *ivi*, 1722-41—Parte quarta contenente Lettere, 4 vol. *ivi*, 1734-45, *uncut* 17 *vol.* Walker

6 1321 Dati (C.) Lepidezze di Spiriti bizzarri e curiosi Avvenimenti *Firenze*, 1829 Allen

1 - 1322 Dati (C. R.) Vita dei Pittori antichi *Padova*, 1821 Ellis

3 7 6 1323 Dati (Gregorio) Descriptione della Sfera et di Paesi (in ottava Rima),
Manuscript, *with drawings* *folio.* Sec. xv D.°

1324 Dati (Goro) Istoria di Firenze 4*to.* *Firenze*, 1735

1 - 1325 Dati (G.) Disfida di Caccia tra i Piacevoli e Piattelli *ib.* 1824 Money

1326 Daubeny (C.) on the Atomic Theory *Oxford*, 1831

1327 Daubuz (C.) Symbolical Dictionary 1842

£644.16.6

£644 16 6

Ellis 1328 David (J.) Occasio arrepta neglecta; hujus Commoda illius Incommoda, *fine emblemetical plates by T. Galle, uncut, scarce* 4*to.* *Antverpiæ*, 1605 — 19 —

White 1329 Davies (T.) Life of D. Garrick, 2 vol. *portrait, half russia*, 1780 — 5 —

Ellis 1330 Da Vinci (Leonardo) Trattato della Pittura, *with atlas of plates*, 2 vol. *vellum* 4*to.* *Roma*, 1817 — 12 —

Money 1331 Day in Stowe Gardens (Tales) 1825 — 1 —

Allen 1332 Dazza (A.) Vita, Miracoli, Estasi e Revelationi della Suor Giovanna della Croce *Modona*, 1616

1333 Deageant (M.) Memoires *Grenoble*, 1668 — 5 —

1334 Debay (A.) Mystères du Sommeil et du Magnétisme; et Physique des Tables tournantes *Paris*, 1854 — 6

D° 1335 Deckeri (J. H.) Spectrologia, *frontispiece, uncut* *Hamb.* 1690 — 9 6

D° 1336 Decremps (A.) La Bacchotta divinatoria *Firenze*, 1791

Molini 1337 Dee (Dr. J.) Private Diary and Catalogue of his Library of Manuscripts edited by J. O. Halliwell 4*to.* 1842 — 1 6

Pickering 1338 De Foe (D.) Political History of the Devil, FIRST EDITION, 1726 — 3 6

Ellis 1339 De Foe (D.) Life of Robinson Crusoe, *uncut* *Paris*, 1780 — 1 6

White 1340 De Foe (D.) System of Magic, *Oxford*, 1840—History of Apparitions, *ib.* 1840 2 *vol.* — 2 —

Allen 1341 Dei Consoni (Cav. T.) La Esistenza e Spiritualità dell' Animi, *portrait* *Firenze*, 1855 — 6 6

Bumstead 1342 Delandine (M.) L'Enfer des Peuples anciens, 2 vol. *Paris*, 1784 — 1 6

Molini 1343 De La Beche (Sir H. T.) Researches in Theoretical Geology, *cuts* 1834 — 3 6

1343* Delaval (O. H.) sopra le Cause de' Cambiamenti de' Colori 4*to.* *Bologna*, 1779

Money 1344 Del Casto (A.) Sogno di Fiorindo sopra l'Origini della Lingua Toscana 4*to.* *Firenze*, 1692

1345 Delfino (D.) Sommario di tutte le Scienze *Venetia*, 1568 — 6

1346 Delécleuze (E. J.) Dante Alighieri ou la Poésie amoureux *Paris, s. d.*

Delepierre 1347 Delepierre (O.) Macaronéana *ib.* 1852 — 6 6

Bumstead 1348 Deleuze (J. P. F.) Histoire critique du Magnétisme Animal, 2 vol. *ib.* 1813 — 2 6

White 1349 Della Barba (B.) Discorsi sopra il Sogno di Scipione di Cicerone *Vinegia*, 1553 — 4 —

1350 [Dellon] Relation de l'Inquisition de Goa, *plates* *Amst.* 1719

Ellis 1351 Del Migliore (F. L.) Senatori Fiorentini, *engraved title and coats of arms, vellum, rare* *Firenze*, 1665 — 3 —

Ellis 1352 Delormois (Sig.) Arte di fabbricare l'Indiane all' Uso d'Inghilterra *ib.* 1771 — 1 —

1353 Del-Pozzo (E.) Difesa dei Tavoli e Corpi semoventi, *Livorno*, 1853 — 6

Bumstead 1354 Delrio (M.) Vindiciæ Areopagiticæ *Antverpiæ*, 1607 — 3 —

White 1355 Del Rio (M.) Disquisitiones Magicæ *folio.* *Lugduni*, 1608 — 6

Ellis 1356 Del Rosso (G.) sui Monumenti di Fiesole 4*to.* *Firenze*, 1814

D° 1357 Del Rosso (G.) sopra il Tempio di S. Giovanni, *plate, ib.* 1820 — 3 —

Ellis 1358 Del Sarto (A.) Guerra de' Topi e de' Ranocchi, Poema eroicomico *ib.* 1788 — 6

1359 Demerlierii (J.) Iridis cœlestis et Coronæ luculenta Descriptio, *cuts* 4*to.* *Paris.* 1567

1360 Demosthene et Eschine Orationi, *very large copy, vellum* *Venetia, Aldo*, 1557

Allen 1361 Demoustier (C. A.) Cours de Morale et Opuscules en Vers et en Prose, *portrait* *Paris*, 1804 — 9 6

1362 Denis (F.) Le Monde enchante *Paris*, 1843

£ 650 —

£650 —

2 - 1363 Denon (V.) Notice sur Gérard Audran, *portrait and plates (including facsimile of S. Boticelli's engraving to canto II of Dante)* *folio. Paris, s. d.* Parsons

1 6 1364 Denys d'Halicarnasse Antiquitez Romaines traduites par G. F. Le Jay, 2 vol. 4to. *Paris*, 1722
1365 De Remediis utriusque Fortunæ per quendam Apoetam prestantem necnon Sacræ Theologiæ Professorem eximium *Paris. J. Petit*, 1516 Bumstead

1 - 1366 Desbillons (F. J.) Fabulæ Æsopiæ, *French calf, g. e.* *Paris. J. Barbou*, 1778
1367 Desbrières (M.) Nouveaux Secrets des Arts et Métiers, 2 vol. *Paris*, 1819 Ellis

6 1368 Descartes (R.) Epistolæ, 2 vol. 4to. *Amst. D. Elzevir*, 1668 Bumstead
1 6 1369 Descartes (R.) Principes de la Philosophie 4to. *Paris*, 1647 D°
6 1370 Des-Cartes (R.) Opuscula posthuma 4to. *Amst.* 1701 D°
1 - 1371 Descartes (R.) Principes de la Philosophie, *Paris*, 1723; and 7 others (8) Cash
2 - 1372 Deslandes (M.) Reflexions sur les grands Hommes qui se sont morts en plaisantant *Amst.* 1776 Ellis
1 6 1373 Des Maizeaux (M.) Vie de M. Bayle, 2 vol. *calf, La Haye*, 1732 Bumstead
1 - 1374 Des Periers (B.) Cymbalum Mundi précédé des nouvelles Recreations et joyeux Devis D°
1 17 - 1375 Des Periers (B.) Nouvelles Recreations, *a very scarce edition, unknown to Brunet, who mentions that of 1608* *Rouen*, 1606 Ellis
4 - 1376 De Tribus Impostoribus, *scarce* *Paris.* 1861 Asher
6 1377 Deusingii (A.) Fœtus Mussipontani, extra Uterum in Abdomine geniti, secundinæ detectæ, *scarce* *Groningæ*, 1662 Allen
10 - 1378 Devils. Doctrine of Devils proved to be the Grand Apostacy, *scarce* 1678 Ellis
5 - 1379 Diable à Paris. Paris et Les Parisiens, VELLUM PAPER, *numerous humorous plates by Gavarni, half morocco, uncut* *Paris*, 1846 White

3 - 1380 Diabotanus ou l'Orvietan de Salins Poëme heroi-comique traduit du Languedocien *Paris*, 1749
1381 Diano (C. Calá Duca di) Memorie historiche dell' Apparitione delle Croci prodigiose, *rare* 4to. *Napoli*, 1661 Allen

5 6 1382 Diaretis (P.) Epiphonema in Ferd. Med. Card. Magn. Hetr. Duc. III 4to. *Florentiæ*, 1588
1383 Diavolo Guercio in Lega col Diavolo Zoppo contro'l Diavolo Gobbo, *frontispiece, uncut* *Venezia*, 1744 D°
1384 Diavolo (Il) in Vienna, *uncut, rare* 1783

2 6 1385 Dicearcheo (E. *i.e.* Abbate Costanzo) di un antico Testo a Penna della Divina Commedia di Dante 4to. *Roma*, 1801 Stoffman
*** A description of the famous Codex of Monte Cassino.

2 - 1386 Dickinsoni (E.) Delphi phœnicizantes, *vellum* *Oxon.* 1655 Offley
1 6 1387 Dictionarium Græcum; Cyrilli Collectio Dictionum; Ammonius de Dictionibus; et alia Opuscula Grammatica Græco-Latina *folio. Venetis*, 1525 Parsons
3 - 1388 Dictys Cretensis et Dares Phrygius de Bello et Excidio Trojæ cum Notis variorum et Annæ Daceriæ. Necnon Josephus Iscanus cum Notis S. Dresemii, *plates* 4to. *Amst.* 1702 Ellis
1 7 - 1389 Dieta di vari Autori, *very scarce, having been strictly prohibited and suppressed* *Cologna*, 1675 Allen

£655 13 6

1390 Digby (Chev. K.) de la Poudre de Sympathie avec la Dissertation du Sieur Papin *Paris*, 1681

1391 Diodorus Siculus a Poggio in Latinum traductus. Accedit Taciti Germania, *capitals illuminated in gold and colours, but folios* 58-61 *supplied in a cotemporary handwriting* *folio. Bononiæ* (*Azzoguidi*), 1472

*** Extremely rare. The La Valliere copy sold for 220 francs.

1392 Diogene Lahertio dela Vita de Philosophi, *very scarce* *4to. Venetiis*, 1480

1393 Diogene Lahertio della Vita de Philosophi et della loro Sententie, *in the original oak boards* *4to. Florentiæ*, 1488

1394 Diogene Laertio tradotto per i Rositini da Prat' Alboino *Vinegia*, 1545

1395 Diogenes Laertius De Vita et Moribus Philosophorum, *old calf, gilt gaufré edges* *Lugd.* 1556

1396 Diogene Laertio tradotto per i Rossettini da Prat' Alboino *Vinegia*, 1566

1397 Diogenis, Bruti et Hippocratis Epistolæ, *fine copy in vellum* *4to. Florentiæ*, 1487

*** Extremely rare. The only copy cited by Brunet formerly belonged to Grolier, which sold for 800, 1000 and 1200 francs in the Costa, Riva and Solar sales.

1398 Dionisio Cartusiano del Giudicio dell' Anime dopo la Morte, *woodcuts* *Venetia*, 1590

1399 Dionis (P.) Traité des Accouchemens, *portrait* *Liege*, 1721

1400 Dione Historico tradotto per N. Leoniceno, *woodcuts by Marc Antonio* *4to. Vinegia*, 1533

1401 Dionysii Areopagitæ Opera ex Interpretatione Ambrosii; Ignatii et Polycarpi Epistolæ, &c. *Paris. H. Stephanus*, 1515—Joannis Damasceni Theologia sive de orthodoxa Fide Liber Interprete J. Fabro Stapulensi cum Expositione J. Clichtovei, *ib.* 1512,
fine copies in the original oak boards, covered in stamped morocco, with brass centres, corners and clasps *folio.* 2 *vol. in* 1

1402 Dionysii Carthusiani Summa orthodoxæ Fidei, *old calf, g. e.* *Paris.* 1548

1403 Dioscorides de medicinali Materia, de virulentis Animalibus, et Venenis cane rabioso, et eorum Notis ac Remediis J. Ruellio Interprete,
fine large copy in the original stamped binding *folio. Parrhisiorum Gymnasio, H. Stephanus*, 1516

1404 Discorides de medica Materia, *Venetiis*, 1538 (*at end* 1537)

1405 Dioscoride fatto di Greco Italiano dal Fausto da Longiano *Venetia*, 1542

1406 Discorsi molto curiosi e politichi intorno all' Interessi di Roma, di Francia e di Spagna, *Colognia* (*Elzevier*), 1668—Mercurio Postiglione di questo e l'altro Mondo, *Villa-Franca* (*Elzevier*), 1667—Puttanismo Romano, *scarce*, *Colonia* (*Elzevier*), 1668—La Doppia impicata, *Orbitello*, 1667,
from the Carmelite College at Genoa, marked "Prohibito" *in one vol.*

1407 D'Israeli (I.) Amenities of Literature, 2 vol. *half russia* *Paris*, 1841

£659.10 –

8 6 1408 Dissertationum ludicrarum et Amænitatum Scriptores varii, *old red morocco* *Lugd. Bat.* (*Elzevir*), 1644 Allen

4 6 1409 Dissertation sur les Maléfices et les Sorciers, *reprinted from the edition of Tourcoing*, 1752 *Lille*, 1862 D°

1 – 1410 Ditte Candiano e Darete Frigio della Guerra Troiana, Declamatione di Libanio, Mirsilio Lesbio, Archiloco, Beroso, Manethone, Metasthene, Quinto Fabio et Caio Sempronio tradotti de G. B. Roscio *Vinegia*, 1543 Cash

1411 Ditte Candiotto e Darete Frigio tradotti per T. Porcacchi 4*to*. *Verona*, 1734

1412 Ditti Cretese e Darete Frigio della Guerra Trojana volgarizzati dal Cav. Compagnoni, *plates* *Milano*, 1819

7 6 1413 Dodici Avvertimenti che deve dare la Madre alla Figliuola quando la manda a Marito Testo di Lingua d'incerto Autore del Trecento *Firenze*, 1847 Allen

1414 Dolce (L.) Somma di tutta la natural Filosofia di Aristotele *Venetia*, *s. a.*

1415 Dolce (L.) il Capitano, Comedia, con alcune Stanze nella Favola d'Adone *Vinegia*, 1545

1416 Dolce (L.) Dialogo della Institution delle Donne, *Vinegia*, 1547

8 6 1417 Dolce (L.) Epistole di Plinio, Petrarca, Pico della Mirandola et d'altri *Vinegia*, 1548 D°

1418 Dolce (L.) Dialogo de la Memoria, *curious cuts, including a pictorial alphabet* *Venetia*, 1562

8 – 1419 Dolce (L.) Dialogo de i Colori *ib.* 1565 Walker

6 – 1420 Dolce (L.) delle Gemme, *Venetia*, 1565—Dialogi de i Colori, *ivi.* 1565 *in one vol.* Allen

16 1421 Dolce (L.) Prime Imprese del Conte Orlando (in ottava Rima), *woodcuts* 4*to*. *Vinegia*, 1572 D°

*** First and rarest edition of this metrical romance of chivalry.

9 6 1422 Dolce (L.) Quattro Libri delle Osservationi *ib.* 1585 D°

1423 Domenichi (L.) Facetie et Motti arguti di alcuni eccellentissimi Ingegni *Fiorenza*, *L. Torrentino*, 1548

*** Moreni pronounces this edition "*arcirarissima*."

9 6 1424 Domenichi (L.) La Nobilta delle Donne *Venetia*, 1551

3 – 1425 Domenichi (L.) Dialoghi (d'Amore, Nobilita, Imprese, Stampa, &c.) *Vinegia*, 1562 Ellis

1426 Domenichi (L.) Historia varia *ib.* 1564

9 6 1427 Domenichi (L.) Scelta de Motti, Burle, Facetie di diversi Signori et d'altre Persone private *Fiorenza*, *Figliuoli di L. Torrentino*, 1566 Allen

*** The rarest of the editions of this famous Jest-Book.

1 – 1428 Domenichi (L.) Facetie, Motti et Burle di diversi Signori et Persone private, *a scarce jest-book* *Venetia*, 1588 Ellis

1 4 – 1429 Dominique (L.) Facecies et Motz subtilz en François et Italien, *slightly wormed, scarce, unknown to Brunet* *Lyon*, 1573 Pickering

3 6 1430 Donati (S.) de' Dittichi degli Antichi, *plates*, *uncut* 4*to*. *Lucca*, 1771 Ellis

1431 Donatius (J. B.) de Aquis Lucensibus 4*to*. *Lucæ*, 1606

19 1432 Donato d'Eremita di Rocca d'Euandro dell' Elixir Vitæ Libri IV, *plates* *folio*. *Napoli*, 1624 Ellis

1 – 1433 Doni (A. F.) Disegno (e Lettere) *Vinegia*, 1549

£ 666.16.6

£666. 16. 6

Pickering 1434 Doni (A. F.) La Zucca divisa in setti Parti, 7 parts in 1, *woodcuts*, BEST EDITION, *very scarce*, *Vinegia per F. Marcolini*, 1551-52 | 1 19 -

D° 1435 Doni (A. F.) La seconda Libraria *Vinegia, F. Marcolini*, 1551
1436 Doni (A. F.) Moral Filosophia, *woodcuts*, *Vinegia, F. Marcolini*, 1552—Trattati diversi di Sendebar Indiano, *woodcuts*, *title mended*, *ivi*, 1552 4*to*. *in one vol.* | 5 6
1437 Doni (A. F.) Pistolotti amorosi *Vinegia*, 1558

Allen 1438 Doni (A. F.) Pitture 4*to*. *Padova*, 1564 | 9 6
1439 Doni (A. F.) Mondi Celesti, Terrestri et Infernali, *Venetia*, 1583

White 1440 Doni (A. F.) I Marmi, 4 parts in 1, *woodcuts*, *vellum* 4*to*. *Venetia*, 1609 | 3 6

Molini 1441 Doni (A. F.) Novelle, e Vita dell' Auctore da S. Bongi LARGE PAPER, *uncut*, *Lucca*, 1852 | 9 6

D° 1442 Doni (G. B.) Compendio del Trattato de' Generi e de' Modi della Musica, *with music*, *scarce* 4*to*. *Roma*, 1635 | 10 6

Allen 1443 DONNE. Della Nobilta et Eccellenza delle Donne, *Vinegia*, 1544 | 8 6

Bumstead 1444 Dornavii (C.) Encomium Invidiæ, Cæcitatis, Neminis, Frigillæ et Pelecani Authoribus incertis Amphitheatro Epimetron 4*to*. *Francof*. 1626 | 6

Ellis 1445 Dottori (B.) de Sogni secondo Aristotile 4*to*. *Padoa*, 1575
1446 Dottori (B.) Oratione al Principe di Venetia e Trattato de Sogni 4*to*. *Padova*, 1578 | 6

D° 1447 Douce (F.) Dance of Death, *elegant woodcuts from designs by Hans Holbein*, *half morocco*, *uncut* *W. Pickering*, 1833 | 15 -

Allen 1448 Douce (F.) Illustrations of Shakspeare, *plates* 1839 | 7 -

Parsons 1449 Doveri dell' Uomo rigardo alla propria Salute *Firenze*, 1807
1450 Dragon Rouge ou l'Art de commander les Esprits, *cuts* *scarce* *s. l. & d.* | 7 6

Allen 1451 Drexelii (H.) Infernus Damnatorum Carcer et Rogus, *plates*, *Antverpiæ*, 1631—L'Inferno dal Dresselio tradotto da L. Flori, *plates*, *Roma*, 1641 2 *vol.* | 2 -

Parsons 1452 Drexelii (H.) Orbis Phaëthon hoc est de universis Vitiis Linguæ, *plates of emblems* *Coloniæ*, 1631 | 3 -

Bumstead 1453 Drudonis (H.) Practica Artis amandi et alia ejusdem Materiæ, *see MS. note respecting the great rarity of this volume* *Amst*. 1652 | 4 6

Molini 1454 Du Cerceau (Père) Conjuration de N. Gabrina dit de Rienzi Tyran de Rome et Poesies *Amst*. 1734 | 6

Asher 1455 Du Chesne de la Violette (J.) Le grand Miroir du Monde (en Vers) augmenté en divers Endroits et d'un Livre entier par l'Auteur, *vellum* 4*to*. *Paris*, 1595 | 1 2 -

*** A very rare edition, unknown to Brunet, who only mentions those of 1587 and 1593.

Bumstead 1456 Du Chesne de la Violette (J.) Recueil des plus curieux et rares Secrets touchant la Medecine metallique et minerale, *frontispiece*, *half calf*, *uncut* *Paris*, 1648 | 11 -

D° 1457 Du Coudray (Chev.) Anecdotes de l'illustre Voyageur, *portrait*, *Paris*, 1777 — Du Barry (Comtesse) Lettres originales, *scarce*, 1779 *in one vol.* | 1 -

Allen 1458 Dufaux (Ermance) Jeanne d'Arc par elle-même *Melun*, 1855 | 2 6

Delepierre 1459 Dufour (J. M.) Questions illustres ou Bibliothèque des Livres singuliers en Droit, &c. *Paris*, 1813 | 1 6

Passed 1460 Du Fresnoy (C. A.) L'Arte della Pittura *Roma*, 1713 | - | - | -

£ 675 1 -

	9	—	1461	Dugrandmesnil (M.) Voyage d'Amour et autres Poésies, *frontispiece* *Paris, s. d.*	Allen
	1	—	1462	Dumas (A.) Paris à Astrakan, 3 vol. *Paris*, 1860	Do
	1	6	1463	Dunham (S. A.) History of Spain and Portugal, 3 vol. 1832	Parsons
	3	6	1464	Du Noyer (Madame) Lettres historiques et galantes, 4 vol. *Amst.* 1760	Ellis
2	—	—	1465	Duns Scoti (Joannis) Quæstiones Quodlibeticæ, MANUSCRIPT ON VELLUM, *in the original oak boards* *folio.* SÆC. xvi	Thorp
	13	—	1466	Duns Scoti (Joannis, *Doctoris Subtilis*) Primus et Secundus Scripti Oxoniensis super Sententias, 2 vol. in I, *very rare* (*see Renouard, Annales des Alde*) *folio. Venetiis, per S. de Luere pro A. de Torresanis de Asula*, 1506	Ellis
		6	1467	Dupaty (M.) Lettres sur l'Italie, 2 vol. *Rome*, 1789	Allen
	15	—	1468	Du Potet (Baron) La Magie dévoilée, *portrait and cuts, half morocco* 4*to. Paris*, 1852	Bumstead
	1	6	1469	Dupotet de Sennevoy (Baron) Introduction to the Study of Animal Magnetism, *half morocco* 1838	Ellis
		6	1470	Du Puis (P.) Histoire des plus illustres Favoris *Leyde, J. Elzevier*, 1660	Do
				*** Containing Lives of the Duke of Ireland, Pierre de Gaverston, Hugh Le Despenser, Cardinal Wolsey, Carr Earl of Somerset, David Rizzio, &c.	
	1	6	1471	Durand (Abbé), L. Metton et J. Preti, Stratégie raisonnée des Ouvertures du Jeu d'Echecs, *numerous diagrams, Paris*, 1862	Allen
		6	1472	Durante (C.) Tesoro della Sanita *Roma*, 1632	Money
	2	—	1473	DURAZZINI (Niccolo) FAMIGLIE DI FIRENZE, AUTOGRAPH MANUSCRIPT, *giving an account of the principal families, with coats of arms in trick* *folio.* SEC. xviii	Ellis
18	10	—	1474	DURERI (ALBERTI) APOCALIPSIS CUM FIGURIS, 16 *beautiful wood engravings by Albert Durer*, EXTREMELY RARE, *in remarkably fine condition, with large margins* *folio. Nurnberge per Albertum Durer Pictorem*, 1511	Quaritch
	16	—	1475	Dureri (Alberti) Institutionum Geometricarum Libri IV, *elegant woodcuts, including a pictorial alphabet, fol. Lutetiæ*, 1532	Parsons
1	10	—	1476	Durero (Alberto) della Simmetria de i Corpi humani, *numerous elegant woodcuts from Albert Durer's designs* *folio. Venetia*, 1591	Parsons Ellis
	1	—	1477	Du Rondel (M.) Vie d'Epicure *Paris*, 1679	
	2	—	1478	Dutens (M.) Origine des Découvertes attribuées aux Modernes, 2 vol. *ib.* 1776	Do
			1479	Du-Val (P.) Le Blason, *plates* *ib. s. d.*	
	1	—	1480	Du-Val (J. B.) L'Eschole Françoise, *scarce* *ib.* 1604	Do
	2	—	1481	Dyonisius Areopagita de divinis Nominibus M. Ficino Interprete 4*to. Venetiis*, 1501	Parsons
			1482	Eastlake (Sir C. L.) Notizie e Pensieri sopra la Storia della Pittura ad Olio tradotti da G. A. Bezzi *Livorno*, 1849	
			1483	Eastlake (Sir C. L.) Sopra la Storia della Pittura ad Olio, *ib.* 1849	
		6	1484	Eberhard (J. A.) Examen de la Doctrine touchant le Salut des Payens ou nouvelle Apologie pour Socrate *Amst.* 1773	Allen
	1	6	1485	Eckii (J.) Enchiridion Locorum communium adversus M. Lutherum et Asseclas ejus, *Coloniæ*, 1532—Pici Mirandulæ (J.) Conclusiones nongentæ in Philosophia, Mathematica, Cabala et Magia. Adjectum est Panepistemon A. Politiani, 1532, *in the original stamped binding* *in one vol.*	Bumstead

£700 14 6

£700 14 6

Molini 1486 ECOLE DES FILLES, *uncut*, EXTREMELY RARE *Cythère*, 1776 — 1 2 —

Westell 1487 Edda of Sæmund, translated into English Verse, by A. S. Cottle, *uncut* *Bristol*, 1797 — 1 6

Ellis 1488 Edera (G.) Patimenti e Morte di Simone Abeles Fanciullo Ebreo di dodici Anni tormentato ed ucciso crudelmente da Lazzero Abeles suo Padre perche era costante nell' abbracciare la S. Fede, *uncut* 4*to*. *Firenze*, 1705 — 2 —

Westell 1489 Edrechi (M.) Historical Account of the ten Tribes scattered beyond the Sambatyon, *portrait* 1836 — 1 —

Ellis 1490 Efrem Siro, Monaco, Sermoni devotissimi *Venetia*, 1545 — 2 —

Ellis 1491 Egede (H.) Description of Greenland, *map and plates*, *uncut* 1745 — 2 —

Westell 1492 Egidii Magistri Carmina de Urinarum Judiciis cum Commento Gentilis de Fulgineo, *vellum* *Basileæ*, 1529 — 6

1493 Eginardus, Memoirs of Europe, Englished by Mrs. Manley, 1710

D° 1494 Electrometrie. Résumé sur les Expériences d'Electrometrie souterraine faites en Italie et dans les Alpes, 2 vol. *Brescia*, 1792 — 4 —

1495 Ellerton (J. L.) Elixir of Youth and other Poems, *with author's autograph corrections* 1864 — 5 6

Ellis 1496 Ellis (G.) Specimens of the early English Poets, 3 vol. 1801 — 5 6

Allen 1497 Ellis (G.) Specimens of early English Metrical Romances, 3 vol. *calf* 1811 — 2 —

Ellis 1498 Elsholtii (J. S.) Destillatoria curiosa. Accedunt Utis Udenii et Guerneri Rolfincii Non-Entia Chymica, *Berolini*, 1674—Vigani (J. F.) Medulla Chemiæ, *Gedani*, 1682, *in one vol.*

Parsons 1499 Elwes (A.) New Year's Gift *Leghorn*, 1844 — 9 6

1500 Emmerich (Sœur A. C.) Vie de Jésus-Christ d'après ses Visions, 6 vol. *Paris*, 1860

Allen 1501 Emser (H.) Dialogismus de Origine propinandi vulgo compotandi, *woodcut, rare, Lipsiæ, J. Thanner*, 1513—Philelphi (F.) Epistolæ, *Liptzk, M. Lotterus*, 1513 4*to*. *in one vol.* — 2 6

Parsons 1502 ENEA. Fatti di Enea in Volgare da F. Guido da Pisa, *a Prose Romance of Chivalry* *Napoli*, 1839 — 1 2 —

1503 Engel (M.) Idées sur le Geste et l'Action Théatrale, 2 vol. *plates, uncut* *Paris*, 1788

Allen 1504 Englmayr (A.) Series Impedimentorum Matrimonii, 2 *editions* (*first and second*), in 1 vol. *Aug. Vind.* 1744-45 — 7 6

Swainson 1505 Enoch, an Apocryphal Production, translated by Archbp. R. Laurence *Oxford*, 1838 — 5 6

Burnstead 1506 Ens (C.) Epidorpidum Libri IV *Coloniæ*, 1624

Molini 1507 Ephrem Syri (S.) Sermones, *first capital, border and arms illuminated in gold and colours* *folio*. *Florentiæ, A. B. Mischomini*, 1481 — 1 —

Ellis 1508 Epicure, Sa Morale, avec des Reflexions et la Vie d'Epicure par M. Du Rondel, 2 vol. in 1, *La Haye, avec la Sphère* (*Elzevier*), 1686 — 6

Westell 1509 Epicurus' Morals, translated by J. Digby 1712 — 6

Allen 1510 Epitteto, Manuale tradotto da L. Papi colla Tavola di Cebete tradotta da C. Lucchesini, *with MS. at end entitled*, "Specifici dell' Armeno" *Lucca*, 1829 — 10 6

1511 Equicola (M.) Libro de Natura de Amore, *autograph signature and notes of Jo. Jacobi Calandre* 4*to*. *Venetia*, 1525

Burnstead 1512 Equicola (M.) Istoria di Mantova 4*to*. *Mantova*, 1607 — 1 6

1513 Erasmi (D.) Adagiorum veterum Collectanea, 4*to*. *Paris*. 1506

£707 6 —

£107. 6 —

4	—	1514	Erasmi (D.) Familiarium Colloquiorum Opus, *a scarce edition, unknown to Brunet* *Basileæ*, 1529	Ellis
1	—	1515	Erasmi (D.) Familiaria Colloquia *Antverpiæ*, 1545	Cash
	6	1516	Erasmi (D.) Encomium Moriæ; J. Lipsii Satyra Menippea; et P. Cunæi Sardi venales *Lugd. Bat.* 1617	Bumstead
		1517	Erasmi (D.) Colloquia *Amst.* 1629	
7	—	1518	Erasme (D.) L'Eloge de la Folie traduit par M. Gueudeville, *plates by Eisen* 1753	Parsons
9	—	1519	Erasme (D.) Eloge de la Folie, *portrait and woodcuts by Heitz, from Holbein's designs, calf* *Basle*, 1780	Do.
1	—	1520	Erasmus (D.) Colloquies, translated by Sir R. L'Estrange and Tom Brown, *portrait* 1711	Westell
10	6	1521	Erasto tradotto in Italiano *Mantova*, 1546	Allen
			*** This celebrated Collection of Novels is an imitation of a still more famous Work entitled, "The Seven Sages of Rome."	
10	—	1522	Erasto Figliuolo unico di Diocletiano Imperadore, *a very scarce Romance, vellum, gilt gaufré edges,* *Vinegia*, 1556	Boone
	6	1523	Erasto et i suoi compassionevoli Avvenimenti, *Vinegia*, 1558	Ellis
12	—	1524	Ercolani (G.) Le Eroine della Solitudine Sacra, *plates,* *Venezia*, 1664	Nettigan
			*** This very rare volume contains the Life of Saint Dimpna, Daughter of the King of Ireland, with portrait.	
1	—	1525	Eremitæ (D.) Panegyricus Cosmo Medices dictus 4*to.* *Florentiæ*, 1608	Bumstead
	6	1526	Erici (J. P.) Renatum e Mysterio Principium Philologicum in quo Vocum, Signorum et Punctorum tum et Literarum ac Numerorum Origo *Patavii*, 1686	Do
3	6	1527	Erizzo (S.) Sei Giornate (Novelle), *portrait, uncut, Londra*, 1794	Curt
4	—	1528	Erotici Greci tradotti in Volgare, *plates* *Firenze*, 1833	Cash
12	—	1529	Erotopægnion sive Priapeia Veterum et Recentiorum, *frontispiece, uncut, scarce* *Lut. Paris.* 1798	Bumstead
3	6	1530	Erythreæ Sibyllæ Divina Revelatio cum Commentariis L. de Tovar, *woodcuts* 4*to.* *Senis*, 1508	Allen
18	—	1531	Eschcuidi (Joannis, Anglici) Summa Astrologiæ judicialis de Accidentibus Mundi quæ Anglicana vulgo nuncupatur *folio.* *Venetiis*, 1489	Ellis
4	6	1532	Essays and Reviews 1861	White
7	—	1533	Estienne (H.) Introduction au Traité de la Conformité des Merveilles anciennes avec les modernes ou Traité preparatif à l'Apologie pour Herodote *L'An* M.D.LXVI	Rogue
10	6	1534	Estienne (H.) Discours merveilleux de la Vie Actions et Déportemens de Catherine de Medicis Royne Mere, *a very scarce satire* 1649	Allen
10	—	1535	Estienne (H.) Apologie pour Herodote, 3 parts in 2 vol. *La Haye*, 1735	Quaritch
2	6	1536	Etrennes de la Saint-Jean *Troyes*, 1751	Bumstead
2	—	1537	Etruria. Opuscolo riguardante la Lingua Etrusca ed Astronomia Ebraica estratto da Classici Professori, *plate* 4*to.* *Firenze*, 1834	Quaritch
1 1	—	1538	Etteilla, Les sept Nuances de l'Œuvre philosophique-hermétique et la Perfection des Métaux, *Paris*, 1772—Philosophie des hautes Sciences, *Amst.* (*Paris*), 1785—Manière de se récréer avec le Jeu de Cartes nommées Tarots, 4 vol. *ib.* 1783-85 —Livre de Thot, *ib.* 1787, *plates, calf, rare* *in 2 vol.*	Ellis

£114 16 —

£14.16.—

James 1539 Euclidis Elementa cum Campani Commentationibus, FIRST EDITION, *and one of the earliest of Books with mathematical diagrams* *folio. Venetiis, E. Ratdolt*, 1482 — 4 11 —

*** Very rare, and considered the foundation stone of a mathematical library.

Molini 1540 Euclidis Elementa, Gr. et Lat. Cura S. Gracilis, *diagrams, uncut, rare* *Lutetiæ*, 1558 — 7 —

Cash 1541 Euclidis Elementa, Gr. et Lat. *woodcut diagrams* *ib.* 1558

Cash 1542 Euclide, Elementi, *Bologna*, 1686—Elementi, *Firenze*, 1690—Euclide degli Elementi Libro V, VI, XI e XII spiegati colla Dottrina del Galileo da V. Viviani, *ivi*, 1690 3 *vol.* *Firenze*, 1734 — 6

Molini 1543 Euclide, Elementi

Molini 1544 Euclide, Prospettiva tradotta da E. Danti insieme con la Prospettiva di Eliodoro Larisseo, Gr. Lat. ed Ital. 4*to.* *Fiorenza, Giunti*, 1573 — 2 —

*** First edition of Heliodorus in Greek.

Ellis 1545 Euripide, Tragedie tradotte con Note da G. Zucconi, 3 vol. *Firenze*, 1837-38

Ellis 1546 Eustathio, Gli Amori d'Ismenio tradotti per M. Lelio Carani *Venetia*, 1560 — 19 —

Ellis 1547 Eutropius et Paulus Diaconus de Romanorum Gestis curante N. Maillard, *numerous woodcuts* *folio. Paris. Egidius Gourmont*, 1512

White 1548 Evonomo Filatro, Tesauro de Rimedi secreti, *woodcuts of stills, &c.* *Venetia*, 1560 — 2 7

D° 1549 Evonomo Filatro, Tesauro de Rimedi secreti, *woodcuts*, *ib.* 1560 — 2 6

Bumstead 1550 Evonymi Philiatri Thesaurus de Remediis secretis, 2 vol. in 1, *woodcuts* *Lugd.* 1559-74 — 2 —

Allen 1551 Fablel dou Dieu d'Amours publié par A. Jubinal, *only* 100 *copies printed* *Paris*, 1834 — 4 6

Ellis 1552 Fabliaux et Contes des Poètes François des XI-XVe Siècles publiés par Barbazan, 4 vol. *plates, half calf gilt* *Paris*, 1808 — 1 8 —

Parsons 1553 Fabliaux, ou Contes, Fables et Romans du XIIe et du XIIIe Siècle traduits ou extraits par Legrand d'Aussy, 5 vol. LARGE PAPER, *proof plates, half bound* *Paris*, 1829 — 3 7 —

Bumstead 1554 Fabri (J.) Commentarius in Imagines Illustrium ex F. Ursini Bibliotheca, *Antv.* 1606—Capellus (J.) de Ponderibus et Mensuris, *Francof.* 1606—Trithemii (J.) Steganographia, *ib.* 1606—Lanczkoronsky (S.) Cato, *Paris*, 1602—Orationes V de Uxoribus quarum Argumentum suis proponebat J. Carpentarius, *rare, ib.* 1587 4*to. in one vol.* — 1 —

Ellis 1555 Fabri (P. J.) Propugnaculum Alchymiæ *Tolosæ*, 1645 — 6

Bumstead 1556 Fabri (P. J.) Opera reliqua (Propugnaculum, Hercules, Piochymicus, Hydrographum Spagyricum, Pædagogus Christianus, Secreta Chymica, Myrothecium Spagyricum, Palladium Spagyricum et Chirurgia Spagyrica), *very rare, but cut in head line, sold with all faults* 4*to. Francof.* 1656 — 6

1557 Fabroni (A.) Elogj di Dante Alighieri, di Angelo Poliziano, di L. Ariosto e di T. Tasso, LARGE PAPER, *uncut* *Parma, Bodoni*, 1800

£ 726 3 6

1557
3 — 1558 Fabulæ centum ex antiquis Scriptoribus acceptæ et Græcis Latinisque Tetrastichis Senariis explicatæ a Fabio Paulino. Accedunt Gabriæ Fabulæ, Musæus, Galeomyomachia, Sybillæ Vaticinium de Christo et Batrachomyomachia ab eodem Latinis Versibus conversa, *woodcuts* *Venetiis*, 1587 White

9 6 1559 Facecieux Reveille-Matin des Esprits melancholiques, *vellum* *Utrecht* (*Elzevier*), 1654 Bumstead

*** This rare edition is announced as "augmenté de divers contes tres recreatif." A copy sold for 59 francs in Nodier's sale.

£726 16 —

FIFTH DAY'S SALE.

SIZES MIXED.

LOT

4 — 1560 Facetie. Capitoli burleschi d'incerto Autore (Girolamo Maganati) e la Merdeide (di T. Sergliani), *s. l. & a.*—Capitolo del B. A. M. B. Como e di altri col Vendemiatore del S. Luigi Tansillo, *s. l. & a.*, *very rare* *in one vol.* Molini

2 6 1561 Facetiæ. Disputatio perjucunda Mulieres Homines non esse cui opposita est S. Gedicci Defensio Sexus Muliebris *Hagæ*, 1641 Bumstead

6 6 1562 Facetiæ Facetiarum *Pathopoli* (*Elzevir*), 1647 Do

2 — 1563 Facétie. L'Art de Péter, *uncut* *Westphalie*, 1775 Ellis

4 — 1564 Facéties. Collection de Poésies, Romans, Chroniques, &c. publiée d'après d'anciens Manuscrits et d'après des Editions des XVe et XVIe Siècles, 21 parts, black letter, *woodcuts* *Paris*, 1838-45 Scotch

7 — 1565 Falconer (J.) Cryptomenysis patefacta 1685 Falconer

*** Dr. Rees, in the article Cipher of his Encyclopædia, says this work is "*very scarce.*"

1 — 1566 Falconi (M. A. delli) dell' Incendio di Pozzuolo, *woodcut view* 4*to*. *Per Marco Antonio Passaro alli Ferri Vecchi*, 1538 Ellis

6 1567 Falkland (E.) Life of Edward II, *portrait* *folio*. 1680 Money

1 — 1568 Falloppii (G.) Observationes Anatomicæ, *Coloniæ*, 1562—Ejusdem de Morbo Gallico Liber, *Venetiis*, 1574, *in one vol.*
1569 Fanelli (G. B.) La Divina Commedia, Opera Patria, 3 vol. *Pistoia*, 1837-38 Meredyth

1570 Fanelli (G. B.) sopra la Divina Commedia, 3 vol. in 1 *Pistoia*, 1837-38
1 — 1571 Fanelli (G. B.) La Divina Commedia *Pisa*, 1839 Molini
1572 Fantozzi (F.) Guida di Firenze e Contorni, *plates*, *Firenze*, 1847

1 6 1573 Farini (L. C.) il Conte Buol ed il Piemonte, Lettera a Lord John Russell, *MS. notes by Baron Kirkup*, *privately printed* *Torino*, 1859 Bumstead
1574 Farmer (H.) on the Demoniacs of the New Testament, *calf* 1775

£5 7 —

Ellis 1575 Farmer (H.) Letters to Dr. Worthington in Answer to his Impartial Enquiry into Gospel Demoniacks, *calf* 1778

D° 1576 Farmer (H.) on the Worship of Human Spirits in Antient Heathen Nations, *calf* 1783

Pickering 1577 Farquhar (G.) Works, 2 vol. 1728

Ellis 1578 Fasciculus Temporum (Auctore Wernero Rolewinck) *woodcuts, folio. Venetiis*, 1479

1579 Fatalla Sayeghir Récit de son Séjour chez les Arabes errans du Grand Désert, traduit par A. de Lamartine, *Bruxelles*, 1835

D° 1580 Faunus (L.) de Antiquitatibus Urbis Romæ *Venetiis*, 1549

1581 Fausseté des Miracles des deux Testamens 1775

Burnstead 1582 FAUSTE. Histoire prodigieuse et lamentable de Jean Fauste grand Magicien avec son Testament et sa Vie epouventable, *frontispiece* *Cologne*, 1712

D° 1583 Faustii (J. M.) Compendium Alchymisticum novum sive Pandora explicata et Figuris illustrata das ist ein güldener Schatz. Item Lexicon Alchemiæ, *plates, uncut, very rare, but a few leaves at end damaged in the margins by a rat, but not to injure the reading, sold therefore with all faults* *Franckfurt*, 1706

1584 Favilla (A. del) Rime nelle Nozze de Cosimo Medici e Maria Maddalena d'Austria 4*to. Fiorenza*, 1608

Money 1585 Favyn (A.) Traictez des premiers Officiers de la Coronne de France *Paris*, 1613

1586 Fazio degli Uberti il Dittamondo (in Terzine) *Milano*, 1826—Serventese Nazionale ed altre Poesie liriche inedite, *Firenze*, 1841 2 *vol.*

Ellis 1587 Fea (C.) Descrizione di Roma, 3 vol. *views* *Roma*, 1820

D° 1588 Fea (C.) Descrizione della Basilica e Cappella Papale di S. Francesco d'Assisi, *plates* *folio. Roma*, 1820

1589 Febusso e Breusso Poema ora per la prima Volta pubblicato da Lord Vernon, LARGE PAPER, *frontispiece, rare* *Firenze*, 1847

1590 Federigo IV, Re di Danimarca e di Norvegia, Ingresso e Permanenza in Firenze Relazione di Scrittore anonimo pubblicata da D. Moreni, LARGE PAPER 4*to. ivi*, 1819

Molini 1591 Felicia ou mes Fredaines, 2 vol. *uncut, scarce* *Amst.* 1786

1592 Felix (O.) sopra le Dinastie de' Faraoni con Geroglifici ed Alfabeto, *plates* 4*to. Firenze*, 1830

Westell 1593 Fenelon (M. de) Lives and Maxims of Ancient Philosophers 1726

Cash 1594 Fenestella de Romanorum Magistratibus, MANUSCRIPT, *in the original Medicean binding*, 4*to.* SÆC. XV

D° 1595 Fenestella d'i Sacerdotii e d'i Magistrati Romani, *autograph of* "Franc[s] Thierius" *Vinetia*, 1544

1596 Feracci (P.) Common-Place-Book, in Italian, MANUSCRIPT *folio.* SEC. XVI (1635-63)

D° *** Containing Biblical Remarks, the Meanings of various Terms, a Collection of Triads (several in Verse), Memoranda and Extracts relating to Florence, &c.

1597 Ferguson (J.) Lectures, *plates* 1799

1598 Fernellii (J.) Consilia (Medicinalia) *Paris.* 1585

Ellis 1599 Ferrand (J. P.) Art du Feu ou de peindre en Email, *scarce* *Paris*, 1721

£5. 7 — / 1 6 / 2 — / 4 — / 7 — / 1 — / 3 6 / 2 6 / 1 6 / 3 — / 2 — / 1 6 / 6 / 1 6 / 6 / 1 6 / 8 —

£ 8 9 —

2 – 1600 Ferrari (C. E.) Vocabolario de' Nomi propri, 2 vol. *Bologna*, 1827
1601 Ferrara (G.) Nuova Selva di Cirurgia, *curious cuts of surgical instruments, stills, &c.* *Venetia*, 1605 Offley

6 1602 Ferrari (T.) Historia della Madonna di S. Luca, *Bologna*, 1614 Ellis

10 – 1603 Ferrarius (O.) de Re vestiaria *Patavii*, 1642
1604 Ferrario (G.) Storia ed Analisi degli antichi Romanzi di Cavalleria e dei Poemi Romanzeschi d'Italia con la Bibliografia dei Romanzi e Poemi dal Conte G. Melzi, 4 vol. in 3, *plates, half russia, uncut* *Milano*, 1828-29 Do.

8 – 1605 Ferro (G.) Teatro d'Imprese, 2 parts in 1, *portrait and numerous engravings of emblematical devices, uncut* *folio. Venetia*, 1623 Parsons

1 – 1606 Ferroni (P.) della vera Curva degli Archi del Ponte a S. Trinita di Firenze, *plates* 4*to. Verona*, 1808 Ellis

1 – 1607 [Feuquière (Marquis de)] Phantascologie, *Oxfort (Paris)* 1760 Money

1 – 1608 Fiacchi (L.) sul Decamerone di Boccaccio *Firenze*, 1821
1609 Fiacchi. Another copy *ib.* 1821 Do.
1610 Ficini (Marsilii) Epistolæ familiares *folio. Venetiis*, 1495

5 – 1611 Ficino (Marsilio) Libro della Cristiana Religione, *fine large copy, apparently on* LARGE PAPER, *with initial letter illuminated, but last line of first leaf of text beautifully facsimiled, half morocco* *folio. s. l. & a.* Ellis

*** Excessively rare if not unique on large paper. Brunet describes the work to be in quarto, and says the work is printed in the type used by Lorenzo della Magna for Belcari's Vita del B. Giovanni Colombini.

6 1612 Ficinus (M.) de Triplici Vita 4*to. s. l. & a.*
1613 Ficino (M.) il Consiglio contro la Pestilentia con il Consiglo di T. Del Garbo *Firenze, Giunti*, 1522 Cash

2 6 1614 Ficino (Marsilio) sopra lo Amore o ver' Convito di Platone, *Firenze*, 1544
1615 Ficinus (M.) de Vita, *Venetiis*, 1548—De le tre Vite, *ib.* 1548, *in one vol.* Quaritch

5 – 1616 Ficino (M.) Lettere, 2 vol. *Vinetia*, 1549-48 Do.

2 6 1617 Ficino (M.) della Religione Christiana, *Fiorenza, Giunti* 1568
1618 Ficino (M.) Contro alla Peste *Fiorenza, Giunti*, 1576
1619 Ficino (M.) sopra l'Amore *Firenze, F. Giunti*, 1594 Walker

1 – 1620 Ficoroni (F. de) Memorie del primo e secondo Labico e loro Siti, *plates* 4*to. Roma*, 1745 Offley

3 – 1621 Fielding (H.) History of Tom Jones, a Foundling, 4 vol. 1763 Daniell

6 1622 Fienus (T.) de Viribus Imaginationis, *citron morocco, g. e. Lugd. Bat. Elzevir*, 1635—Fienus (J.) de Flatibus, *Amst.* 1643 2 *vol.* Cash

6 – 1623 Fiera (B.) Cœna (Carmine conscripta) *fine copy in russia, very rare,* 4*to. s. l. & a. sed Mantuæ*, 1490 Ellis

1 – 1624 Figaro (E.) Ses Confessions *Paris*, 1787 Money

2 – 1625 Figuier (L.) L'Alchimie et les Alchimistes, *two editions (2nd and 3rd)* *Paris*, 1856-60 Bumstead

1 – 1626 Filagiani (Cav. G. A.) della Generazione de' Colori (Poemetto) 4*to. Lucca*, 1745 Ellis

1627 Filaleta (*i.e. T. Vaughan*) Fonte della Filosofia Chimica; della Pietra filosofica e del suo Segreto,
MANUSCRIPT 4*to.* SEC. XVII

£11 2 6

1627
1628 Filippo di S. Giobattista, Vita di San Bernardo, 4to. *Torino*, 1619 — 6

1629 Filone Giudeo Vita di Mose tradotta da G. Ballino, 4to. *Venetia*, 1560

1630 Filostrato Vita di Apollonio Tianeo con una Confutatione di Eusebio contra Hierocle tradotta per F. Baldelli, *Fiorenza, L. Torrentino*, 1549 — 6

1631 Filostrato, Vita di Apollonio Tianeo tradotto per F. Baldelli, *Fiorenza, L. Torrentino*, 1549

1632 Fine Arts Commissioners' Reports *folio.* 1842-43

1633 Fine de Brianville (O.) Giuoco d'Arme dei Sovrani e de gli Stati d' Europa, *plates of arms, forming a set of playing-cards, very rare, Napoli*, 1681—Partenio (A.) Lettera intorno alla Società degli Armeristi, *ivi*, 1681 *in one vol.* — 8 6

1634 Finei (Orontii) de Mundi Sphæra sive Cosmographia libri V, de Quadrante, &c. *Paris. S. Colinæus*, 1542 — Ejusdem Quadratura Circuli, &c. *ib.* 1544, *with numerous woodcut diagrams* *folio. in one vol.* — 5 —

1635 Finei (Orontii) de Mundi Sphæra sive Cosmographia libri V, *diagrams, Paris. apud S. Colinæum*, 1542—Purbachii (G.) Theoricæ novæ Planetarum, *cuts, Paris.* 1543—Poblacion (J. M.) de Usu Astrolabii, *ib.* 1527 *in one vol.* — 1 15 —

1636 Finæi (Orontii) in sex priores Libros Elementorum Euclidis Demonstratio cum ipsius Euclidis Textu Gr. et Lat. *Lut. Paris.* 1551—De Ratione Sinuum cum Tabulis, *ib.* 1550—De Quadrante, *ib.* 1550—Sphæra Mundi, *ib.* 1552—Canones Astronomici, *ib.* 1553—De XII Domibus, &c. *ib.* 1553, *numerous woodcuts* 4to. *in one vol.* — 1 5 —

1637 Fineschi (V.) Istoria di alcune antiche Carestie e Dovizie di Grano occorse in Firenze cavata da un Diario MS. del Secolo XIV 4to. *Firenze*, 1767 — 1 —

1638 Fineschi (V.) della Festa e Processione del Corpus Domini in Firenze *Firenze*, 1768 — 1 —

1639 Fineschi (V.) Notizie storiche sopra la Stamperia di Ripoli, *Firenze*, 1781.

1640 Fineschi (V.) sopra il Cimitero antico di S. Maria Novella di Firenze, *plates, uncut* *Firenze*, 1787 — 1 —

1641 Fineschi (V.) il Forestiere in Santa Maria Novella, *Firenze*, 1790

1642 Fini (Fini Hadriani) in Judæos Flagellum, 2 vol. *title mended, extremely rare,* 4to. *Venetiis, Expensis F. Turresani ab Asula*, 1538 — 8 —

*** One of the scarcest of the Aldine series.

1643 Finkii (T.) Geometria Rotundi, *with diagrams,* 4to. *Basileæ*, 1583 — 5 —

1644 Fioravanti (L.) Compendio de i Secreti rationali, *in the original stamped binding, with figures of Judith and Holofernes, and the date* 1566 *on sides* *Venetia*, 1564

1645 Fioravanti (L.) Capricci medicinali *ivi*, 1565 — 10 —

1646 Fioravanti (L.) Specchio di Scientia universale *ivi*, 1567 — 5 —

1647 Fioravanti (L.) La Cirurgia *ivi*, 1570 — 1 6 —

1648 Fioravanti (L.) Tesoro della Vita humana *ivi*, 1582 — 6

1649 Fioravanti (L.) della Fisica, *woodcut portrait* *ivi*, 1582 — 6

1650 Fioravanti (L.) Compendio di Cirurgia *ivi*, 1677 — 17 —

£17 12 —

1651 Fior di Virtu con un Capitolo in Rima di Dante, *woodcuts*, *Bassano, s. a.* Parsons

1652 Fior de Virtu, *exquisite woodcuts of Italian design*, *Venezia*, 1499 Ellis

*** Dr. Wellesley's copy sold for £22.

1653 Fior di Virtu *Roma*, 1740

1654 Fiore di Italia. Testo di Lingua con Note da L. Muzzi, *Bologna*, 1824 Barlow

1655 Fiorentini (F. M.) Memorie della Gran Contessa Matilda con Note da G. D. Mansi, *with folding plate added*, 4*to*. *Lucca*, 1756

1656 Fiorentino (S.) Elegie in Morte di Laura sua Moglie, *uncut, only a few copies printed* *Parma, Bodoni*, 1801

1657 Fiorenzuola (M. A.) i Lucidi, Comedia *Venetia*, 1597 Money

1658 Fioretti (C.) Considerazioni intorno a un Discorso di G. Ottonelli sopra la Gierusalem di T. Tasso *Firenze*, 1586

1659 Fiorino d' Oro antico illustrato, Discorso di un Accademico Etrusco, *numerous engravings* 4*to*. *Firenze*, 1738 Ellis

1660 Firenze antica e moderna illustrata, 8 vol. *uncut*, *ivi*, 1789-1802 Parsons

1661 Firenze. Capitoli della Compagnia di S. Gio. Evangelista e S. Michele Archang.
Manuscript, *dated* 1692 4*to*. Sec. xvii (1692)

1662 Firenze. Copia del Codice Strozziano di Firenze segnato H. Z. Num. 1082 contenente Sepolture e Cappelle di Famiglie Fiorentine che sono nel 1640 in Roma, Pisa e Livorno, nelle Chiese,
Valuable Manuscript, *containing numerous Inscriptions taken from Funeral Monuments, with coats of arms in trick* *folio*. Sec. xviii Parsons

1663 Firenze. Cronica di Firenze, Manuscript, *folio*. Sec. xviii

1664 Firenze. Delle Eccellenze e Grandezze della Nazione Fiorentina con Raccolta alfabetica di tutte le Famiglie di Firenze, *plates worked off in various coloured inks, MS. notes* 4*to*. *Firenze*, 1780 Molini

1665 Firenze. Deliberatione dello Duca di Firenze sopra li Sindici et Denuntiatori de Malefitii, *scarce*, 4*to*. *Firenze*, 1550

1666 Firenze. Del Modo dell' Eletione del Podesta e Capitano di Popolo della Citta di Firenze e dell' Offizio loro,
Manuscript, *ending with Podesta elected in* 1502 *folio*. Sec. xvi

1667 Firenze. Descrizione delle Veste fatte nelle Reali Nozze di Cosimo de' Medici e Maria Maddalena d' Austria, *a very rare Pageant, with etchings by M. Greuter, Firenze, Giunti*, 1608—Ballo e Giostra de' Venti nelle Nozze (in ottava Rima) *plates*, *ivi*, 1608 — Cini (F.) Argonautica rappresentata in Arno per le Nozze, *plate*, *ivi*, 1608 4*to*. *in one vol.* Ellis

1668 Firenze. Diverse Persone parte all' altra Vita,
Manuscript, *alphabetically arranged of Persons who have died between* 1530 *and* 1707, *with dates and places of Sepulture* 4*to*. Sec. xviii

*** Valuable for Biography of Painters and Literary Men. The earliest death recorded is that of Andrea del Sarto, and the latest that of Filicaia the Poet.

£20 11 —

1668
Money 1669 Firenze. Descrizione delle Feste fatte in Firenze per le Reali Nozze di Ferdinando II Gran Duca di Toscana e Vittoria d' Urbino, *plate* 4*to*. *Fiorenza*, 1637 | 6

White 1670 FIRENZE. La Metropolitana Fiorentina illustrata, *plates* 4*to*. *Firenze*, 1820 | 1 6

D° 1671 Firenze. Another copy, *plates* *ivi*, 1820 | 2 6

Parsons 1672 Firenze. L'Osservatore Fiorentino sugli Edifizi della sua Patria con Aumenti del Cav. G. Del Rosso, 16 vol. in 8, *plates*, *half bound* *Firenze*, 1831 | 2 —

1673 Firenze. Notizie intorno agli Uomini illustri dell' Accademia Fiorentina Parte prima 4*to*. *Firenze*, 1700

Molini 1674 FIRENZE. PRIORISTA scritto di Mano di Messer Francesco de Gaddi fin al Mese di Dicembre dell' Anno 1495, MANUSCRIPT IN THE AUTOGRAPH OF FRANCESCO DE' GADDI, *the Son of Agnelli Gaddi, and Nephew of the famous Painter Agnolo di Taddeo, with additions to* 1532 *in a more recent handwriting, folio,* SEC. XV (1495) — ARMI DI FIRENZE, MANUSCRIPT, *containing* 972 *Coats of Arms of Families named in the Priorista,* EMBLAZONED IN THEIR PROPER COLOURS, SEC. XVII 2 *vol.* | 11 10 —

*** This extremely valuable Manuscript contains besides the list of PRIORI, with the dates of their appointments, very important details of historical events which are not to be found elsewhere. To the Genealogist and Historian it is almost invaluable.

Quaritch 1675 FIRENZE. PRIORISTA della Libreria di Vincenzio del Senatore Giovanni Giraldi, 2 vol.
FINE MANUSCRIPT OF THIS IMPORTANT WORK FOR FLORENTINE HISTORY, *with upwards of* 4000 *coats of arms* (*in a separate volume*) COLOURED, *old morocco, folio.* SEC. XVI | 20 —

Molini 1676 FIRENZE. Priorista Fiorentino istorico publicato e illustrato da Modesto Rastrelli, 3 vol. 4*to*. *Firenze*, 1783 | 9 6

Ellis 1677 Firenze. Relazione delle Feste, *a rare Pageant,* 4*to*. *ivi*, 1604 | 1 —

Boone 1678 FIRENZE. Reforma Sancta et Presiosa ha fatta Domenico di Ruberto di Ser Mainardo Cecchi per Chonservatione della Citta di Firenze,
fine copy, EXTREMELY RARE 4*to*. (*Firenze*) 1496 | 1 4 —

Molini 1679 Firenze. Saggio istorico della Real Galleria (da G. Bencivenni già Pelli), 2 vol. *uncut* *Firenze*, 1779 | 1 6

Ellis 1680 FIRENZE. Sepoltuario del Convento di S. Spirito di Firenze, MANUSCRIPT, *with arms and inscriptions on* 334 *tombs, from the Pitti-Tovaglia Collection* 4*to*. SEC. XVII | 9 —

Molini 1681 Firenze. Termini di Mezzo Rilievo e d' intera Dottrina tra gl' Archi di Casa Valori 4*to*. *Firenze*, 1604 | 6 6

Ellis 1682 Firenzuola (M. A.) Prose (Discorsi, Novelle, &c.). Testo di Lingua, *rare* *Fiorenza, L. Torrentino*, 1552 | 6

Money 1683 Firenzuola (M. A.) Ragionamenti (in Lode della Donne, &c.) *Venetia*, 1552 | 6

1684 Firenzuola (A.) Consigli di gli Animali con un Discorso di F. Ieronimo Capugnano e undeci Orationi, *Venetia*, 1622

Ellis 1685 Fischer (D.) de Mancipiis Diaboli sive Sagis, 4*to*. *Vitemb.* 1716 | 3 —

Parsons 1686 Fischer (J. M.) Darstellung des Knochenbaues vom menschlichen Körper, *plates, several additional, folio. Wien*, 1806 | 1 6

£ 55 4 6

£55. 4 6

2 — 1687 Fisonomia del Homo, Manuscript, *with pen and ink drawings, with Verses from Dante on fly-leaf* Sec. xvii Parsons

*** On the fly-leaf is written "Libro di Lorenzo di Gio. Andrea di mj Andre di Gio. di mj Tomaso di Mj .... di Mj .... di Mj Ridolfi di Piazza di Fiorenza."

1 6 1688 Flamel (Hortensius) Livre Rouge (Magisme, Sciences occultes et Philosophie hermetique) *Paris*, 1841 Lowe

1 6 1689 Flamel (H.) Livre d'Or *ib.* 1842 Do.

8 — 1690 Flamel (Nicolas) Toute ea Maitrise du Secret de la Poudre de Projection ou Teinture Philosophale, Manuscript on vellum, *carefully transcribed from the original, with exact copies of the illuminations,* Sæc. xviii Ellis

8 6 1691 Fleming (R.) Discourses (including on the Fall of Papacy) *uncut* *Edinb.* 1793 Parsons

1692 Flaxman (J.) Eight Illustrations of the Lord's Prayer, *plates*, 1835 Do.

9 — 1693 Flaxman (J.) Lectures on Sculpture, *portrait and plates*, 1838 Do.

10 6 1694 Flud (Roberti) Utriusque Cosmi Historia, *numerous engravings by T. De Bry* *folio. Oppenhemii*, 1617 Do.

5 6 1695 Fludd (R.) Anatomiæ Amphitheatrum, *portrait and plates by J. T. De Bry, vellum* *folio. Francof.* 1623 Do.

1 2 — 1696 Fluctibus (R. de, *Anglus*) Tractatus apologeticus Integritatem Societatis de Rosea Cruce defendens, *morocco, g. e.* *Lugd. Bat.* 1617 Lwaitch

*** One of the rarest of Fludd's Works, and necessary to complete the folio edition.

1 — 1697 Fochetti (Madama) Secretti *Venetia*, 1693 Money

1 — 1698 Fogginius (P. F.) de primis Florentinorum Apostolis, *Florentiæ*, 1740—Soldani (F.) Difesa degli Atti di S. Romolo, *Firenze*, 1741—Soldani (F.) sopra S. Zanobi, *ivi*, 1741—Foggini (P. F.) Vera Istoria di S. Romolo, *Roma*, 1742—Soldani (F.) Terza Lettera (*Firenze*, 1742)—Bini (G. C.) Dialogo in Risposta al Soldani sopra S. Zanobi, *Colonia*, 1742, *a Collection of rare Tracts* *4to. in one vol.* Do.

10 — 1699 Foglioso (G. di) La Caccia, *woodcuts, uncut, very scarce* *Milano*, 1615 Ellis

1 6 1700 Folengo (Teofilo) Chaos del Tri per Uno, *wormed, Vineggia, Sabbio*, 1527—Merlini Cocaii Macaronica, *woodcuts, wants title and dedication, Tusculani, A. Paganinus*, 1521; *sold with all faults* 2 *vol.* Parsons

6 6 1701 Folengo (T.) Chaos del tri per uno, *woodcuts, fine copy* *Vinegia, Sabio*, 1546 Molini

*** A most extraordinary work, a mixture of prose and verse, written chiefly in Italian, but sometimes in Latin or Macaronic. It describes the Author's own Life, with his errors and conversion.

2 — 1702 Folengi (T.) Opus Merlini Cocaii Macaronicorum, *woodcuts* *Venetiis*, 1585 Parsons

3 — 1703 Folengi. Another edition, *portrait and plates,* *Amst.* 1692 Money

7 — 1704 Folengi. Another edition, 2 vol. *portrait and cuts,* best edition, *uncut* *4to. Amst.* 1768-71 Ellis

1 6 1705 Folengo (T.) Orlandino (in ottava Rima), *uncut* *Londra (Parigi)* 1773 Parsons

1706 Folengo (T.) Histoire maccaronique de Merlin Coccaie Prototype de Rabelais *Paris*, 1859

£60 6 6

Molini 1707 Fontana (C. G.) Venere smascherata con Applausi, 2 vol. in 1, *frontispieces* *Parma*, 1689

Ellis 1708 Fontana (F.) Pregj della Toscana nell' Imprese più signalate de' Cavalieri di Santo Stefano, *plates*, *folio*. *Firenze*, 1701

D°. 1709 Fontani (F.) Viaggio Pittorico della Toscana, 6 vol. *portrait*, *map*, *plans and views* *Firenze*, 1827

Molini 1710 Fonte (A. di) Sei Giornate tradotte da A. Ulloa, *Vinegia*, 1567

Money 1711 Fontenelle (M. de) sur la Pluralité des Mondes, *plates* *La Haye*, 1733

1712 Fontii (B.) Commentum in Persium et de Mensuris, *very rare*, *but wants portion of the Tract de Mensuris at end* 4*to*. *Florentiæ*, 1477

Curt 1713 Fornasarii (H. Abbatis) Satyra Otii, *plate* 4*to*. *s. a.*

1714 Forte (A. de) Quattro Dialogi (della Alchimia, Astrologia, &c.) *very scarce* *Vinegia*, 1532

D°. 1715 Forteguerri (N.) Ricciardetto *Firenze*, 1828

1716 Forti (L.) Dante all' Inferno, Dramma in Verso sciolto *Palermo*, 1827

Passed 1717 Fortini (P.) Terza Giornata delle Novelle de' Novigi, *Siena*, 1811

Curt 1718 Fortunatus et ses Enfans *Paris*, *s. d.*

Ellis 1719 [Fortunio]. La Traslazione del Corpo di S. Romualdo Fondatore del Sacro Heremo et Ordine di Camaldoli da F. Agostino [Fortunio] Monaco Camald. *Negri mentions the Work, but was not aware that it had been printed, Fiorenza, L. Torrentino*, 1563 — Translatio Corporis S. Romualdi, *Florentiæ apud Juntas*, 1562 *in one vol.*

1720 Foscarini (P. A.) Trattato della Divinatione naturale cosmologica, *woodcut*, *vellum* *Napoli*, 1615

Molini 1721 Foscolo (Ugo) Saggi sopra il Petrarca *Firenze*, 1825

1722 Foscolo. Another copy *ivi*, 1825

1723 Foscolo. Another edition *Lugano*, 1833

1724 Foscolo (Ugo) Discorso storico sul Testo del Decamerone di G. Boccaccio *Lugano*, 1828

Casi 1725 Fossi (F.) Congetture sopra una Carta Papiracea dell' Archivio Diplomatico in Firenze, *facsimiles*, 4*to*. *Firenze*, 1781

1726 Fossii (F.) Monumenta ad Alamanni Rinuccini Vitam contexendam ex MSS. Codicibus eruta 4*to*. *Florentiæ*, 1791

Ellis 1727 Fossii (F.) Catalogus Codicum Sæculo XV impressorum qui in publica Bibliotheca Magliabechiana Florentiæ adservantur, 3 vol. *uncut* *folio*. *Florentiæ*, 1793-94-5

1728 Fracastorii (H.) Opera omnia, 4*to*. *Venetiis apud Juntas*, 1584

Sago 1729 Fracastorii (H.) Homocentrica et de Causis criticorum Dierum 4*to*. *Venetiis*, 1538

1730 Fracastorius (H.) de Sympathia et Antipathia Rerum; et de Contagione et contagiosis Morbis et Curatione 4*to*. *Venetiis*, *Juntæ*, 1546

Ellis 1731 Fracastoro (G.) L' Alcone ossia del Governo dei Cani da Caccia in Ottave Rime dal Marchese S. Spiriti col Testo Latino *Roma*, 1791

Burnstead 1732 Fracastoro (G.) della Sifilide, *portrait* *Milano*, 1825

1733 France galante ou Histoires amoureuses de la Cour, *plates*, *calf*, *rare* *Cologne* (*Elzevier*), 1695

*** This edition contains the "Amours du Dauphin avec la Comtesse de Rourre."

D° 1734 Francesco d'Assisi (S.) Opuscoli *Vercelli*, 1781

Molini 1735 Francesco di Assisi (San) Vita *Assisi*, 1820

2	–	1736	Francesco Maria da Firenze (Fra) Memorie di Brigida Checchini della Lastra (1765-71), MANUSCRIPT 4*to.* SÆC. XVIII	Parsons
		1737	FRANCESCO (S.) Questa e la sechonda Parte del nouo Fructto e Chonformita di S. Francesco e la Vita del Nostro Signore Jesu Christo, MANUSCRIPT, *in the original Medicean binding*	
2	–	1738	Francesco (S.) Fioretti 4*to.* *Firenze*, 1718	Ellis
1	–	1739	Franchi (D. de) Historia del Patriarcha S. Giovangualberto primo Abbate et Institutore del Monastico Ordine di Vallombrosa, *plates etched by S. Della Bella*, 4*to.* *Fiorenza*, 1640	Parsons
5	6	1740	Francisci (S.) Historia cum Iconibus in Ære excusis, *plates by G. Troschel* *Romæ*, 1594	Lugg
5	–	1741	Francisci Assisiatis (S.) et S. Antonii Paduani Opera omnia, cura J. de La Haye *folio.* *Paris.* 1641	Ellis
2	–	1742	Franco (N.) il Petrarchista *Vinegia*, 1541	Quaritch
5	6	1743	Franco (N.) Dialogi piacevoli, *uncastrated edition*, *Vinetia*, 1541	Campbell
9	6	1744	Franco (N.) Pistole vulgari *Venetiis*, 1542	Molini
		1745	Franco (N.) Dialogo delle Bellezze con Stanze e Lettere, *vellum*, VERY RARE 4*to.* *In Casale di Monferrato*, 1542	
	6	1746	Franco (N.) Dialogi piacevoli, *with both titlepages*, *Vinegia*, 1545	Ellis
			*** Very scarce, especially with the "Dialogo della Miseria de le Puttane, &c."	
1	–	1747	Franco (N.) La Philena, Historia amorosa, *scarce*, *Mantoua*, 1547	Money
4	14	– 1748	Franco (N.) Rime contro P. Aretino et la Priapea colla Giunta di molti Sonetti nuovi, *fine copy in black morocco*, M.D.XLVIII	Molini
			*** Very rare. This copy sold for only £1. 15s. in the Roxburghe sale, but as no other has appeared for sale, is now much more valuable.	
	6	1749	Franco (N.) Dialoghi piacevolissimi, *scarce* *Venetia*, 1593	D°
		1750	Franco (N.) et E. Giovannini, Li due Petrarchisti Dialogi, *Venetia*, 1623	
		1751	Franco (M.) e L. Pulci, Sonetti, &c. *uncut* *Anno* 1749	
		1752	Franco (M.) e L. Pulci, Sonetti, assieme con La Confessione, Stanze in Lode della Beca ed altre Rime del medesimo Pulci, *half morocco*, *scarce* *Anno* 1759	
1	–	1753	François (René) Essay des Merveilles de Nature et des plus noble Artifices *Rouen*, 1644	Ellis
	6	1754	Franklin (B.) Œuvres, 2 vol. *portrait and plates*, *calf* 4*to.* *Paris*, 1773	Parsons
1	–	1755	Frantzii (J. J.) Historia Caroli Magni. Accessit Eginhardi Carolus et Præfatio J. H. Bœcleri 4*to.* *Argent.* 1644	Cash
			*** Much valued by Collectors of Romances of Chivalry.	
		1756	Fraticelli (P.) Vita di Dante *Firenze*, 1861	
		1757	Fraticelli (P.) Vita di Dante, *half morocco*, *Firenze*, 1861	Molini
1	6	1758	Freart (R.) della Perfezione della Pittura *Firenze*, 1809	
2	6	1759	Free-Masonry. Esamo di un Articolo del S. De La Lande sopra i Liberimuratori *Venezia*, 1787	of Italy
5	6	1760	Free-Masons. Histoire, Obligations et Statuts des Francs-Maçons, *with frontispiece and music* *Francfort*, 1742	Bumstead

£68. 17 –

Bumstead 1761 Free-Masons. Histoire, Obligations et Statuts des Francs-Maçons, *Francfort*, 1742—Apologie pour les Francs-Macons, *La Haye*, 1742—Le Secret des Francs-Maçons, par M. Uriot, *Francfort*, 1744—Le Franc-Maçon dans la Republique, *ib.* 1746—Chanson, *with music, s. d.* *in one vol.* 1 – –

Lugg 1762 Free-Masons. Johannis a Matre Dei Adumbratio Liberorum Muratorum seu Francs-Massons, *scarce* *Matriti*, 1751 6 –

Bumstead 1763 Free-Masons. Les plus secrets Mystères des hauts Grades de la Maçonerie dévoilés, *plates, uncut, rare, Jérusalem*, 1774 10 6

D° 1764 Freind (J.) Account of the Earl of Peterborow's Conduct in Spain 1707 1 6

1765 Frenzelius (S. F.) et J. Kiniker de Spectris 4*to.* *Wittemb.* 1644

Molini 1766 Frescobaldi (Matteo di Dino) Ballate, PRINTED ON BLUE PAPER (*only 2 copies struck off*) *Firenze*, 1844 6

Ellis 1767 Freydier (M.) Plaidoyer contre l'Introduction des Cadenats ou Ceintures de Chasteté, *scarce* *Montpellier*, 1750 1 –

Molini 1768 Frezzi (F.) Libro chiamato Quatriregio del Decorso de la Vita humana in terza Rima *folio.* *Venetia*, 1501 6

1769 Frezzi (F.) il Quadriregio, Poema, 2 vol. *half morocco* 4*to.* *Foligno*, 1725

Ellis 1770 Frianoro (R.) il Vagabondo, overo Sferza di Bianti e Vagabondi, *vellum, very scarce* *Trevigi*, 1672 4 6

D° 1771 Fridævallis (H.) de tuenda Sanitate, *Antverp. C. Plantinus*, 1568 1 –

1772 Frischi (G.) Anatomia Alchymiæ *Parmæ*, 1695

Campbell 1773 Frisi (P.) Elogio del Galileo, *portrait* *Livorno*, 1775 1 6

1774 Froment (M.) La Police dévoilée, 2 vol. *Bruxelles*, 1829

1775 Frontino (S. J.) Astutie militari *Venetia*, 1541

Molini 1776 Frontino (Sesto Julio) Astutie Militari tradotto da F. Lutio, *Vinegia*, 1536 (*on title* 1537) 4 6

1777 Frugoli (A.) Practica e Scalcaria, *with the rare portrait*, 4*to.* *Roma*, 1631

*** A very curious work, with List of Courses for Banquets, and a Treatise on the Discoveries of Eatables and Drinkables.

Bumstead 1778 Fuchsius (L.) de curandi Ratione *Lugd.* 1552 1 6

1779 Fuchsii (S.) Metoposcopia et Opthalmoscopia, *portraits*, *Argent.* 1615

D° 1780 Fuchsii. Another copy, *portraits* *ib.* 1615 1 –

Ellis 1781 Fuller (T.) Andronicus 1646 1 –

Parsons 1782 Fuseli (H.) Lectures on Painting 4*to.* 1801 1 6

D°. 1783 Gabbiani (A. D.) Cento Pensieri diversi e Vita descritta da I. E. Hugford suo Discopolo, 2 vol. in 1, *portrait, and facsimiles of Gabbiani's sketches, uncut* *folio.* *Firenze*, 1762 1 12 –

D° 1784 Gaboriau (E.) Vie infernale, 2 vol. *Paris*, 1870 1 –

Ellis 1785 Gabrieli (A.) Lettere di Complimenti, *autograph of Bentivoglio*, *Venetia*, 1659

1786 Gabrini (T.) Commento sopra il Poemetto Spirto gentil di Petrarca *Roma*, 1807 1 –

1787 Gaddi (J.) Elogi storici in Versi e'n Prosa 4*to.* *Fiorenza*, 1639

Bumstead 1788 Gaffarel (I.) Curiositez inouyes sur la Sculpture Talismanique des Persans, Horoscope des Patriarches et Lecture des Estoilles 1650 4 6

1789 Gaffarelli (J.) Curiositates inauditæ cum Notis G. Michaelis, *plates, uncut* *Hamb.* 1676

£ 73 18 –

1790 Galenus de Alimentorum Facultatibus et attenuante Victus Ratione M. Gregorio Interprete *Lugd.* 1549
6 1791 Galeno, Recettario tradotto per Giovanne Saracino, *woodcuts*, *Venetia*, 1602
1792 Galeno. Another copy, *ivi* 1602—Lettere dall' Anonimo in Difesa della Professione del Salimbanco, *Firenze*, 1730, *in one vol.*
1 6 1793 Galeotus Martius de Homine cum G. Merulæ Annotationibus, *fine copy in the original stamped binding* 4*to. Basileæ*, 1517

*** Galeottus Martius, the Astrologer, is one of the characters drawn by Sir Walter Scott in his Quentin Durward.

1794 Galeottus Martius de Doctrina promiscua, *rare* *Florentiæ, L. Torrentinus*, 1548
6 1795 Galeotto Marzio della varia Dottrina tradotto per F. Serdonati, *Fiorenza, F. Giunti*, 1615—Palma (M.) Anatomia d'Amore profano, *Venetia*, 1628 *in one vol.*
1796 Galilei (Gallileo) Lettere alla Ser^ma^ Granduchessa di Toscana, MANUSCRIPT, *from Cardinal Pucci's Library* 4*to.* SEC. XVII
6 - 1797 Galilei (Galilei) Sidereus Nuncius, *plates* 4*to. Venetiis*, 1610
6 - 1798 Galilei (Galileo) Discorso intorno alle Cose che stanno in su l'Acqua ò che in quella si muouono, 4*to. Firenze, Giunti*, 1612
5 - 1799 Galilei (Galileo) delle Macchie Solari e loro Accidenti, *portrait and plates, scarce* 4*to. Roma*, 1613
2 6 1800 Galilei (Galileo) il Saggiatore, *cuts*, FIRST EDITION, *vellum, g. e. with the arms of the Cardinal de Medici in gold on sides* 4*to. Roma*, 1623
5 - 1801 Galilei (Galileo) Dialogo sopra i due massimi Sistemi del Mondo, Tolemaico e Copernicano, *fine frontispiece by S. Della Bella, scarce, having been rigidly suppressed* 4*to. Fiorenza*, 1632
6 1802 Galilei (Galieo) Discorsi e Dimostrazioni matematiche, *scarce* (*Libri*, 24 *francs*) 4*to. Leida, Elsevirii*, 1638
1803 Galilei (G.) il Compasso geometrico, adulto per Opera di G. Lusuergh, *plates*, *Romæ*, 1698
1804 Galilei (Galileo) Le Operazioni del Compasso con le Annotazioni di M. Bernaggieri, *plates, uncut* *Milano*, 1741
1805 Galilei (G.) e di B. Cavalieri Elogj (da P. Frisi) *ib.* 1778
1 - 1806 Galilei (Galileo) Vita e Commercio letterario scritta da G. B. Clemente de' Nelli già Ghetti Sinibaldi da Montecuccoli, 2 vol. *portrait, uncut* 4*to. Losanna*, 1793
1807 Galilei (G.) Considerazioni al Tasso e Discorso di G. Iseo sopra il Poema di Tasso *Venezia*, 1793
1808 Galilei (Galileo) Memorie e Lettere inedite, 2 vol. *portrait and plates* 4*to. Modena*, 1818-21
1809 Galilæi (G.) in Jovis Satellites Lucubrationes, *Florentiæ*, 1846
1 - 1810 Galland (M.) Paroles memorables, Bons Mots et Maximes des Orientaux *Lyon*, 1695
5 15- 1811 Galle (T.) Virginis Mariæ Vita, 18 *plates, Antverpiæ, s. a.*—Vita et Miracula S. P. Dominici, *engraved title, portrait, and* 32 *fine engravings, ib.* 1611—Miracula et Beneficia SS. Rosarii, *engraved title and* 15 *plates, ib.* 1610—D. Catharinæ Senensis Vita ac Miracula, *engraved title, portrait, and* 22 *engravings by C. Galle, ib.* 1603—Peccati Fomes, Vincula, Pœna, Medela, 11 *plates, M. de Vos figuravit, J. B. Barbe*

£81. 2. 6

sculp. C. de Mallery excud. ib. s. a.—David (J.) Typis Occasionis, *engraved title and* 12 *plates, ib.* 1603—Ejusdem Duodecim Specula, *engraved title and* 12 *plates, ib.* 1610—Galle (T.) Dona, 7 *plates, ib. s. a.*—Wierx (H.) Vita Christi, 9 *plates, s. l. et a.*

BRILLIANT IMPRESSIONS, *old gilt calf* 4*to. in one vol.*

1812 GALLERE. Regole e Poesie sulle Gallere, MANUSCRIPT 4*to.* SEC. XVIII 6

1813 Galletti (P. L.) dell' Origine e de' primieri Tempi della Badia Fiorentina *Roma*, 1773

1814 Gallois (L.) Histoire de l'Inquisition d'Espagne *Paris*, 1824

1815 Gallonio (A.) de gli Instrumenti di Martirio e delle varie Maniere di martoriare, *numerous plates by* A. TEMPESTA 4*to.* *Roma*, 1591 12 —

1816 Gallonius (A.) de SS. Martyrum Cruciatibus, *plates from designs by Tempesta, Romæ*, 1594—Bulla Canonizationis S. Philippi Nerii, *ib.* 1626 4*to. in one vol.* 8 6

1817 Galluzzi (R.) Istoria del Granducato di Toscana sotto il Governo della Casa Medici, 5 vol. *plates* 4*to.* *Firenze*, 1781 1 —

1818 Galvani (G.) Postille alla Divina Commedia *Modena*, 1828 4 —

1819 Galvani (G.) sulla Poesia de' Trovatori *Modena*, 1829 6

1820 Gamba (B.) delle Novelle Italiane in Prosa Bibliografia, *portraits, best edition* *Firenze*, 1835 1 —

1821 Gamba (B.) Serie dei Testi di Lingua, *portrait, last and best edition, very scarce, half vellum* *Venezia*, 1839 4 —

1822 Ganganelli e Braschi o sia Dialogo fra Clemente XIV e Pio VI *Tibet-Antica*, 1784 1 —

1823 Ganganelli (Clemente XIV) Lettere ed altre Opere, 2 vol. *Firenze*, 1823

1824 Garbo (G. F.) Trattato di Miniatura *Venezia*, 1766 2 6

1825 Gargiulo (A.) Intorno la Tazza di Pietra Sardonica Orientale nel Museo Borbonico, *plate* 4*to.* *Napoli*, 1835

1826 Garili (P.) a Dante Iscrizioni onorarie 4*to.* *Piacenza*, 1865 6

1827 Garsia (C.) Antipatia de' Francesi e Spagnuoli *Venetia*, 1640

1828 Garsiæ (Petri) Determinationes Magistrales contra Conclusiones apologeticas Joannis Pici Mirandulani (cum Textu Conclusionum), *fine copy* *folio.* *Romæ*, 1489

1829 Garzoni (T.) La Piazza universale di tutte le Professioni del Mondo 4*to.* *Venetia*, 1601

1830 Garzoni (T.) il Serraglio de gli Stupori del Mondo (Mostri, Prodigii, Prestigii, Sorti, Oracoli, Sibille, Sogni, Curiosità Astrologica, Miracoli in Genere e Maraviglie in Spetie) 4*to.* *Venetia*, 1613 6

1831 Garzoni (T.) Sinagoga de gl' Ignoranti, Hospidale de' Pazzi incurabili e Theatro de' Cervelli mondani, 3 vol. in 1, 4*to.* *Venetia*, 1613

1832 Gasconiana, *frontispiece* *Amst.* 1708 2 —

1833 Gattel (C. M.) Dictionary of the English and Spanish Languages, 2 vol. *Paris*, 1803; and 10 others, Grammatical (12) 1 —

1834 Gaudenzio (P.) Fatti d'Alessandro il Grande *folio.* *Pisa*, 1645

1835 Gaurici (L.) Pronosticon Anni 1505 4*to.* (*Bononiæ*, 1504)

1836 Gaurici (L.) Tractatus Astrologicus, *numerous nativities of Popes, Cardinals, Bishops, Emperors, Kings (including Henry VIII), Princes, Literary Men, Artists, &c.* 4*to.* *Venetiis*, 1552 1 6

£ 83 3 —

£83 3 —

1 6 1837 Gauricus (P.) de Sculptura, *scarce*, *Florentiæ* (*Junta*), 1504 Parsons
1 6 1838 Gautier (T.) Una Lagrima del Diavolo *Milano*, 1867 Campbell
1 7 — 1839 Gaye (G.) Carteggio inedito d'Artisti dei Secoli XIV, XV, XVI pubblicato ed illustrato con Documenti pure inedite, 3 vol. *facsimiles, scarce* *Firenze*, 1839-40 Quaritch

1 6
1840 Gazzeri (G.) Elementi di Chimica, 2 vol. *Firenze*, 1819
1841 Gebelin (Court de) Histoire naturelle de la Parole, *plates* *Paris*, 1816
1842 Geber, La Espositione di Geber Filosofo di G. Braccesco da Jorci Nuovi, *Vinegia*, 1562—De Chemia Senioris antiquissimi Philosophi (Zadith Filii Hamuel) Libellus, *woodcuts*, *s. l. & a.*—Agricola (G.) de Re metallica, *Basileæ*, 1530 *in one vol.* Bumstead

1 6 1843 Geberis Summa Perfectionis Magisterii et Testamentum et aliorum Scripta Alchimica, *woodcuts* (*Venetiis*), 1542 Do
6 1844 Gebri Chimia. Accessit Medulla Alchimiæ Gebricæ edita a G. Hornio *Lugd. Bat.* 1668 Do
6 1845 Gelli (G. B.) sopra un Luogo di Dante nel XVI canto del Purgatorio della Creazione dell' Anima rationale, *woodcut portrait, scarce* *Firenze* (*L. Torrentino*), 1548 Gelli
1 — 1846 Gelli (G. B.) La Sporta, *woodcut portrait* *Firenze*, (*L. Torrentino*), 1548 Do

*** Moreni calls this edition "rarissima."

1 —
1847 Gelli (G. B.) sopra due Sonetti del Petrarcha che lodano il Ritratto (da S. Mammi) della sua Laura *Fiorenza*, *L. Torrentino*, 1549
1848 Gelli (G. B.) sopra un Sonetto di Petrarca, *Firenze*, *Torrentino*, 1549—Gello sopra "Donna mi viene spesso nella Mente," di Petrarca, *ivi*, 1549 *in one vol.* Quaritch

4 — 1849 Gelli (G. B.) Capricci del Bottaio, *Firenze*, *L. Torrentino*, 1549 Do
6 — 1850 Gelli (G. B.) Capricci del Bottaio, *old morocco* *Fiorenza*, *L. Torrentino*, 1551 Do

6
1851 Gelli (G. B.) La Circe, *rare* *Firenze*, *L. Torrentino*, 1549
*** Original edition, cited in the Cruscan Dictionary.
1852 Gelli (G. B.) La Circe, nuovamente accresciuta e riformata *Fiorenza*, *L. Torrentino*, 1550 Cash

1 15 —
1853 Gelli (G. B.) La Circe, *woodcut portrait* *ivi*, 1562
1854 Gelli (G. B.) Tutte le Lettioni fatti da lui nella Academia Fiorentino. *Testo di Lingua* *Firenze*, (*L. Torrentino*), 1551
1855 Gelli (G. B.) Tutte le Lettioni fatte da lui nella Accademia, Fiorentino (sopra Dante, &c.) *ivi*, 1551
1856 Gelli (G. B.) Letture sopra lo Inferno di Dante, 7 vol. *Firenze*, 1554-61 Quaritch

1 — 1857 Gelli (G. B.) Lettioni fatte nella Accademia Fiorentina sopra Dante e Petrarca *Firenze*, (*L. Torrentino*), 1555 Boone

1 —
1858 Gentil (J. A.) Manuel élémentaire de l'Aspirant Magnétiseur *Paris*, 1854
1859 Gentile (S.) Annotazioni sopra la Gerusalemme liberata di T. Tasso 4*to.* (*Napoli*, 1769)
1860 Gentilericcio (P. G.) Filosofia d'Amore, *plates* *Venetia*, 1618
1861 Geophilus (J.) de Febribus malignis et pestiferis 4*to.* *Venetiis*, 1666
1862 Georgii (F.) de Harmonia Mundi totius Cantica tria *fol. ib.* 1525 Cash

£87 6 —

£87 6 —

1863 Gerardo (P.) Vita et Gesti d'Ezzelino Terzo da Romano *Vinegia*, 1552 — 6
1864 Gerardo (P.) Vita et Gesti d'Ezzelino il Tiranno, *equestrian portrait* *Bassano*, 1677

1865 Gerhardi (J. C.) Extractum chymicarum Quæstionum *Argent.* 1616 — 1 6

1866 Gerhardus (J. E.) et G. Mimesius de Evocatione Mortuorum Divina Gratia auxiliante 4*to.* *Jenæ*, 1689 — 2 6
1867 Germain (C.) Icon Philosophiæ occultæ *Paris.* 1672

1868 Germain de Gordes (S.) Misteri di Flora, *portrait and plates*, 1806
1869 Gersaint (E. F.) Catalogue des Bijoux, Porcelaines, Bronzes, Lacqs, Lustres de Cristal de Roche et de Porcelaine, Meubles, Tableaux, Desseins, Estampes, Coquilles, &c. de M. Angran Vicomte de Fonspertuis, *calf, scarce*, *Paris*, 1747 — 1 —

1870 Gerson (J.) Summa Theologica et Canonica, 4*to.* *Venetiis*, 1587
1871 Gesuiti. Ristretto del Processo e Sentenza contro li Rei per l'Assassinio di Giuseppe I Re di Portogallo, *Lisbona*, 1758—Relazione della Battaglia del Paraguai, *rare*, *Napoli*, 1760—Mondo Gesuitico, *Carpentras*, 1758—Persecuzione de' Gesuiti Francesi contro M. Vescovo di Lusson, *Nizza*, 1759 *in one vol.* — 1 —

1872 Gherardi Dragomanni (F.) Memorie della Terra di San Giovanni nel Val d'Arno Superiore *Firenze*, 1834
1873 Gherli (F.) il Proteo Metallico *Venezia*, 1721
1874 Ghilini (G.) Teatro d'Huomini Letterati, 2 vol. in 1, *vellum, g. e.* 4*to.* *Venetia*, 1647 — 1 —
1875 Ghirardacci (C.) Theatro morale de' moderni Ingegni *Vinegia*, 1576
1876 Ghirardelli (C.) Cefalogia Fisonomica, 100 *woodcuts of human Heads, scarce* *Bologna*, 1674

1877 Giaccone (A.) Istoria de la Liberazion dell' Anima di Traiano dalle Pene dell' Inferno per le Preghiere di S. Gregorio Papa, *Siena*, 1595—Ritratto de gli ultimi Propositi et Parole dello Duca di Ghisa, *s. l. & a.*—Avviso di Parnaso sulla Republica di Venetia et il Duca di Savoia per V. Fulvio, *Antopoli*, 1621—Castigo essemplare de' Calunniatori, *ivi*, 1621—Pio (M.) Allegatione cavata dalla Vita di B. dalla Casa Vescovo di Chiapa, *ivi*, 1621 4*to.* *in one vol.*
1878 Giacomini Tebalducci Malespini (L.) Orationi e Discorsi, *Fiorenza*, 1597—Oratione in Lode di Torquato Tasso, *ivi*, 1595, *uncut, rare in this state* 4*to.* *in one vol.* — 1 —
1879 Giamboni (E.) Elementi di Algebra, d'Arithmetica e di Geometria, 2 vol. *Firenze*, 1829—Lampugnani (G.) Elementi di Conici, *Bergamo*, 1823—Brewster (Sir D.) on Optics and Double Refraction, 4 Nos. *n. d.*—Nicholson (P.) and J. Rowbotham, Algebra, 1824—Bonnycastle (J.) Algebra, 1828—Harris (J.) Algebra, 1705—Condillac (M.) Langue des Calculs, 2 vol. *Paris*, 1798—Giamboni (E.) Aritmetica ragionata, *Milano*, 1831 (13)
1880 Giambullari (P. F.) de la Lingua che si parla et scrive in Firenze et uno Dialogo di G. B. Gelli sopra la Difficultà dello ordinare detta Lingua, *woodcut portrait* *Firenze, L. Torrentino, s. a.*
1881 Giambulari (P. F.) de 'l Sito, Forma et Misure dello Inferno di Dante, *woodcuts* *Firenze*, 1544

1882 Giambullari (P. F.) Origine della Lingua Fiorentina altrimenti il Gello *Fiorenze, L. Torrentino*, 1549
1883 Giambullari (P. F.) Lezzioni (del Sito del Purgatorio, &c.), *woodcut portrait* *Firenze, L. Torrentino*, 1551
1884 Giambulari (B.) il Sonaglio delle Donne (in ottava Rima) *Leida* (*Livorno*), 1823
1885 Giambularo (B.) il Sonaglio delle Donne (in ottava Rima) *ivi*, 1823
1886 Giannone (P.) Professione di Fede, *uncut* *s. l. & a.*
1887 Giannone (P.) Anecdotes Ecclesiastiques *Amst.* 1738
1888 Giuntini (F.) sopra il Tempo dello Innamoramento del Petrarca, *autograph of Guido Mellini, Lione*, 1567—Lettera del Dubioso Academico al Giuntini (*ivi*, 1567), *red morocco* *in one vol.*

*** Two excessively rare Tracts, the latter unknown to Gamba.

1889 Giardini (E.) Elementi dell' Arte Rettorica, 2 vol. *Venezia*, 1818-17
1890 Gieurot (G.) della Peste *Ferrara*, 1577
1891 Gigli (G.) La Citta diletta di Maria (Siena), *plate, uncut* 4*to.* *Siena*, 1716
1892 Gilio di Portogallo Ricettario optimo (tracta di Rimedii di diverse Malatie) translatato di Lingua Cathalana in Lingua Toscana, Manuscript, *with the date when written* (Finito xxiiii° di Magio m.iiii°. lxiii (1463)" *folio.* Sec. xv (1463)
1893 Gilio da Fabriano (G. A.) Due Dialogi 4*to.* *Camerino*, 1564

*** Very rare. The second Dialogue is concerning Errors of Painters, and is very curious.—*See Cicognara Catalogue.*

1894 Ginanni (M. A.) L'Arte del Blasone dichiarata per Alfabeto, *plates* *folio. Venezia*, 1756
1895 Ginii (L.) Funebris Laudatio Cosmi Medicis Magni Etruriæ Ducis, *woodcut portrait* 4*to.* *Florentiæ, Juntæ*, 1574
1896 Ginii (L.) Oratio gratulatoria 4*to.* *Florentiæ*, 1587
1897 Ginori (Alessandro) Prose sopra diversi Soggetti, Manuscript 4*to.* Sec. xvii
1898 Ginori (Cav.) Oratione al Sacro General Capitolo in Malta, 29 Nov. 1569—Autograph MS. 1569—Canzone sopra la Morte del Valletta Gran Maestro, *Fiorenza*, 1569—Canzone nel Giorno che la Relig. ando ad habitar alla Citta di Valletta, Autograph MS. 4*to.* *in one vol.*
1899 Gioberti (V.) Teorica del Sovrannaturale *Torino*, 1849
1900 [Giochino] Royal Game of Chesse-Play, Englished by F. Beale, *portrait of Charles I* 1656

*** In this first edition the Author is erroneously called Biochino.

1901 Giovanelli (Fra M.) Cronistoria di Volterra, 4*to.* *Pisa*, 1613
1902 Giovanni Battista (San) Vita e Morte, *woodcuts, portion of last leaf torn off, sold with all faults*, 4*to.* *Fiorenza, L. Torrentino*, 1555

*** The rarest of all the works printed by Torrentino, described as "estremamente rara edizione," by Moreni, who suspects that this Life was written by G. B. dell' Ottonaio, adding, "se il mio sospetto è vano sarò contento di aver dissepolto un opuscolo rarissimo ed uno Scrittore ignoto al P. Negri e agli altri Bibliografi."

1903 Giovanni Batista (San) Vita et Morte, *woodcuts* 4*to.* *Fiorenza*, 1569

1904 Giovanni Bologna. Alcune Composizioni di diversi Autori in Lode della Sabina scolpita in Marmo da Giovanni Bologna, *elegant woodcut capitals and plates, scarce* 4*to.* *Firenze*, 1583

1905 Giovanni Damasceno (S.) Storia de' SS. Barlaam e Giosaffatte Testo di Lingua *Roma*, 1816

1906 Giovanni Dominici Fiorentino Cardinale (Beatissimo) Trattato della Sanctissima Charita, *rare* 4*to.* *Siena*, 1513

1907 Giovanni Fiorentino il Pecorone (Novelle Antiche), 2 vol. *portrait* *Milano*, 1804

1908 Giovanni Fiorentino (Ser) Novelle Antiche (Il Pecorone), 2 vol. *portrait, uncut* 1793

1909 Giovanetti (A. D.) Descrizione di Firenze (Canzoni), *uncut* *Fire z*, 1733

1910 Giovio (P.) Vite di Leone X, Adriano VI et Cardinal P. Colonna tradote per L. Domenichi, *Fiorenza, L. Torrentino*, 1549

1911 Giovio (P.) Vita di Consalvo Ferrando di Cordova detto il Gran Capitano *ivi*, 1550

1912 Giovio (P.) Vita di Ferrando Davalo Marchese di Pescara tradotta per L. Domenichi *ivi*, 1551

1913 Giovio (P.) Vita di Consalvo Ferrando di Cordova detto il Gran Capitano *ivi*, 1552

1914 Giovio (P.) Vita del S. Don Ferrando Davalo Marchese di Pescara *ivi*, 1556

1915 Giovio (P.) Vite di Leon X et d'Adriano VI tradotte da L. Domenichi *ivi*, 1551

1916 Giovio (P.) Historie del suo Tempo tradotte per L. Domenichi, 2 vol. 4*to.* *ivi*, 1551-53

1917 Giovio (P.) Historie del suo Tempo tradotte per L. Domenichi, 2 vol. 4*to.* *ivi*, 1558-53

1918 Giovio (P.) Le Iscrittioni poste sotto le vere Imagini di gli Huomini famosi tradotte da H. Orio, *with autograph of Lionardo Buonarroti* 4*to.* *ivi*, 1552

1919 Giovio (P.) Elogi d'Huomini illustri di Guerra, *with a cotemporary Sonnet on last leaf* 4*to.* *ivi*, 1554

*** Including the Lives of Henry VIII, Sir John Hawkwood, Cortez, James V of Scotland, Thomas Howard Duke of Norfolk, &c.

1920 Giovio (P.) delle Imprese, con un Discorso di G. Ruscelli, *Venetia*, 1560—Domenichi (L.) d'Imprese, d'Armi e d'Amore, *Milano*, 1559 *in one vol.*

1921 Giovio (P.) e G. Symeoni, dell' Imprese militari et amorose con un Ragionamento di L. Domenichi nel medesimo Soggetto, *woodcuts of emblematical devices* *Lyone*, 1574

1922 Giraffi (A.) Le Rivolutioni di Napoli (del Masaniello) *Venetia*, 1647

1923 Giraldi Cinthio (G. B.) Le Fiamme *Venegia*, 1548

1924 Giraldi (G. B.) Commentario delle Cose di Ferrara et de Principi da Este *Fiorenza, L. Torrentino*, 1556

1925 Giraldi Cinthio (G. B.) Hecatommithi (Novelle), 2 vol. 4*to.* *Vinegia*, 1566

7	—	1926	Giraldi Cinthio (G. B.) Hecatommithi overo Cento Novelle, 2 vol. in 1 *4to. Vinegia*, 1574	Means
			*** From Giraldi Cinthio Shakespeare took his Othello and Measure for Measure; Beaumont and Fletcher the Laws of Candy and Custom of the Country; Dryden his Amboyna; and other old English Dramatists plots for their Plays. The original of the pathetic Heir of Lynne and of other popular Ballads are derived from the Hecatommithi. Gamba considers this edition superior to all the subsequent, and as preferable to the antecedent, as it contains the "Capitolo dell' Autore intorno agli Uomini e Donne illustri del Tempo suo."	
1 2	—	1927	Giraldi (G.) Esequie d'Arrigo IV Re di Francia celebrate in Firenze da Cosimo II, *with 26 clever etchings by* ALOVISIO ROSACCIO, *uncut, a very rare pageant, folio. Firenze*, 1610	Spanish
1	—	1928	Giraldi (Giraldo) Novelle *Amst.* 1796	Means
1	6	1929	Giraldi (Giraldo) Novelle *Amst.* (*Firenze*), 1819	Burnstead
		1930	Giraldini (P. F.) sopra la Pietra Belzuar minerale *4to. Firenze*, 1626	
1 10	—	1931	Giraldus de Barri, Itinerary of Archbishop of Baldwin through Wales, A.D. 1188, Englished with Annotations by Sir R. C. Hoare, Bart., 2 vol. *fine plates, half russia extra*, 4*to.* 1806	Ellis
6	—	1932	Girolami (F.) Nuova Minera d'Oro con le Risposte contra l'Arte de gli Alchimisti *4to. Venetia*, 1590	Burnstead
3	6	1933	Girolamo (Sancto) Vita di Sancta Paula Romana, MANUSCRIPT, *with name of Scribe and date*, "Adi XV° daghosto 1475 per me Bernardo di Pachio Adimari di mia propria mano," *in the original Medicean binding* 4*to.* SEC. XV (1475)	Parsons
			*** At the end are three Sermons by Bernardo di Pachio Adimari preached by him in 1474, also in his autograph and probably unpublished, as he is not mentioned by Mazzuchelli.	
9	—	1934	Giulianelli (A. P.) Lodi di G. B. Fagiuoli, 4*to. Firenze*, 1743	Pickering
		1935	Giulio Ossequente e Polidoro Vergilio de' Prodigii per D. Maraffi fatti Toscani, *woodcuts by Le Petit Bernard Lione*, 1554	
6	6	1936	Giuntini (F.) Sfera del Mondo, *woodcut portrait and cuts (including volvelles) Lione*, 1582	Molini
		1937	Giusti (G.) Raccolta di Proverbi Toscani *Firenze*, 1853	D°
1	—	1938	Giusti (G.) Epistolario, 2 vol. *ib.* 1859	
1	—	1939	[Glanville]. Bartholomeus Anglicus de Proprietatibus Rerum, *folio. Nurembergæ, A. Koburger*, 1492	Money
4	6	1940	Glanvill (J.) Blow at Modern Sadducism (Witchcraft) 1668	Burnstead
		1941	Glareano (Scipio, *i.e.* il R. Angelico Aprosio da Ventimiglia) La Grillaia, BEST EDITION, *uncastrated Napoli*, 1668	
1	—	1942	Glaser (J. H.) de Cerebro *Basileæ*, 1680	Ellis
		1943	Glauberi (J. R.) Miraculum Mundi cum Explicatione et Continuatione, 3 vol. in 1 *Amst.* 1658-56-58	
		1944	Glauberi (J. R.) Furni novi philosophici, 6 parts in 1, *cuts*, *Amst.* 1658	
8	6	1945	Glossary of Terms used in British Heraldry, *numerous engravings of arms, &c. Oxford*, 1847	Parsons
3	—	1946	Goclenii (R.) Physiologia Crepitus Ventris et Risus, *calf Francof.* 1607	Burnstead

£ 95 3 —

1947 Godeau (M.) sur les Epistres de S. Paul aux Romains, *Lyon*, M.DC.LXCIII (*pro* 1673) 1 —
1948 Godofredus (P.) de Amoribus *Lugd.* 1552

1949 Goethe's Theory of Colours, translated with notes by Sir C. L. Eastlake, *plates, MS. notes by Baron Kirkup* 1840 19

1950 Goethe's Faust, in English Verse, by J. Hills, *with translator's autograph inscription* 1840 6

1951 Goethe, Faust, Traduction complète par H. Blaze, *Paris*, 1841 6

1952 Goethe (J. W. de) Wilhelm Meister, 2 vol. *ib.* 1843

1953 Goldsmith (O.) Vicar of Wakefield, *uncut* *Paris, P. Didot, n. d.* 1 —

1954 Gonnelli (G.) Elogio di L. Ghiberti con l'Ombra di Dante Cantata di F. Gonnella *Firenze*, 1822

1955 Gonzaga (S. Luigi) Vita descritta da un Religioso della Compagnia di Gesu *Roma*, 1727

1956 Gordon (G.) on the Newtonian Philosophy *n. d.*

1957 Gordon (A.) Vie du Pape Alexandre VI. et de son Fils Cesar Borgia, 2 vol. *portraits* *Amst.* 1751 1 6

1958 Gori de Arrighis (Johannis Guidonis, *Notarii publici Appostolici*) Liber Prothocollorum, Rogatorum et Imbreviaturarum continens omnes Contractus inter Vivos et ultimas Voluntates de quibus rogatus fuero conficere publica Documenta, &c.
AUTOGRAPH MANUSCRIPT, *commencing* 1547 *and ending* 1563, *folio.* SÆC. xvi

*** Valuable to the Florentine Collector.

1959 GORI MISCELLANEE,
MANUSCRIPT, *lettered* SPOGLI DE GORI, *with list of contents on fly-leaves* *folio.* SÆC. xviii 1 1 —

*** Containing important Documents relative to the Life and Writings of Dante, &c.

1960 Goselini (G.) Vita del Prencipe D. Ferrando di Gonzaga, 4*to. Milano*, 1574

1961 Goselini (G.) Rima *Venetia*, 1588 6

1962 Gotti (A.) Aggiunta ai Proverbi Toscani di G. Giusti, *Firenze*, 1855—Arte di vedere secondo Sulzer e Mengs, *Bassano*, 1813—Nannucci (V.) Risposta, *Firenze*, 1850 (3)

£ 97 8 6

SIXTH DAY'S SALE.

SIZES MIXED.

LOT

3 – 1963 Gougenot des Mousseaux (Chev.) Mœurs et Pratiques des Démons, *MS. notes by Baron Kirkup* *Paris*, 1854 James

1 – 1964 Goussault (Abbé) L'Usage du Monde *ib.* 1707
1965 Governo de' Regni sotto morali Essempi di Animali ragionanti tratti di Lingua Indiana in Agarena da Lelo Demno et nella Greca di Simeone Setto, et hora in Italiano, *Ferrara*, 1583 Ellis

*** An early translation of Calila wa Dimna.

4 – 1966 Graaf (R. de) de Virorum Organis Generationi inservientibus, &c. *plates* *Lugd. Bat*, 1668 James

1 3 – 1967 Graaf (M. de) Avantures secrettes et plaisantes, *frontispiece, scarce* *Brusselles*, 1696
1968 Graberg (G.) Annali di Geografia e di Statistica, 2 vol. *frontispiece and maps, presentation copy to G. Micali, with author's autograph inscription* *Genova*, 1802
1969 Graberg de Hemsö (J.) sur les Huns du Nord et sur les Huns Franciques *Florence*, 1810 White
1970 Graberg di Hemsö (J.) Saggio istorico su gli Scaldi, *Pisa*, 1811
1971 Gracian (B.) L'Homme de Cour *La Haye*, 1701
1972 [Graham (Dr.)] Lecture on Generation of the Human Species, *frontispiece, half bound, very scarce* *n. d.*

6 6 1973 Graham (Maria) Three Months in the Mountains East of Rome, *plates, presentation copy, with author's autograph inscription* 1820 Offley
1974 Gran (Errico) Gran Specchio d'Essempi, *very scarce* 4*to.* *Venetia*, 1613

*** An extraordinary Collection of Monkish Legends, designed probably to keep their flocks in the paths of virtue, but much more likely to lead them into vice. See particularly Adulterio, Castita, Delicie, Demonio, Femina, Fornicatione, Gola, Incesti, Inferno, Lascivia, Negromantia, Purgatorio, Sodomia, &c.

1 6 1975 Grandi (G.) Quadratura Circuli et Hyperbolæ, *plate, Pisis*, 1703
1976 Granié (P.) Histoire de Charlemagne *Paris*, 1819 Molini
1977 Granucci (N.) La piacevol Notte et lieto Giorno, *Venetia*, 1574

4 6 1978 Grapaldus (F. M.) de Partibus Ædium, *with autograph of J. B. Aleotti, the celebrated architect* 4*to.* *Parmæ*, 1516 D°
1979 Grappolino (M.) il Convito Borghesiano (Dieci Novelle), *uncut* *Londra* (*Milano*) 1800

*** The real author of this licentious work was J. Grapputo.

£2 3 6

1980 Gratii (G. M.) Rime e Versi Latini sopra il Ratto delle Sabine scolpito in Marmo dall' eccellente Giambologna, 4to. *Fiorenza*, 1584

1981 Grandi (L.) Alfabeto di Secreti Medicinali *Venetia*, 1679

1982 Graves and Ashton's Short-Hand, *plates* *York*, 1775

1983 Gravesande (G. J.) Physices Elementa Mathematica, 2 vol. *plates, uncut* 4to. *Leidæ*, 1748

1984 Gray (T.) Poems 1770

1985 Grazzini detto il Lasca (A. F.) Novelle, 2 vol. *portrait, uncut* 1793

1986 Grazzini detto il Lasca (A. F.) Egloghe ed altre Rime, *Livorno*, 1799

1987 Grazzini detto il Lasca (A. F.) La Giulleria, Novella, *Parigi*, 1861

1988 Gregorii Magni (Beati) Opera, 2 vol. 4to. *Venetiis*, 1571

1989 Gregoire (G.) Explication des Cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix en Provence, *with plates and music, designed and engraved by author's sons, vellum, uncut, scarce*, *Aix*, 1778

1990 Gregorii Britannici Sermones funebres, *in the original stamped binding* (*Brixiæ*, 1495)

*** The Sermones Nuptiales are very curious.

1991 Gregorii (P.) Syntaxes Artis mirabilis cum Commentariis in Prolegomena, 2 vol. in 1 *Lugd.* 1583

1992 Gregorio Papa (Sancto) Dyalogo, *with the autograph signature and verses of* "Bastiano di Antonio di Bastiano Ricciardi da Pistoia," *in the original oak boards, covered with leather*, 4to. *Firenze*, 1515

1993 Gregorio Papa (Beatissimo) Historia altrimenti chiamata Dialoghi, con Vita *Vinegia*, 1582

1994 Gregorio Papa (San) Leggenda di S. Ercolano Martire Vescovo di Perugia, *plates* *Perugia*, 1790

1995 Gregory (O.) Letters on the Christian Religion 1836

1996 Gresset (M.) Œuvres, 2 vol. *plates, uncut*, *Londres* (*Paris*) 1780

1997 Gresset (M.) Ver-Vert en Français et en Vers Italiens par L. A. Vincenzi *Parma, Bodoni*, 1803

1998 Griffin (W. N.) on Optics *Camb.* 1842

1999 Grillandus (P.) de Hereticis et Sortilegiis eorumque Penis. Item de Questionibus et Tortura ac de Relaxatione Carceratorum, *vellum, scarce* *Lugduni, apud J. Giuncti*, 1545

2000 Grimm (Brüder) Kinder und Hausmärchen, 2 vol. *Göttingen*, 1843

2001 Grimaldi Conte della Rocca Grimalda (A.) Aurea Catena de' Cieli colle Cose inferiori con un Discorso Astrologico, 4to. *Genova*, 1629

2002 Grosseteste (Roberti, Episcopi Lincolniensis) Commentaria in Libros Posteriorum Aristotelis, Manuscript, *written at Siena by F. de Mercatis in* 1468, *in the original oak boards* 4to. Sæc. xv (1468)

2003 Grube (H.) de Ictu Tarantulæ et Vi Musices in ejus Curatione. Accedit E. Bartholinus de Aere Hafniensi, 2 vol. in 1, *uncut* *Francof.* 1679

2004 Guaccii (F. M.) Compendium Maleficarum, *curious woodcuts*, 4to. *Mediolani*, 1626

2005 Guaccii. Another copy 4to. *ib.* 1626

2006 Guadagnoli (A.) Poesie giocose *Pisa*, 1833

£4 2 6

5 – 2007 Gualdo Priorato (Conte di) Vita d'Alberto Valstain Duca di Fritland, *portrait, uncut, very rare* 4*to.* *Lion*, 1643 O'Daly

*** This Life of Wallenstein is considered one of the rarest of works connected with Ireland, probably on account of the assassination of the Duke of Friedland by Butler.

2008 Gualdo Priorato (Conte G.) Historia di Cristina Regina di Suetia, *portrait* *Venetia*, 1656

1 2009 Gualdo Priorato (Conte G.) Relatione del Governo e Stato di Norimberg, Augusta, Ulm, Francfort, Colonia, Lubecca, Bremen, Hamburg, Genova, Fiorenza, Lucca e Bologna, 6 vol. in 1, *scarce* *Colonia* (*Elzevir*) 1668 Falkland

2010 Gualdo Priorato (Conte) Trattato universale delle Notizie dell' Imperio *folio.* *Vienna*, 1674

1 6 2011 Guarnieri (F.) L'Intrico, Comedia *Rimini*, 1581

2012 Guarini (Cav. B.) Lettere *Venetia*, 1600 Parsons

2013 Guarini (Cav. B.) Opere Poetiche, *woodcuts* *ib.* 1621

2014 Guarini (Cav. B.) Pastor fido, *autograph of* "Averardo de

1 – Medici, 1753," *uncut* *Venezia*, 1750

2015 Gualterotti (F. M.) Lodi della S. Arciduchessa Maria Maddalena d'Austria Gran Duchessa di Toscana, 4*to.* *Venetia*, 1623 Boone

10 6 2016 Gualterotti (R.) Descrizione del Regale Apparato per le Nozze della Serenissima Madama Cristina di Loreno Moglie di Ferdinando Medici III Gran Duca di Toscana, *numerous curious etchings* 4*to.* *Firenze*, 1589 Quaritch

4 – 2017 Gualterotti (R.) sopra l'Apparizione de la nuova Stella, *Firenze, C. Guinti*, 1605—Scherzi degli Spinti animali da R. Gualterotti, *ivi*, 1605—Discorso di L. delle Colombe de la nuova Stella, *ivi*, 1606—Considerazioni d' A. Mauri sopra il Discorso di L. delle Colombe, *ivi*, 1606 4*to.* *in one vol.* Boone

2018 Guazzo (M.) Historie, *Vinetia*, 1549—La Civil Conversatione, *ivi*, 1584

1 6 2019 Guazzo (S.) Dialoghi piacevoli *Venetia*, 1890 Quaritch

2020 Grérin (C.) Spiritisme en Amérique *Paris*, 1861

2021 Guerino detto il Meschino, *plates, Romance of Chivalry in prose* *Milano*, 1841

2022 Guerrazzi. L'Assedio di Firenze illustrato con inediti Documenti,

3 6 *plates* *Firenze*, 1840

2023 Guerrazzi (F. D.) L'Asino Sogno, 3 vol. *Torino*, 1858 Ellis

2024 Guerrini (V.) Elogio di Giovanni Santi Pittore e Poeta, Padre del Gran Raffaello, *Urbino*, 1822—Elogio storico di Raffaello Santi, 2 vol. *ivi*, 1829 3 *vol.*

3 6 2025 Guibertus (N.) de Interitu Alchymiæ et ejusdem Apologia in Libavium, *scarce and curious* *Tulli*, 1614 Quaritch

2026 Guicciardini (F.) Historia d'Italia, in 2 vol. *scarce* *Fiorenza, L. Torrentino*, 1562

1 2027 Guicciardini (F.) dell' Historia d'Italia gli ultimi quattro Libri (XVII-XX), FIRST EDITION, *vellum* 4*to.* *Vinegia*, 1564 Falkland

2028 Guicciardini (L.) Commentarii delle Cose memorabili seguite in Europa, specialmente in Paesi Bassi 4*to.* *Venetia*, 1565

2029 Guicciardini (F.) Detti et Fatti di Principi, Filosofi et Cortigiani *Vinegia*, 1571

2030 Guicciardini (F.) il Sacco di Roma *Colonia*, 1758

£5. 13 –

2031 Guidi (F.) Trattato di Magnetismo animale, *Milano*, 1854; and 9 others (10)

2032 Guidi (F.) il Magnetismo Animale, *portrait and plates* *Milano*, 1860

2033 Guidius (J.) Mineralibus 4*to*. *Venetiis*, 1625

2034 Guido delle Colonne, Storia della Guerra di Troia, *morocco, a scarce Romance of Chivalry in Prose* 4*to*. *Napoli*, 1665

2035 GUIDONE DA PISA. Queste sono le Ricordanze dal quante Ystorie antiche composte e compilate per Frate Guidone da Pisa escritte per me Gherardo di Giovanni Vanucci da Pisa habitante al Ponte in Vinegia adi VII Ottobre M CCCC XI, MANUSCRIPT, *with illuminated capitals, in the original oak boards* *folio*. SEC. XV (1411)

*** This important Manuscript, which in several of its portions exhibits Romances of Chivalry, including that of Æneas of Troy, contains not only the Story of Italy from its first King Janus to the Battle of Æneas with Turnus but also the Sacred Histories of Moses, Job, Gideon, Abimelech, Jephtha, &c. as well as the Labours of Hercules, &c. On the vellum fly-leaf is written "*Questo libro e di Lorenzo Strozi.*"

2036 Guidonis de Visconti Geometria, MANUSCRIPT ON VELLUM, *with diagrams, dated 22 di Giugno 1474. Scritto in Genova* SÆC. XV (1474)

*** On the fly-leaf in the following memorandum: "Questo libretto fu di Maestro Giovanni da Fondi Laurento e bono Nigromante in Bologna."

2037 GUIDONIS FABÆ DICTAMINUM SUMMA, MANUSCRIPT ON VELLUM 4*to*. SÆC. XIV

2038 Guidotti (A. M. A.) Trattato di Vernici, *plates, uncut* *Bologna*, 1764

2039 Guiducci (M.) Discorso delle Comete 4*to*. *Firenze*, 1619

2040 Guise (Duc de) Memoires *Paris*, 1668

2041 Giusti (G.) Versi *Bruxelles*, 1857

2042 Giustiniano Imperatore, Istituzioni *Venezia*, 1745

2043 Guittone d'Arezzo (Fra) Lettere con le Note, *half russia, uncut* 4*to*. *Roma*, 1745

2044 Guittone d'Arezzo (Fra) Rime, 2 vol. *portrait*, *Firenze*, 1828

2045 Guldenstubbé (L. et J. de) Pensées d'Outre-Tombe, *Paris*, 1858 —Histoire des Révolutions des Barbes des Français, *ib.* 1826; and 8 others, French (10)

2046 Guybert (P.) Le Medicin charitable *Lyon*, 1667

2047 Gyraldi (Cynthii Joannis Baptistæ) Poematia, *Basileæ*, 1540

2048 Gyraldus (L. G.) de Poetis nostrorum Temporum, *very rare* (*see Moreni*) *Florentiæ, L. Torrentinus*, 1551

2049 Gyraldi (L. G.) Liber adversus Ingratos, *rare* *ib. id.* 1548

2050 Gyraldi (L. G.) Opera omnia, 2 vol. *folio*. *Basileæ*, 1580

2051 Haen (A. de) de Magia, FINE PAPER, *uncut* *Lipsiæ*, 1775

2052 Hahnemann (S.) Exposition de la Doctrine Homoeopathique, *MS. notes by Baron Kirkup* *Bruxelles*, 1834

2053 Hall (J.) Mundus alter et idem, *frontispiece and map, uncut, rare in this state* *Francof. s. a.*

2054 Haller (A.) Fabio e Catone, *Pisa*, 1783—Cronologia de' Re Latini di Gerusalemme, 1784—Illusrazioni (sic) in un Anonimo Viaggitore del Secolo XV, 1785 *in one vol.*
2055 Halliwell (J. O.) Early History of Freemasonry in England, 1844

2056 Hamilton (Comte A.) Memoires du Comte de Grammont *Cologne*, 1715

2057 Hamilton (Comte A.) Memoires du Comte de Grammont, *india proof portrait* *Paris*, 1825

2058 Hamilton (W.) History of Sir W. Wallace (in Verse), *Edinb.* 1818—Harvey (J.) Life of Robert Bruce (in Verse), *ib.* 1818 *in one vol.*

2059 [Hancarville (M. d')] Monumens de la Vie privée des douze Césars d'après une Suite de Pierres graveés sous leur Regne, *with the plates*
French calf, g. e. scarce 4*to. Caprées* (*Nancy*), 1780

2060 Hardouin (Père) Doutes sur l'Age du Dante, *MS. notes by Baron Kirkup* *Paris*, 1847
2061 Harris (M.) Exposition of English Insects, with Descriptions in English and French, *portrait, frontispiece and finely coloured plates,*
an original copy in old gilt tree-marbled calf 4*to.* 1776

2062 Harris (J.) Three Treatises on Art, Music and Happiness, 1744
2063 Hartman (G.) True Preserver and Restorer of Health with Directions for Cookery 1682

2064 Hartmann (G.) Choice Collection of rare Secrets, *plates* 1682

2065 Hartsoeker (N.) Essay de Dioptrique, *cuts* 4*to. Paris*, 1694
2066 Harveius (G.) de Generatione Animalium *Patavii*, 1666
2067 Hasfurtus (J.) de cognoscendis et medendis Morbis ex Corporum Cœlestium Positione. Accedunt in eundem Auctores alii (Hermes Trismegistus, M. Ficinus et J. P. Gallucius) 4*to. Venetiis*, 1584
2068 Havrechus (J. A.) de Cognominibus Deorum Gentilium *Lovanii*, 1569

2069 Haydon (B. R.) Auto-Biography, edited by Tom Taylor, 3 vol. 1853

2070 Hazlitt (W.) Conversations of J. Northcote, *portrait* 1830

2071 Heine (H.) Reise-Bilder: Tableaux de Voyage, 2 vol. *Paris*, 1859

2072 Heineccius (J. M.) de veteribus Germanorum aliarumque Nationum Sigillis, *plates of seals, vellum, folio. Francof.* 1719

2073 Heivodo (Heliseo) il Moro, *with dedication to Cardinal Pole, Fiorenza, L. Torrentino*, 1556

*** A very rare and curious Account of Sir Thomas More, his Family, his Fool Patterson, &c. by Ellis Heywood, son of the famous Epigrammatist John Heywood.

2074 Heliodoro tradotto da L. Glinci *Vinegia*, 1556
2075 Heliodorus, L'Histoire Ethiopique *Paris*, 1560 (*at end* 1559)
2076 Heliodore, Histoire Ethiopique traduite de Grec en François *Lyon*, 1559

2077 Hell (T.) Viaggio in Italia sulle Orme di Dante, *MS. notes by Baron Kirkup* *Treviso*, 1841

2078 Helmont (F. M. B. ab) Alphabeti vere naturalis Hebraici brevissima Delineatio, *curious plates* *Sulzbaci*, 1657

2079 Helvetii (J. F.) Vitulus aureus (de Miraculo transmutandi Metalla), *plate, rare* *Amst.* 1667

£19.7.6

Bumstead 2080 Helvetii (J. F.) Tractatus de Physiognomia, *portraits, Amst.* 1676 12 6
Ellis 2081 Henin de Cuvillers (Baron d') Le Magnétisme éclairé, *Paris*, 1820 6
Quaritch 2082 Henrion (F.) sulle Romanzi di Cavalleria e Magia del Secolo XV e XVI, *MS. notes by Baron Kirkup* *Firenze*, 1794 6
Bumstead 2083 Henry IV. Histoire des Amours de Henry IV, avec diverses Lettres escrites à ses Maistresses, &c. *Leyde (Elzevier)*, 1664 3 —
Do 2084 Henriciana, *portrait of Henry IV* *Paris*, 1814 6
Quaritch 2085 Heraldry. Principes du Blazon, *plates* 4*to. ib.* 1715 4 6
Do 2086 Herbert (Hon. Algernon) Nimrod, a Discourse on certain Passages of History and Fables, 4 vol. *no titles, sold therefore with all faults, very scarce* 1828-30 5 —
Bumstead 2087 Herbert (Hon. W.) Helga 1815
2088 Heriberti (I.) Eunuchi nati, facti, mystici, *rare* 4*to.* *Divione*, 1655 7 6
James 2089 Hericart de Thury (L.) Description des Catacombes de Paris, *plates* *Paris*, 1815
2090 Herigone (P.) Six premiers Livres des Elements d'Euclide avec un brief Traicté de l'Arithmetique practique, &c. *scarce* *ib.* 1644 8 —
2091 Hermes Trismégiste. Traduction complète précédée d'un Etude sur l'Origine des Livres Hermétiques par L. Ménard, *ib.* 1866
Clements 2092 Herodoto tradotto per il Conte M. M. Boiardo, *Veneggia*, 1533
2093 Herolt (Johannis) Sermones Discipuli, *slightly wormed* 4*to. Impressum per M. Husz*, 1489 3 6
Molini 2094 Herone de gli Automati tradotto da B. Baldi Abbate di Guastalla, *cuts, Venetia*, 1601—Spiritali ridotti in Lingua volgare da A. Giorgi, *woodcuts, Urbino*, 1592 4*to. in one vol.* 2 —
Do 2095 Heronis Belopœeca Gr. et Lat. B. Baldo Guastallæ Abbate Illustratore et Interprete, *woodcuts* 4*to. Aug. Vind.* 1616 2 —
James 2096 Herrico (S.) Babilonia distrutta, Poema heroico, *woodcuts* *Bassano, s. a.*
2097 Hesiodus Græco-Latinus cum Annotationibus G. Henischii *Basileæ*, 1580 1 —
2098 Hesiode traduit avec des Notes par M. Gin, *French calf, g. e.* *Paris*, 1785
Holthorp 2099 Heures à l'usaige de Rome, *fine woodcuts and borders, imperfect* *Paris, S. Vostre*, 1502 1 1 —
Ellis 2100 Heures Royales en Latin et en François, *plates*, *old red morocco, g. e.* *Paris*, 1734
2101 Heurnii (O.) Barbaricæ Philosophiæ Antiquitatum Libri II Chaldaicus et Indicus *Lugd. Bat.* 1600 1 —
2102 Heuteri (P.) Rerum Burgundicarum Libri VI, *autograph of* "Scipionis Ammirati" *fol. Antverpiæ, C. Plantinus*, 1584
Do 2103 Heydon (Sir C.) Astrological Discourse 1650 6
Bumstead 2104 Heydon (J.) Holy Guide, with Rosie Crucian Medicines, *scarce* 1662 7 —
Do 2105 Heylyn (T.) Life of Merlin with his Prophesies, *front.* 4*to.* 1641 7 6
Clements 2106 Heylyn (P.) Help to English History, *cuts of arms* 1709
2107 Hieronymi (S.) Epistolæ, 2 vol. *with illuminated borders and capitals executed in gold and colours, several leaves in vol. II stained and mended, and wanting dedicatory Epistle, sold with all faults* *folio. Romæ, C. Suueyheym (sic) et A. Panartz*, 1470 9 —

£28 9 —

£28.9.-

8 ½ 6 2108 HIERONYMO (San) EPISTOLE VULGARE, *numerous beautiful woodcuts, equal to those by* CARPACCIO *in the Poliphilo folio. Ferrara, D. di Rossi da Valenza,* 1497 Ellis

*** Very rare. Culeman's copy sold for £12. 5s.

6 2109 Hieronymo (Beatissimo) Vita, Transito e Miracoli, *last two leaves mended, russia,* VERY RARE 4*to. Venetia, G. Petri,* 1475 Clements

6 – 2110 Hieronymi (S.) Liber Vitas Patrum dictus, 2 parts in 1, *vellum* 4*to. Venetiis,* 1483 Do

6 2111 Hillaire (J.) Les Miracles de nos Jours, annotées par A. Bez, *MS. notes by Baron Kirkup Bordeaux,* 1864 Holthrop

2112 Hilarii (L.) Laus Gonorrhœæ, *rare Haganopoli Anno a felici Gonorrhœæ Adventu in Europam,* CCXIX Burnstead

1 – 2113 Hill (Sir J.) Lucina sine Concubitu (en François) 1786

1 – 2114 Hilleri (L. H.) Mysterium Artis stenographicæ novissimum *Ulmæ,* 1682 Do

6 – 2115 Hipolito e Lionora, Historia (Novella), *reprint Treviso,* 1475

2116 Hippocrates de la Nature de l'Enfant au Ventre de la Mère traduict par G. Chrestian, *fine copy, very rare Reims,* 1553 Heinsner

*** On the fly-leaf at end are some very curious medical secrets in a cotemporary handwriting, *e. g.* "Pour avoir enfans;" "pour scavoir si la femme pourra concevoir;" "noscere an conceperit mulier;" "an mulier gravida sit;" "de Passionibus Mulierum curandis;" "de Regimine parturientium;" &c.

6 6 2117 Hippocratis de Aere, Aquis et Locis Liber olim mancus nunc integer, et Liber de Flatibus Gr. et Lat. cum Commentariis A. Alemani, 2 vol. in 1, *ruled, old calf, g. e. Paris.* 1557

2118 Hippocrate, Giuramente e Aforismi, Latino e Italiano *Firenze,* 1828 Swantch

2119 Histoire du Chevalier du Soleil, 2 vol. *Amst.* 1750

2120 Histoire des Camisards, 2 vol. in 1 1754

1 – 2121 Hobbes (T.) Elemens philosophiques du Citoyen *Amst.* 1649

2122 Hobbes (T.) Leviathan 1839 Westell

6 – 2123 Hoffmann, Contes Posthumes *Paris,* 1856

2124 Hofmanus (C.) du Usu Lienis, Cerebri et de Ichoribus *Lugd. Bat.* (*Elzevir*), 1639

2125 Hoffmanni (F.) Cardinanastrophe admiranda seu Cordis Inversio, *plates, Lipsiæ,* 1671—Lautitz (P. G.) de Morbis præcordialibus, *Jenæ,* 1689 4*to. in one vol.* Salkeld

6 6 2126 Holbein (Hans) Danse des Morts, gravée sur Pierre par J. Schlotthauer expliquée par H. Fortoul, *fine impressions on india paper Paris, s. d.* Parsons

15 – 2127 Holbein (Hans) Dance of Death, engraved by W. Hollar, with the Daunce of Machabree by Dan John Lydgate Monke of St. Edmunds Bury (with Preface and Descriptions by F. Douce), *Edwards's edition, portraits and plates, old gilt tree-marbled calf* 1792 Ellis

8 – 2128 Holbein (Hans) Dance of Death, *Etchings by D. Deuchar, uncut* 4*to.* 1811 Rimell

7 – 2129 HOLLANDE. Vies et Alliances des Comtes de Hollande et Zelande, Seigneurs de Frise, *full-length portraits folio. Anvers, C. Plantin pour P. Galle,* 1586 Parsons

£39 11 –

£39. 11 –

Ellis 2130 HOLLAR (W.) The Kingdome of England and Principality of Wales exactly described with every sheere and the small townes in every one of them in six Mappes. Portable for every mans pocket
Printed and sold by John Garrett at the South Entrance of the Royal Exchange in London, n. d. 1 14 –

*** Of the greatest rarity, especially with the titlepage. The Maps are folio size, but in this copy are folded into an oblong 8vo.

Do. 2131 HOLLAR (W.) LARGE VIEW OF LONDON ON SEVEN SHEETS, *brilliant impression folio. Amsterdam*, 1647 15 15 –

*** This large map, or view of London, is one of Hollar's finest works, and is of the highest rarity. It is a desideratum in most of the finest and most complete collections.

passed 2132 Homero, Iliade, Odissea ed altre Poesie in Versi sciolti da A. M. Salvini, 4 vol. *Padova*, 1760 – – –

Ellis 2133 Hone (W.) Ancient Mysteries described, *plates, half green morocco, uncut* 1823 4 6

Ellis 2134 Hone (W.) Apocryphal New Testament, 1820 — Aspersions answered, 1824—Another Article for the Quarterly Review, 1824, *presentation copies to Leigh Hunt, with Hone's autograph inscriptions in one vol.* 6 –

Parsons 2135 Hope (T.) Costume of the Ancients, *plates* 1809 9 –

Ellis 2136 HORÆ BEATÆ MARIÆ VIRGINIS secundum Usum Romanum cum Calendario,
FINE MANUSCRIPT ON VELLUM, *with elegant* CAPITALS, *exquisite* BORDERS (*composed of angels, monkey playing the bagpipes, birds, insects, fruits and flowers*), *and* 26 MINIATURES (12 *large and* 14 *small*), *all* FINELY ILLUMINATED IN GOLD AND COLOURS *by an early Lille artist, in the original oak boards covered in leather, with a large chased silver clasp (on which is a carved figure of Christ crucified), dated* 1745, *and having inscribed* "Is[t] Gecrickiget" *and* "Jesus meine Liebe." 4*to.* SÆC. XV 28 10 –

*** The Rubrics and Legend of St. Arnould are in French.

Quaritch 2137 HORÆ BEATÆ MARIÆ VIRGINIS,
MANUSCRIPT ON VELLUM, *of Flemish execution, with more than 20 beautifully illuminated pages with interlaced designs, in fine condition, in the original black morocco binding, having a Cardinal's arms impressed in gold on sides sm. 8vo. in a case* 9 15 –

Hazlitt 2138 HORÆ BEATÆ MARIÆ VIRGINIS ad Usum Romanæ Curiæ cum Calendario et Almanach (1488-1508),
printed within elegant woodcut borders, representing scriptural subjects, and ornamented with wood engravings (several with xylographic inscriptions), the device of De Marnef on title, and that of Pigouchet on last leaf, fine copy in russia, very rare, unknown to Panzer, Brunet, and other bibliographers 4*to. Paris.* (1488) 10 2 6

Ellis 2139 HORÆ. Another copy, *woodcuts, vellum, very tall and clean, but wanting one leaf* 4*to. ib.* (1488) 4 2 6

£ 110 9 6

£110 9 6

27 — 2140 HORÆ INTEMERATE VIRGINIS MARIÆ secundum Usum Romanum cum Calendario et Almanach (1503-20),
PRINTED ON VELLUM, *within very elegant woodcut borders, composed of scriptural and grotesque subjects (including* DANCE OF DEATH*) with large and small* MINIATURES, CAPITAL LETTERS, *&c. beautifully illuminated in gold and colours, beautiful copy in the original binding, covered with gold tooling, g. e.* EXTREMELY RARE 4*to. Par. pour Anthoine Verard*, 1506 Ellis

16 — 2141 HORE BEATE VIRGINIS MARIE secundum Usum Romanum totaliter ad longum cum Calendario,
PRINTED ON VELLUM, *with* MINIATURES *and* CAPITAL LETTERS, *beautifully illuminated in gold and colours, French blue morocco extra, gilt gaufré edges, in beautifully clean state, in case,* EXTREMELY RARE, *unknown to Brunet, and other bibliographers*
Paris, par Jehan Barbier pour Guillaume Eustace, 1507 Asher

*** One of the very few editions printed in the elongated shape, or "format agenda."

2 11 — 2142 HORÆ BEATÆ MARIÆ VIRGINIS,
PRINTED ON VELLUM, *with fine woodcuts and borders (no title), in old shagreen binding* *T. Kerver*, 1507 Butler

15 — 2143 Horæ B. V. M. Belgice, *fine woodcuts and borders, imperfect* *circa* 1520 White

5 12 6 2144 HORE BEATE MARIE VIRGINIS secundū usum Romanum totaliter ad longum sine require cum Calendario et Almanach (1531-46),
PRINTED ON VELLUM, *with* MINIATURES *and* CAPITALS *finely illuminated in gold and colours, red morocco, g. e.* VERY SCARCE, *in beautifully clean state, Par. G. Hardouyn* (1531) Ellis

2 10 — 2145 HORÆ BEATISSIMÆ VIRGINIS MARIÆ, ad Usum Romanum cum Calendario,
printed within elegant woodcut borders, and ornamented with wood engravings by A. Collaert, old red morocco, gilt gaufré edges, very scarce *Antverpiæ, C. Plantinus*, 1565 Hazlitt

1 6 2146 Horapollinis Hieroglyphica Gr. et Lat. *woodcuts* *Romæ*, 1606 Parsons

1 — 2147 Horatio, Opere Latine commentate da G. Fabrini in Lingua volgare Toscana 4*to. Venetia*, 1669 Westell

1 2148 Horatii Opera cum Interpretatione et Notis L. Desprez in usum Delphini, 2 vol. 4*to. Neapoli*, 1840-41 D°

1 2149 Horatio, Poetica tradotta per L. Dolce, *woodcut portrait* (*Venetia*) 1536 D°

1 2150 Horatii Poemata omnia Scholiis doctissimis illustrata *a scarce edition* *Venetiis*, 1547 (*on title* 1548) D°

6 2151 Hornor (T.) View of London, *plates*, 1823—Ambulator, *map*, 1787; and 8 others (10) Holthorp

2 — 2152 Horo Apolline delle Significationi de Segni Hieroglifici tradotto per P. Vasolli, *woodcuts* *Roma*, 1601 D°

6 2153 Horto (Garzia dall') Historia de i Semplici Aromati et altre Cose che vengono portati dall' Indie Orientali e dall' Indie Occidentali (AMERICA) con un Trattato della Neue et del beuer fresco di N. Monardes, *woodcuts, scarce, Venetia*, 1616 D°

2 — 2154 Hortolanus Junior, Golden Age with a Discourse on the Philosopher's Stone 1698 Bumstead

£165 8 6

2155 Hospiniani (R.) Historia Jesuitica *folio. Tiguri*, 1619
2156 Houdin (Robert) Confidences et Révelations. Comment on devient Sorcier, *photographic portrait and cuts, Paris*, 1868

2157 Houppeville (M. de) La Generation de l'Homme par le Moyen des Oeufs, &c. *vellum* *Rouen*, 1676

2158 Howard (R.) Revelations of Egyptian Mysteries, &c. 1850

2159 Howell (J.) Familiar Letters 1737

2160 Huarte (G.) Essame de gl' Ingegni de gl' Huomini per apprender le Scienze, "*Libro prohibito*" *Venetia, Aldo*, 1586

2161 Huetii (P. D.) Poemata Latina et Græca, *with* "Carmina duo inedita ex Musæo J. G. Grævii," *in Manuscript*—"Donum Clarissimi Joan. Georg. Grævii," *Traj. ad Rhen.* 1694—De Situ Paradisi Terrestris et de Navigationibus Salomonis, *map, Amst.* 1698, *vellum* *in one vol.*

2162 Hugo (H.) de prima scribendi Origine *Antverpiæ*, 1617

2163 Hugo (V.) Bug-Jargal. Prima Versione Italiana, 2 vol. *plates* *Milano*, 1834

2164 Hugonis (H.) Pia Desideria, *woodcuts of emblems, &c. by C. Van Sichem* *Antverpiæ*, 1628

2165 Humourist (The) 1720

2166 Hutchinson (F.) on Witchcraft, *half calf extra* 1718

2167 Huttichii (J.) Imperatorum et Cæsarum Vitæ cum Imaginibus. Libellus auctus cum Elencho et Iconiis Consulum, 2 vol. in 1, *elegant woodcuts* 4*to. Argent.* 1534-37

2168 Huygens (C.) Traité de la Lumière et de la Pesanteur 4*to. Leide*, 1690

2169 Illiria. Insegne Nobili del Illirico, Manuscript, *containing* 168 *drawings of the arms of the Illyrian nobility and* 4 *of the patron saints, with alphabetical index, morocco* 4*to.* Sec. xvii

*** Probably executed for the Matheikovich family, as the painting of their arms is followed by the original grant with official signatures and seals. Drawings of Illyrian arms are of the rarest occurrence.

2170 ILLUMINATIONS. A series of 7 leaves from an Italian MS. of the 14th Century on vellum, in Latin verse, with borders and illuminations of a most remarkable character, introducing birds, beasts, insects, shells, and human figures, executed with extraordinary skill, and supposed to be the work of a Genoese artist

2171 Imperato (F.) Historia Naturale, *plates* *folio. Venetia*, 1672

2172 Incarnati (F.) Scrutinium Sacerdotale *Venetiis*, 1650

2173 Incarnati (F.) Scrutinium Sacerdotale, *Venetiis*, 1680—Pucciarelli (N.) Conforto de gli Agonizzanti, *Bologna, s. a.*—Ciappolini (D.) Divoto Compendio della Storia e Miracoli della Vergine Maria del Buon Consiglio, *Venezia*, 1756 3 *vol.*

2174 Inchofer (M.) Monarchie des Solipses, *uncut* *Amst.* 1722

2175 Inchofer (M.) La Repubblica de Furbi 4*to. Adrianopoli*, 1775

2176 Indagine (J.) La Chiromance et Phisionomie mises en François par A. Du Moulin, *woodcuts, rare* *Paris*, 1662

2177 Indagine (J. ab) Introductiones in Chyromantiam, Physiognomiam, Astrologiam, &c. *woodcuts* *Augustæ Trebocorum*, 1663

2178 Index Librorum prohibitorum, *part of title torn off, a scarce edition* *Romæ*, 1596

6 2178
2179 Ingegneri (G.) Fisonomia Naturale, *woodcuts by G. Briccio* *Viterbo*, 1643 White

1 — 2180 Inghilterra. Historia del glorioso Martirio di sedici Sacerdoti 1581-83 et di due altri Sacerdoti et uno Secolare Inglesi 1577-78, *scarce* *Macerata*, 1583 Ellis

*** Containing the martyrdoms of Campion, Sherwin, Bryant, Shirt, Jonson, Chirbey, Cottam, Payne, Nelson, &c.

2 — 2181 Innocentius III de Sacro Altaris Mysterio 4*to*. *Lipsiæ*, 1534 Stewart

2182 Inquisizione. Abbiura del Sig. Diacinto Centini (Nepote dell' Em. Card. Ascoli) e Compagni condennate alla Morte 1635 —Processo e Sentenza contro Michele de Molinos—Processò e Sentenze contro A. M. Leoni e Simon Leoni—Abjurazione d'Erezie di Pandolfo Ricasoli, Faustina Mainardi, Jacopo Fontani et altri Complici, 1641,

3 6 Manuscript 4*to*. Sec. xvii Molini

*** Very important for the history of Protestantism in Italy.

2183 Inquisizione. Fatti attenenti all' Inquisizione e sua Istoria generale e particolare di Toscana *Firenze*, 1782

3 — 2184 Intrigues galantes de la Cour de France, *frontispiece* *Cologne*, 1695 Bumstead

2185 Irving (D.) Elements of English Composition, 1801—Altieri (F.) Grammatica della Lingua Inglese, *Venezia*, 1763

1 6 2186 Isaaci (J. *Hollandi*) de Lapide philosophico Opera omnia, *cuts* *Middelburgi*, 1600 D°

2187 Isaci Hollandese (Giovanni) Mano de Filosofi, Alchimia, Cabala, &c. translato in Lingua Italiana per me Giovanni Giovantonio Beltes Groninganus Frisus,

1 6 Manuscript, *with drawings* *folio*. Sec. xvi Holthof

2188 Isidori Hispalensis Opera omnia curante J. Du Breul, *uncut* *folio*. *Coloniæ*, 1617

2189 Istoria de' Frati *Londra*, 1783

4 — 2190 Istorie varie. Vita e Morte di Francesco di Simone Stabile detto Cecco d'Ascoli—Racconto della Signora Bianca Capello —Abiura Sentenza e Morte di Diacinto Centini 1635—Vita, Costumi e Morte di Pier Maria de' Medici, 1649—Morte della Signora Caterina Canacci, 1638—Vita, Miracoli, Profezzie e Morte del buon Servo di Dio Bartolommeo Carosio alias Brandano chiamato il Pazzo di Giesu Christo, Quaritch

interesting Manuscript *in the handwriting of D. M. Mariani* *folio*. Sec. xvii

6 2191 Italia. Nuovo Progetto d'una Riforma d'Italia, 3 vol. *uncut* *Londra*, 1786 Holthof

1 10 — 2192 Italian Drawings. A collection of 98 drawings by early Italian masters of various schools, many of them of great merit and importance, in a *folio* volume Quaritch

6 2193 Jacopo da Cessole sopra il Giuoco degli Scacchi, *facsimiles*, *half russia* *Milano*, 1829 Ellis

2 — 2194 Jacopone da Todi (Frate) Laude, first edition, *fine woodcut of the author praying to the Virgin, large copy in the original oak boards, rare* 4*to*. *Firenze, per Ser Francesco Bonaccorsi*, 1490 Quaritch

2195 [Jacquin] (Abbé) Entretiens sur les Romans *Paris*, 1755

£204 —

£204 - -

2195
2196 Jahn (G. H. G.) Nouveau Manuel de Médecine Homœopathique, 4 vol. in 2, *Paris*, 1840—Nouvelle Pharmacopée et Posologie Homœopathiques, *Paris*, 1841 (3)

2197 Jamblichus de Mysteriis Ægyptiorum, &c. Accedunt Opuscula varia Procli, Porphyrii, Synesii, Pselli, Alcinoi, &c. Marsilio Ficino Interprete et etiam M. Ficinus de triplici Vita, &c. *fine large copy* *folio. Venetiis, Aldus*, 1516 16 -

2198 Iamblichus de Mysteriis Ægyptiorum N. Scutellio Interprete. Adjecti de Vita et Secta Pythagoræ Flosculi ab eodem Scutellio ex ipso Iamblicho collecti, *autograph of* "Scipionis Ammirati,"
very scarce, 4*to*. *Romæ apud A. Bladum* (*Typis Aldinis*), 1556 2

2199 Iamblichus on the Mysteries translated by T. Taylor, *scarce, having been suppressed* *Chiswick*, 1821 15 -

2200 Iamblichus' Life of Pythagoras translated by T. Taylor 1818 9 -

2201 James I. Basilikon Doron or Instructions to his Dearest Sonne Henry the Prince, *Edinb. R. Walde-grave*, 1603—De l'Education des Enfans et particulierement des Princes, *Amst. D. Elsevier*, 1679, *vellum* *in one vol.* 10 6

2202 Japar (Teuchasio) L'Arte del Fuoco, Ragionamenti e Poesie dedicate agli Investigatori della Pietra filosofica, *scarce* *Genova, s. a.*

2203 Janelli Canapicii (Fr. Crisostomi) Epithoma super Libros de Anima Aristotelis, *with phrenological heads*, *scarce* 4*to*. *Placentiæ*, 1526 1 -

2204 Jeaurat (E. S.) Traité de Perspective à l'Usage des Artistes, *plates, calf* 4*to*. *Paris*, 1750 2 -

2205 Ierocle Commento sopra i Versi di Pitagora detti d'Oro tradotto da Dardi Bembo 4*to*. *Venetia*, 1604 6 6

2206 Jests. Joe Miller's Jests or Wits Vade-mecum, *full-length portrait* *n. d.*

2207 Jesuitiques enrichies de Notes curieuses, *uncut*, *Rome*, 1762—Gesuiti smascherati colle loro Istruzioni segrete, *Firenze*, 1859 6

2208 Jesuiti. Processo contro li Rei del' Assassinio di Giuseppe I Re di Portogallo, *portraits of the three Jesuits*, *Lisbonna*, 1758

2209 Joachim Abbas Magnus Propheta, *curious woodcuts, autograph and MS. notes of P. F. de Giambolariis, Venetiis* (1516)—Lichtenbergeri Pronosticatio in Latino, *numerous very curious woodcuts, ib. s. a.* 4*to*. *in one vol.* 1 10 -

2210 Joannes Chrysostomus (S.) de Virginitate a J. Pogiano conversus 4*to*. *Romæ, Aldus*, 1562

2211 Joannis Climaci Triginta Gradus Scalæ Celestis *Venetiis*, 1518 1 6

2212 Joannis Salesberiensis Policraticus de Nugis Curialium et Vestigiis Philosophorum 4*to*. *Parhisiis*, 1513

2213 Joannis de Sancto Geminiano Summa de Exemplis ac Similitudinibus Rerum 4*to*. *Venetiis*, 1499 2

2214 Joannis Secundi Basia en Latin et en François, suivis du Mois de Mai *Genève*, 1777 1 6

2215 Jobert (L.) La Science des Médailles, 2 vol. in 1, *plates*, *uncut* *Paris*, 1715 6

2216 Joblot (M.) Observations d'Histoire Naturelle faites avec le Microscope, 2 vol. in 1, *numerous plates*, *calf* 4*to*. *Paris*, 1754-55 5 -

£209. 3 -

£209 3 -

6 2217 Johnsoni (G.) Lexicon Chymicum *Francof.* 1678 Bumstead

6 2218 Jones (Sir W.) Letters, 2 vol. 1821
6 2219 Jonson (Ben) Translation of Horace his Art of Poetrie, English Grammar, Discoveries, Plays, &c. *folio.* 1640-41 Saltzed

6 2220 Jonson (Ben) Three Plays (Fox, Alchymist and Silent Woman) 1732 Ellis

2221 Jonstoni (J.) Thaumatographia Naturalis *Amst.* 1632
2222 Jorio (A. de) Metodo per rinvenire e frugare i Sepolcri degli Antichi, *plates* *Napoli*, 1824
6 2223 Jorio (A. de) Real Museo Borbonico. Officina de' Papiri descritta, *plates* *Napoli*, 1825 Saltzed
2224 Jorio (A. de) su gli Scavi di Ercolano, *plates*, *Napoli*, 1827—Guida di Pompei, *plates*, *Napoli*, 1836 (2)
2225 Jorio (A. de) Guide pour la Galerie des Peintures anciennes dans le Musée Royal Bourbon, *plates*, *Naples*, 1830—Plan de la Ville de Naples, *ib.* 1840

2226 Jorio (A. de) Viaggio di Enea all'Inferno ed agli Elisii *Napoli*, 1831
1 6 2227 Jorio (A. de) Pozzuoli e Contorni, *with 4to atlas of plans and plates* *Napoli*, 1830 Boone
2228 Jorio (A. de) La Mimica degli Antichi investigata nel Gestire Napoletano, *plates* *Napoli*, 1832

*** A very curious book on the Italian sign-language.

2229 Jorio (A. de) Indicazione del più rimarcabile in Napoli e Contorni, *plates* *Napoli*, 1835
2230 Jorio (A. de) Officina d' Papiri del Real Museo Borbonico, *Napoli*, 1835
6 2231 Jorio (A. de) Guida di Pompei, *plates* *Napoli*, 1836
2232 Jorio (A. de) Guida per le Catacombe di S. Gennaro de' Poveri, *plates, damaged in margins, but can be cut off in binding*, *Napoli*, 1839 Clements
2233 Josef. Le veritable Père Josef Capucin nommé au Cardinalat, *scarce, but wants leaf of table* *Avec la Sphère*, 1704
2234 Josephi (F.) Opera *folio. Venetiis*, 1486
1 - 2235 Josephi (F.) de Antiquitatibus Judæorum Libri decem posteriores *in the original Venetian binding, g. e. with the device of the celebrated Girolamo Baldinotti in gold on obverse of cover*, *Lugd.* 1528 Ellis

6 2236 Jouard (G.) des Monstruosités et Bizarreries de la Nature, 2 vol. *Paris*, 1808 D°

1 6 2237 Jouy (E.) Mélanges, 3 vol. *Bruxelles*, 1826
2238 Jovii (P.) Descriptio Britanniæ, Scotiæ, Hyberniæ et Orchadum. Accedit G. Lilii Anglorum Regum Chronicon, 4*to.* *Venetiis*, 1548 D°

13 - 2239 Jovii (P.) Liber de Vita et Rebus gestis Alfonsi Atestini Ferrariæ Principis *folio. Florentiæ, L. Torrentinus*, 1550 D°
2240 Jovii (P.) Elogia Virorum bellica Virtute et Literis illustrium, 2 vol. in 1, *woodcut portraits (including Sir John Hawkwood, Columbus, Cortez, Dante, Bocaccio, Petrarca, Erasmus, Sir T. More, Bp. Fisher, &c.) folio. Basileæ*, 1575-77 Cartons

3 6 2241 Jubinal (A.) Jongleurs et Trouvères des XIIIe et XIVe Siècles, *only a few copies printed* *Paris*, 1835 Quaritch

10 - 2242 Jubinal (A.) Nouveau Recueil de Contes, Dits, Fabliaux et autres Pièces inédites des XIIIe, XIVe et XVe Siècles, 2 vol. *half calf* *Paris*, 1839-42 Lamert

£ 211 12 6

2243 Julius Obsequens et Polydorus Vergilius de Prodigiis. J. Camerarius de Ostentis, cura C. Lycosthenis, *curious woodcuts, portion of F 2 torn off, sold with all faults, Basil.* 1552

*** With following inscription inside of cover : " Abrahamus Lycosth. D. D. Joai. Rodo. a Werenfels, Anno 1578, Mens. Jan."

2244 Jules Obsequent et Polydore Vergile des Prodiges traduit par G. de la Bouthiere, *woodcuts* *Lyon*, 1555

2245 Julius Obsequens de Prodigiis cum Animadversionibus J. Schefferi et Supplementis C. Lycosthenis curante F. Oudendorpio, *Lugd. Bat.* 1720

2246 Junctini (F.) Tractatus judicandi Revolutiones Nativitatum, *Lugd. Junctæ*, 1570

2247 Junctini (F.) Speculum Astrologiæ, 2 vol. *woodcut portrait and diagrams* *folio. Lugduni*, 1583

2248 Junius, *portraits* 1810

2249 Junius Letters, 2 vol. *Paris*, 1819

2250 Juris Vocabularium, MS. ADDITIONS *folio. Venetiis*, 1491

2251 Jussieu (C. de) Nouveau Traité de la Theriaque *Trevoux*, 1708

2252 Justinus et Aurelii Victoris Epitome *Duaci*, 1609

2253 Justino tradotto *Vinegia*, 1542

2254 Juvenalis Satyræ cum D. Calderini Commentariis, *calf, g. e.* *folio. s. l. & a. sed Venetiis circa* 1475

2255 Juvenalis Satyræ cum Commentariis Joannis Britannici, *folio. Brixiæ*, 1501

2256 Juvenalis. Persius, FIRST ALDINE EDITION, *very large copy, rare* *Venetiis, Aldus*, 1501

2257 Juvenalis et Persii Satyræ cum Notis Variorum, *Lugd. Bat.* 1676

2258 Juvenal et Perse en Latin et en François par M. de Martignac, avec des Remarques *Lyon*, 1687

2259 Juvenal tradotto per G. Summaripa, *P. Alex. Pag. Benacensis, F. Bena, V. V.*

2260 Kalmar (G.) Precetti di Grammatica per la Lingua filosofica o sia universale, *plates, uncut* *Roma*, 1773

2261 Kardec (Allan) Livre des Esprits, *stained with ink, MS. notes by Baron Kirkup* *Paris*, 1857

2262 Kardec (A.) sur les Manifestations Spirites, *MS. notes by Baron Kirkup* *Paris*, 1858

2263 Kardec (Allan) Revue Spirite, vol. I, II and IV, and 12 Nos. of the Troisième Année *Paris*, 1858-59-60

2264 Kardec (A.) Qu'est-ce que le Spiritisme, *Paris*, 1859—Rymer (G S.) Manifestazioni, &c. degli Spiriti, *Milano*, 1860—Instruction pratique sur les Manifestations Spirites, *Paris*, 1858 (3)

2265 Kardec (A.) Livre des Médiums *Paris*. 1862

2266 Kardec (A.) Le Spiritisme à sa plus simple Expression, *ib.* 1863

2267 Kauffmann (Angelica) Account Book, 4*to.*
MANUSCRIPT, *containing her expenses from* 1782 *to* 1791, *including payments for Pictures, with later Entries to* 1816 *of Engravings of the late A. Kauffmann, and payments made to the Legato Lusiati per mezzo del Fratto Casimer Kauffmann*

2268 Kauffman (Angelica, Pitrice) Vita,
MANUSCRIPT 4*to.* SEC. XVIII

1 16 2269 Kauffman (Angelica) Memoria delle Pitture fatte dopo il suo Ritorno d'Inghilterra,
MANUSCRIPT, *containing Description of the Pictures, and the Price received for each* *folio.* SEC. XVIII Bohn

6 2270 Kauffmann (Angelica) Vita, scritta dal Cav. G. G. De Rossi,
PRINTED ON BLUE PAPER (*Carta azzurina*), *portrait, half morocco, uncut* *Firenze*, 1810 D°

1 2 – 2271 Keightley (T.) Fairy Mythology, 2 vol. *plates, half morocco, uncut, top edges gilt* 1833 Quaritch

1 6 2272 Keightley (T.) Secret Societies of the Middle Ages, *on the reverse of p.* XI. *is T. Keightley's autograph notice that this volume was printed without his knowledge* 1837 Hazlitt

2 6 2273 Keightley (T.) Mythology of Ancient Greece and Italy, *plates,* 1838 Westell

1 6 2274 Keith (A.) Evidence of Prophecy *Edinb.* 1840
2275 Kellogg (M. K.) Researches respecting Raphael's Painting of La Belle Jardinière,
privately printed, with author's autograph inscription, 4*to.* 1860 Molini

1 – 2276 Kellogg (M. K.) Documents relating to L. da Vinci's Herodias, *privately printed with author's autograph inscription*, 4*to.* 1864 Boone

1 6 2277 Kempelen (M. de) Mécanisme de la Parole suivi de la Description d'une Machine parlante, *portrait of I. a Born, and plates, uncut, scarce* *Vienne*, 1791 Burnstead

1 6 2278 Kempius (M.) de Osculis 4*to.* *Francof.* 1680 D°

2 6 2279 Khunrath (H.) Amphitheatrum Sapientiæ æternæ, *portrait and plates* *folio.* *Hanoviæ*, 1609 D°

2280 Kieffer (J.) dell Impero Romano *Lucca*, 1711
2281 King (J.) Letters from France 1803
2 – 2282 Kington (T. L.) History of Frederick II, Emperor of the Romans, 2 vol. 1862 Lilford
2283 Kircheri (A.) Magnes sive de Arte magnetica Opus tripartitum, *woodcuts* 4*to.* *Romæ*, 1641

2 – 2284 Kircheri (A.) Musurgia universalis, 2 vol. in 1, *plates and music, vellum* *folio.* *Romæ*, 1650 Quaritch

3 6 2285 Kircheri (A.) Iter extaticum cœleste et terrestre, *plates* 4*to.* *Herbipoli*, 1660 D°

*** Containing an Account of the Discovery of America, &c.

2 – 2286 Kircheri (A.) Joco-seriorum Naturæ et Artis sive Magiæ naturalis Centuriæ tres. Accessit Diatribe de prodigiosis Concibus 4*to.* *s. l.* 1666 Ellis

2287 Kirchmann (J.) de Annulis *Slesvigæ*, 1657
1 – 2288 Kirkup (Baron Seymour) Mathematical Studies, 2 vol.
AUTOGRAPH MANUSCRIPT, *with diagrams* 4*to.* 1806 Burnstead
2289 Kirkup (Barone S.) Catalogo de Libri di Scienze occulte di sua Proprietà,
MANUSCRIPT, *made by J. Molini of Florence* 4*to.* SEC. XIX Quaritch

6 2290 Kitchiner (W.) Art of Preserving the Sight 1817 D°

2 6 2291 Kitchiner (W.) Art of prolonging Life 1822 D°

1 6 2292 Kitchiner (W.) Cook's Oracle 1821 D°

1 – 2293 Klimii (N.) Iter subterraneum (auctore L. Holberg), *plates,* *Haffniæ*, 1741 D°

1 6 2294 Knight (C.) Caxton, 1844; and 5 others (6) D°

2295 Koch (Paul de) Le Cocu, 4 vol. in 2 *Gand*, 1839

£219 1 –

£219 1 –

2295
2296 König (J. C.) de Officio Mariti erga suam Uxorem, *very curious* 4*to.* *Lipsiæ*, 1603 2 6
2297 Koran, with Notes by G. Sale 1836 3 6
2298 Koran. Traduction nouvelles par M. Kasimirski *Paris*, 1840 1 –
2299 Kornmannus (H.) de Miraculis Mortuorum, *old red morocco, g. e.* *Typis J. Wolffii*, 1610 6 6
2300 Kornmanni (H.) Opera curiosa, 2 vol. in 1, *half calf*, *Francof.* 1694 1 –
2301 Kornmannus (H.) de Virginitate, de Linea Amoris et de Annulo *uncut* *Coloniæ*, 1765 15 –
2302 Kugler (F.) Hand-Book of the History of Painting, part I, Italian Schools, with Notes by Sir C. Eastlake 1842 6
2303 La Belliere de La Niolle (C. de) La Physionomie raisonnée *Lyon*, 1681 6
2304 La Boissiere (F. de) sopra la Certezza de' Segni della Morte *Roma*, 1783
2305 La Bourdonnais (L. C. de) Nouveau Traité du Jeu des Echecs, *diagrams* *Bruxelles*, 1842
2306 Latreille (P. A.) Histoire naturelle des Salamandres de France, *with double set of plates, coloured and plain,* *Paris*, 1800 2 –
2307 La Caille (Abbé de) Leçons elementaires de Mathematiques, *plates, calf* *ib.* 1784
2308 La Chambre (Sieur de) La Lumière 4*to.* *Paris*, 1657
2309 La Chambre (Sieur de) L'Art de connoistre les Hommes, *engraved title* *Amst.* (*Elzevier*) 1669
2310 La Chambre (Sieur de) L'Art de connoistre les Hommes, *several leaves at end mended* 4*to.* *Paris*, 1662 1 6
2311 Lacinii (Jani) Pretiosa Margarata Novella de Thesauro ac pretiosissimo Philosophorum Lapide, *woodcuts, rare* *Venetiis, Aldus*, 1546
2312 La Croix (S. F.) Elémens de Algèbre, *Paris*, 1810—Mirabeau (Comte de) Essai sur la Secte des Illuminés, 1789; and others, French *a parcel* 1 –
2313 Lactantii Opera (Divinæ Institutiones et de Opificio Hominis) Manuscript, *by an Italian Scholar, in the original oak boards, with curious early brass ornaments* *folio.* Sæc. xv 6 6
2314 Lactantii Opera et Tertulliani Apologeticus, *large copy in the original Venetian binding,* *Pelusio*, MMM.D.XIV
2315 Lactantii Opera *folio.* *Venetiis*, 1493 1 –
2316 La Curne de Sainte-Palaye (M. de) Mémoires sur l'ancienne Chevalerie, avec une Introduction et des Notes par C. Nodier, 2 vol. *plates, half bound* *Paris*, 1826 7 6
2317 La Tierce (M. de) Histoire des Francs-Maçons, *frontispiece and music, uncut* *Francfort*, 1742 5 –
2318 Lafontaine (C.) L'Art de magnétiser *Bruxelles*, 1851 1 –
2319 Lafontaine (C.) Mémoires d'un Magnétiseur, 2 vol. *Paris*, 1866
2320 La Fontaine (J. de) Fables choisies mises en Vers, *Lyon*, 1696
2321 La Fontaine (J. de) Les Amours de Psiché et de Cupidon; et Adonis, Poëme *La Haye*, 1700 6
2322 Laforest (M.) Art de soigner les Pieds *Paris*, 1781
2323 Laghi (N.) Miracoli del Santissimo Sacramento, 2 vol. in 1, *numerous woodcuts* 4*to.* *Venetia*, 1628 1 7 –

*** A most extraordinary work, filled with ridiculous legends.

2324 Lambecii (P.) Bibliothecæ Vindobonensis Liber secundus, *plates* *folio.* *Vindob.* 1669 1 –

£224 1 6

£224. 1 6

1 6 2325 Lami (G.) Lezioni di Antichità Toscane e spezialmente di Firenze, 2 vol. *portraits and plates, uncut,* 4*to. Firenze,* 1766 Quaritch Westell

2 12 2326 Lamii (J.) Deliciæ Eruditorum, 18 vol. *plates, Florentiæ,* 1736-69

*** Complete sets are of very great rarity. See Brunet.

1 - 2327 Lamii (J.) Catalogus Codicum Manuscriptorum in Bibliotheca Riccardiana *folio. Liburni,* 1756

2328 La Marck (M. de) Recueil de Planches des Coquilles fossiles des Environs de Paris, *plates* 4*to. Paris,* 1823 Molini

2329 Lamotte-Valois, Mémoires inédits (Affaire du Collier), *Par.* 1858

2330 Lamy (B.) Traité de Perspective, *plates* *ib.* 1701

2331 Lana (F.) Carta, Estratti del Prodromo. Delle Combinazioni e Permutazioni, &c. MANUSCRIPT, *folio.* SEC. xvii

2 8 2332 Lana (F.) Prodromo di alcune Inventioni nuove, *plates scarce* *folio. Brescia,* 1670 D°

*** By one of the most learned philosophers of his time. The subjects of Painting, Writing in Cypher, Teaching the Blind and the Deaf and Dumb, the Construction of Balloons and Telescopes, &c., are well worthy of attention. His directions for a universal Panacea, for perpetual motion, for transmutation of metals, for making the philosopher's stone, &c. are very curious.

6 2333 Lancellotti (Abbé) Impostures des Historiens profanes, 2 vol. *Paris,* 1782 Bumstead

2334 Lancellotti (S.) L' Hoggidi *Venetia,* 1627

2335 Lancellotti (S.) Farfalloni da gli antichi Historici, *Venetia,* 1636

6 2336 LANCELLOTTO. Chominiciano li Chantari di Lancellotto, *Transcript from the MS.* 23 *Plateo* 78 *of the Biblioteca Laurenziana* *folio.* SEC. xix Salfield

2337 Lancellotti (L.) Promenade à Mergellina Pausilype et aux Fouilles de Coroglio *Noples,* 1842

400 — 2338 LANCELOT DU LAC. CY COMMANCE LE PREMIER LIVRE DE LA TABLE RONDE Et comment le Roy ban de benoye mourut et de lenfance de lancelot Dulac son filz Et comment le Roy claudas print tout son pays, &c. 4 vol.

FINE MANUSCRIPT OF THIS FAMOUS ROMANCE OF CHIVALRY IN PROSE, *attributed to* WALTER MAPES, *having capitals finely illuminated in gold and colours, and richly ornamented with* 47 MINIATURES (*illustrating the Story*) *painted in gold, silver and colours, two of them the full size of the page, executed on vellum, representing King Arthur and his Knights at the Round Table, and a grand Tournament scene, within elegant borders, old French red morocco, g. e.* *folio.* SÆC. XV Toovey

*** The Romance of Sir Lancelot du Lac, the best and most delightful of all respecting King Arthur and the Knights of the Round Table, in its original Manuscript form contains many passages and even episodes which have been entirely omitted in all the printed copies. A whole volume is devoted to Galaad le bon Chevalier and the Sainct Graal. Baron Kirkup believed these precious volumes to have formerly belonged to the famous La Valliere Library, but they do not appear in the Catalogue of that Collection, nor has it been found possible to trace them in any bibliographical work. IT IS HOWEVER CERTAIN THAT IT IS ONE OF THE FINEST AND MOST IMPORTANT MANUSCRIPTS OF THE ROMANCE SERIES IN EXISTENCE.

£629 5 -

2339 LANCELOT DU LAC, 3 vol. in 1, **black letter**, *woodcuts, slightly wormed and a few leaves cut in head-line, sold therefore with all faults, but no other defects than those mentioned are known, red morocco extra, g. e.* *folio.* *Paris*, 1513

*** The only copy of this edition which Brunet could trace was that sold in Col. Stanley's Sale for £34. 13s., and he adds, as if doubting its existence, "Nous ne l'avons pas vu."

2340 Lancillotti dal Lago. Alcuni Capitoli e Saggio, *Bologna*, 1862
2341 Lancillotti (C.) Opuscoli diversi *Modona*, 1677
2342 Lancillotti (C.) Farmaceutica antimoniale e mercuriale, 2 vol. in 1, *cuts* *Modona*, 1683

2343 Lancillotti (C.) Nuova Guida alla Chimica, 3 vol. in 1, *cuts* *Venetia*, 1687
2344 Lancilotti (C.) Opuscoli diversi (Interprete Chimico, Trionfo del Mercurio, Chimico disuelleto e Giardino di vaghi Fiori medicinali, 4 vol. in 1, *each work with separate title and pagination* *Modona*, 1677
2345 Lancilotti (Don S.) Chi l' indovina è savio ed il Bartimeo Cieco de Gerico *Venetia*, 1678
2346 Landini (C.) Quæstiones Camaldulenses *folio. s. l. & a.*
2347 Landini (P.) Istoria della Venerabile Compagnia di Santa Maria della Misericordia di Firenze 4*to.* *Firenze*, 1786

2348 Lando (O.) Commentario de Italia con un Catalogo delli Inventori delle Cose che si mangiano et si beveno, *half morocco, scarce* *Vinegia*, 1548
2349 Lando (O.) Novelle, *very few copies printed* *Lucca*, 1851

2350 Landoni (T.) sul Paradiso di Dante *Firenze*, 1859
2351 Landor (W. S.) Hellenics *Edinb.* 1859

2352 Langius (J. C.) de Quadrato logico, *plates, uncut*, *Gissæ*, 1714
2353 Lantanæ (H. F.) Acta Philexoticorum Naturæ et Artis Brixiæ, *plates* *Brixiæ*, 1687

2354 Lanzi (L.) Storia Pittorica della Italia, 6 vol. *portrait*, *Pisa*, 1815

2355 Lanzi (L.) Notizie della Scultura degli Antichi, *plates* *Poligrafia Fiesolana*, 1824
2356 Lanzi (L.) Saggio di Lingua Etrusca e di altre antiche d' Italia, 3 vol. *portrait and plates, gilt vellum* *Firenze*, 1824-25

2357 Lapidarium omni Voluptate refertum et Medicinæ plurima notatu dignissima Experimenta complectens 4*to.* *Viennæ, J. Winterburger, s. a.*
2358 Lapide (Hippolithus a) de Ratione Status in Imperio Romano-Germanico *Freistadii* (*Elzevir*) 1647
2359 Laplace (Marchese di) Compendio della Storia dell' Astronomia *Milano*, 1823
2360 La Porte (M. de) Memoires, *Genève*, 1756 — La Primaudaye (P. de) Suite de l'Academie Françoise, *woodcut portrait*, *Paris*, 1583 — La Reine d'Ethiopie, Historiette comique, *Paris*, 1670—La Rochefoucauld (Duc de) Maximes et Reflexions morales, *portrait, calf, Londres* (*Cazin*) 1784 (4)
2361 La Roque (G. A. de) Traité singulier du Blason, *uncut* *Paris*, 1673
2362 Larrey (M. de) Histoire de sept Sages *Rott.* 1713

10 — 2363 La Salle (A. de) Histoire et Chronique du Petit Jehan de Saintré et de la Jeune Dame des Belles Cousines, sans aultre Nom nommer
black letter, VELLUM PAPER, *with the vignettes, fleurons, and large initial letters illuminated in gold and colours, half red morocco, uncut, top edge gilt* *Paris*, 1830 Jarvons

*** A very curious Romance of Chivalry, exhibiting an odd compound of Devotion and Licentiousness.

4 6 2364 Laudes cum Glossis, MANUSCRIPT ON VELLUM, 4*to*. SÆC. xiv Clements

8 6 2365 Lauriers ecclésiastiques ou Campagnes de l'Abbe T * * * *Luxuropolis*, 1748 Bumstead

*** One of the rarest of French Facetiæ.

1 — 2366 Lavater (J. H.) Elémens anatomiques d'Ostéologie et de Myologie à l'Usage des Peintres et Sculpteurs, *plates, uncut* *Paris*, 1797 Jarvons

15 — 2367 La Ville (L. de) Sentimens de M. Des Cartes touchant l'Essence et les Proprietez du Corps opposez à la Doctrine de l'Eglise et conformes aux Erreurs de Calvin sur l'Eucharistie, *Paris*, 1680
2368 Lavillegille (A. de) des anciennes Fourches patibulaires de Montfaucon, *view of the gibet, half morocco* *ib.* 1836
2369 La Villemarqué (T. de) Barzas-Breiz; Chants populaires de la Bretagne avec une Traduction Francaise et des Notes, 2 vol. *with music, half morocco, Paris*, 1839—Contes populaires des Anciens Bretons, 2 vol. *half morocco, ib.* 1842—La Villemarqué (Viscomte Hersart de) Les Romans de la Table Ronde et les Contes des Anciens Bretons, *ib.* 1861 (5) James

5 — 2370 Lawrence (Sir J.) on the Nobility of the British Gentry, *Paris*, 1825 Bumstead
2371 Lealis (L.) de Partibus Semen conficientibus in Viro, *plates, rare* *Patavii*, 1686 Ellis

1 — 2372 Le Breton (M.) Clefs de la Philosophie Stagyrique, *Paris*, 1722

2373 Legati (L.) Museo Cospiano, *woodcuts* *folio*. *Bologna*, 1677

1 — 2374 LEGGENDA DELLA BEATA AGNESE DE MONTEPULCIANO, *extremely rare, very large copy, with rough leaves,* 4*to*. *Bologna*, 1514 Boone

2 6 2375 Legenda Sanctorum trium Regum, *spirited woodcut, very rare, Mutinæ*, 1490—Bernardus (S.) de Viis Vitæ et alia Opuscula, *ib.* 1491 4*to*. *in one vol.* Ellis

1 — 2376 Leggendario delle Sante Vergini *Livorno*, 1805
2377 LE MAIRE (J.) ILLUSTRATIONS DE GAULLE ET SINGULARITEZ DE TROYE avec l'Epistre du Roy Hector, le Traicte de la Difference des Scismes et des Concilles, la vraye Histoire du Syach Ysmail dict Sophy, 4*to*. *Paris, par Guillaume Le Bret*, 1548 (*at end* 1549) Boone

*** This very rare edition, printed for Guillaume Le Bret, was unknown to Brunet.

3 6 2378 Lemery (Sieur) New Curiosities in Art and Nature, *plates*, 1711 Bumstead

5 6 2379 Lemnius (L.) de Miraculis occultis Naturæ, UNCUT, *rare in this state* *Lugd. Bat.* (*Elzevir*) 1666 Molini

3 — 2380 Lena (F.) Proverbi Italiani e Latini *Bologna*, 1694 Bumstead

£654 18 6

£654.18.6

James 2381 [Lenglet Du Fresnoy (Abbé)] de l'Usage des Romans avec une Bibliotheque des Romans, 2 vol. *uncut*, *Amst.* 1734—Histoire de la Philosophie hermetique accompagnée d'un Catalogue des Ecrivains et avec le véritable Philalethe (en Latin et en François) 3 vol. *Paris*, 1744 (5) 15 —

Bumstead 2382 Lennio (L.) de gli occulti Miracoli, *Venetia*, 1560—Della Complessione del Corpo humano, *ib.* 1564 (2) 11 —

2383 Lenoir (A.) La Franche-Maçonnerie rendue à sa véritable Origine, *plates* 4*to.* *Paris*, 1814

D° 2384 Le Noble (M.) My Lord Courtenay, ou Histoire secrete des premieres Amours d'Elizabeth d'Angleterre *ib.* 1697 1 —

2385 Le Noble (M.) Dialogue entre le Diable Boiteux et le Diable Borgne, *frontispiece*, *Amst.* 1708—Les Diables aux Tuileries, *ib.* 1708—Les Diables aux petites Maisons, *ib.* 1708, in 1 vol.—Dialoghi tra' il Diavolo Zoppo e il Diavolo Guercio, *slightly damaged*, *Venezia*, 1723 2 *vol.* 4 6

Ellis

Molini 2386 Lenzoni (C.) in Difesa della Lingua Fiorentina et di Dante con le Regole far bella et numerosa la Prosa,
fine copy, autograph of Bellisario Bulgarini, the famous writer on Dante, 4*to.* *Fiorenza*, *L. Torrentino*, 1556 (*at end* 1557) 3 —

Bumstead 2387 Leo Imperator de Bellico Apparatu J. Checo Cantabrigiensi Interprete. Accessit Modestus de Vocabulis Rei militaris *Basileæ*, 1595

*** This work, dedicated to Henry VIII. by Sir John Cheke, was unknown to Lowndes and his Editor. 6

2388 Leonardi (C.) Speculum Lapidum et Petri Arlensis de Scudalupis Sympathia septem Metallorum ac septem selectorum Lapidum ad Planetas. Accedit Magia Astrologica P. C. Albinii, *vellum* *Hamb.* 1717

Ellis 2389 Leoncavallo (R.) Manuale Dantesco *Livorno*, 1853 2 6

2390 Leone Hebreo Dialogi di Amore,
in old Venetian morocco, ornamented with gold tooling, gilt gaufré edges *Vinegia*, *Aldo*, 1541

Molini 2391 Leoni (M.) Pitture di Antonio Allegri da Correggio, *Torino*, 1825 1 —

Parsons 2392 Leonicenus (N.) de Plinii et plurium aliorum Medicorum in Medicina Erroribus cum Defensionibus, &c. *autograph of Alessandro Neri* 4*to.* *Ferrariæ*, 1509 3 —

2393 Leoniceni (N.) Opuscula (including his famous Tract de Morbo Gallico) *vellum* *folio.* *Basileæ*, 1532

Meredyth 2394 Leonicus Thomæus (N.) de Varia Historia, *with dedication to Bp. Tunstall*, *Venetiis*, *L. A. Junta*, 1531—Cosmographiæ Introductio (including America) *woodcuts*, *uncut*, *ib. Sabio et Sessa*, 1533 *in one vol.* 2 6

Ellis 2395 Leopardi (G.) Capitoli e Canzoni piacevoli, 4*to.* *Firenze*, 1616 6

2396 Leopardi (G.) Capitoli e Canzoni *Firenze*, 1677

Boone 2397 Leovitii a Leonicia (Cypriani) Eclipsium omnium ab A.D. 1554 usque in Annum 1606 accurata Descriptio et Pictura, *Aug. Vind.* 1556—Albohazen Haly Filii Aben-Ragel Libri de Judiciis Astrorum, *Basileæ*, 1551 *folio.* *in one vol.* 2 —

Lackield 2398 Le Pautre (I.) Magnifiques Alcoues, 9 *engravings by J. Le Blond, scarce* *folio.* *Paris*, 1667 5 6

White 2399 Le Sage (A. R.) Le Diable Boiteux, 3 vol. *plates* *ib.* 1756 1 —

Pickett 2400 Le Sage (A. R.) Histoire de Gil Blas, *numerous illustrations by Jean Gigoux, half morocco* *ib.* 1838 5 6

£658 2 6

£658. 2. 6

1	—	2401	Lessing (G. E.) del Laocoonte *Milano*, 1833	Parsons
6		2402	Lesson (R. P.) Manuel d'Ornithologie domestique, *Paris*, 1834	
		2403	Lettere di XIII Huomini illustri *Venetia*, 1561	Molini
		2404	Lettera di Costantinopoli dove si narra i gran Prodigii in detta Città 4*to*. *Messina*, 1630	
		2405	Lettres critiques ou Nouvelles littéraires, 2 vol. *Amst.* 1761	Boone
10	—	2406	Leuterbreuver (C.) La Confession coupée, *a very curious and rare work* *Paris*, 1721	
1	—	2407	Lever (C.) Roland Cashel, *with illustrations by Phiz* 1850	Salkeld
3	6	2408	Lévi (Eliphas) Dogme et Rituel de la Haute Magie, 2 vol. *cuts, MS. notes by Baron Kirkup, Paris*, 1856—Histoire de la Magie, *plates, ib.* 1860 (3)	Bumstead
6	6	2409	Le Waitte (A.) Diva Camberonensis a Judæo perfido quinquies icta et cruentata. Accedit Divæ Lumbisiolanæ Historia, *with the folding plate* 4*to*. *Paris*. 1672	Boone
	6	2410	Lewis (W.) Traité du Jeu des Echecs traduit par H. Whitcomb et arrangé selon le Système lexicographique de M. Kieseritzky, *with diagrams* *Paris*, 1846	Lewis

£659. 5. 6

SEVENTH DAY'S SALE.

SIZES MIXED.

LOT				
2	—	2411	L'Hermite de Souliers dit Tristan (J. B.) Toscane Françoise contenant les Eloges et Genealogies de Toscane, *coats of arms, scarce* *folio*. *Arles*, MCDLVIII (*pro* 1658)	Boone
1	6	— 2412	Lhuyd (E.) Archæologia Britannica, vol. I, Glossography (*all published*) *folio*. *Oxford*, 1707	Halford
7	6	2413	Library of Romance 1836	
		2414	Libro del Perché colla Pastorella del Cav. Marino e la Novella dell' Ang. Gabriello, *very scarce* *s. a.*	Bumstead
16	—	2415	Libro del Perchè, la Pastorella del Marino, la Novella del' Angelo Gabriello e la PUTTANA errante di P. Aretino, *uncut, very rare* *A. Pe-King nel* XVIII *Secolo*	Boone
16	—	2416	Libro di Ricette per la Pittura, scritto in Dialetto Veneziano (one in verse) MANUSCRIPT, *dated* 1466-79 SÆC. XV	Walker
			*** Important for the History of Art.	
1	7	— 2417	LIBBRO CHE TRACTA DI MERCATANTIE & USANZE DE PAESI, *woodcuts, very scarce*, *Firenze appetitione di Ser Piero da Pescia, s. a.*	Ellis
			*** Containing the Costumi di Londra.	
	6	2418	Liburnio (N.) Tre Fontane sopra la Grammatica et Eloquenza di Dante, Petrarcha et Boccaccio, *no title, Vinegia*, 1534—Le Occorrenze Humane, *Vinegia, Aldo*, 1546—Sentenze et aurei Detti di Antichi, *Vinegia*, 1545 (3)	Walker

£ 6 13 —

2419 Licetus (F.) de Lucernis Antiquorum reconditis, *numerous plates* *folio. Utini*, 1652

2420 Licetus (F.) de Mundi et Hominis Analogia, *with dedication to Lord Herbert de Cherbury*, 4*to. Utini*, 1635—De Monstris, *curious plates, vellum*, 4*to. Amst.* 1665 2 *vol.*

2421 Lichtenthal (P.) Manuale bibliografico del Viaggiatore in Italia, *Milano*, 1830

2422 Liebaut (J.) Quatre Livres des Secrets de Medecine et de la Philosophie Chymique, *woodcuts, very scarce* *Lyon*, 1593

2423 Lieber (F.) Reminiscences of G. B. Niebuhr, *portrait*, 1835

2424 Lichtenbergers (J.) Prognosticatio, *curious woodcuts*, 4*to. Excusa Anno* 1526

2425 Lignac (M. de) de l'Homme et de la Femme considérés physiquement dans l'Etat du Mariage, 2 vol. *plates, Lille*, 1772

2426 Lignamine (J. P. de) Cronica Pontificum Imperatorumque, 4*to. Romæ per J. Schurener de Bopardia*, 1476

*** A very rare edition of this famous Chronicle, which is remarkable as containing an Account of Pope Joan, and of the Introduction of Printing into Italy, by Sweynheym, Pannartz, and Ulric Han.

2427 Lilii (Z.) Libri de Origine et Laudibus Scientiarum, contra Antipodes, de Miseria Hominis et Contemptu Mundi, de Generibus Ventorum et Vita Caroli Magni, *very rare* 4*to. Florentiæ*, 1496

2428 Lilly (W.) Life and Times, *portraits*, 1822—Introduction to Astrology, by Zadkiel, *portrait*, 1835 2 *vol.*

2429 Limborch (P. a) Historia Inquisitionis, *plates, vellum* *folio. Amst.* 1692

2430 [Limojon de Saint-Disdier] Le Triomphe hermetique, *ruled, fine copy in veau fauve* *ib.* 1689

2431 Linocier (G.) Histoire des Plantes, avec l'Histoire des Animaux à quatre Pieds, Oiseaux, Poissons, Serpens et des Distillations, *numerous woodcuts, slightly cut in headline, green morocco, g. e. by Derome* *Paris*, 1584

2432 Lioni (Cav. O.) Ritratti di alcuni celebri Pittori del Secolo XVII con le Vite de' medesimi. Si è aggiunta la Vita di Carlo Maratti scritta da G. P. Bellori, *portraits, uncut* 4*to. Roma*, 1731

2433 Lipenii (M.) Navigatio Salomonis Ophiritica illustrata, *uncut* *Halæ*, 1660

*** One of the rarest of works relating to America.

2434 Lipouari (N.) Relatione delle Rivolutioni popolari di Napoli *Padova*, 1648

2435 Lippi (L.) il Malmantile racquistato, Poema, first edition, *with the excessively rare and strictly prohibited diatribe of G. Cinelli, of which only* 50 *copies were printed, and most of which were bought up and subsequently destroyed by the author, uncut* *Finaro*, 1676

*** Charles Nodier gave a capital description of his own copy in his Mélanges, and asserts therein that besides his own, the only two other copies known are the Trivulzi (which sold for 300 lire) and that in the Florence library. Sir John Simeon had another, which brought at his sale £7. 17s. 6d.

2436 Lippi (L.) Il Malmantile racquistato, con Note, 2 vol. *portraits and plates, stained in front margins, sold with all faults* 4*to*. *Firenze*, 1750

2437 Lippi (R.) Dissertazione corredata di Tavole che mostrano la bizzarra Forma degli Organi della Riproduzione di due Individui nella Specie Umana, *plates, presentation copy, with author's autograph inscription* *Firenze*, 1826

2438 Lipsii (J.) Epistolæ *Coloniæ*, 1616

2439 Lipsius (J.) de Cruce, *Antverpiæ*, 1599—Idem de Vesta et Vestalibus, *ib.* 1609—Ejusdem Diva Virgo Hallensis, *ib.* 1605—Ejusdem Diva Sichemiensis sive Aspricollis, *ib.* 1606—Ejusdem Musæ errantes, *ib.* 1610, *plates*, 4*to*. *in* 2 *vol.*

2440 Lipsius (J.) de Cruce. Accedit Titulus S. Crucis Authore H. Nicqueto, 2 vol. in 1, *plates* *Amst.* 1670

2441 Lisvarte di Grecia, *a very scarce romance of chivalry in prose* *Venetia*, 1578

2442 Livii Fragmentum anecdoton cum Scholiis M. Giovenazzii, *plates* 4*to*. *Romæ*, 1773

2443 Livio (Tito) Le Deche vulgare historiate con un certo Tractato de Bello Punico, *numerous woodcuts, oak boards, with brass corners* *folio*. *Venetia*, 1493

2444 Livre Spirituel pour la Santé des Corps et des Ames, 2 vol. Manuscript on vellum, *with drawings, written in* 1561, *old French red morocco, g. e.* *folio*. Sæc. xvi (1561)

*** A very curious collection of alchemical treatises, comprising Testament d'Arnault de Villeneuve; Les Figures de Landsprink; Les Figures du Livre d'Abraham le Juif selon N. Flamel; les Figures de N. Flamel; Œuvres du Cosmopolite; Dialogue de la Pierre philosophale; Chariot triomphale de l'antimoine par B. Valentin; Pirotechnie de Deloques; Œuvres de Riplée, R. Lulle, B. Valentin, R. Bacon, Paracelse, Isaac Hollandois, Van Helmont, T. Vaughan, Castaigne, Saulnier, &c. with numerous Secrets for essential oils and distilling of spirits, perfumes, &c. curious medical recipes, &c. &c. &c.

2445 Lobera di Avila (L.) delle quatro Infermita Cortigiane che sono Catarro, Gotta, Artetica, Sciatica: Mal di Pietre e di Reni: Mal Francese: &c. &c. *very scarce* *Venetia*, 1558

2446 Locatelli (L.) Theatro d'Arcani *Milano*, 1644

2447 Locatelli (L.) Theatro d'Arcani, *with both the frontispieces* *ib.* 1644

2448 Locatelli (L.) Theatro d'Arcani *Venetia*, 1667

2449 Locher (J.) de Mula et Musa Comparatio vitiosa Philomusi et Carmina varia, *very curious woodcuts, with xylographic inscriptions*, extremely rare 4*to*. *Nurnberge*, 1506

2450 Locker (F.) London Lyrics, *frontispiece by G. Cruikshank, presentation copy from the author with his autograph note and full-length photograph with his autograph inscription*, 1862

2451 Loddi (S. M.) Memorie della Genealogia di S. Antonino Arcivescovo di Firenze 4*to*. *Firenze*, 1731

2451

2452 Lodovici (A.) Problemata hoc est Opus de occultis Proprietatibus et Liber de Pudore, *Olyssipone*, 1540—Ejusdem de Re medica Opera, *ib.* 1540—Leoniceni (N.) Opuscula (de Morbo Gallico, &c.) *Basileæ*, 1532—Regimen Sanitatis et Tractatus simplicium Medicinarum, *woodcut portraits, sig. B b* v *and* vi *slightly damaged, s. l. & a. folio. in one vol.*

2453 Loiseleur Deslongchamps (A.) Essai sur les Fables Indiennes suivi du Roman des sept Sages de Rome en Prose publié par Le Roux de Lincy *Paris*, 1838

2454 Lomazzo (G. P.) Trattato della Pittura, Scoltura et Architettura, 4*to. Milano*, 1585—Idea del Tempio della Pittura, *uncut, very scarce*, 4*to. Bologna, s. a.* (1785)

2455 Lombardelli (G.) Vita del Beato Sorore da Siena, *full-length portrait* 4*to. Siena*, 1585

2456 Lombardi (G.) Saggio dell' Istoria Pittorica d'Inghilterra *Firenze*, 1843

2457 London Weekly Review, 2 vol. 4*to.* 1827-28

2458 Longfellow (H. W.) Song of Hiawatha 1855

2459 Longino dal Sublime tradotto da A. F. Gori *Firenze*, 1816

2460 Longo, Amori di Dafni e Cloe tradotti dal Commendatore A. Caro, *Parigi*, 1800—Lettere di S. Ciampi, F. del Furia, e G. Bencini intorno Varianti, 2 *copies*, *Venezia* 1830 (3)

2461 Longueruana *Berlin*, 1754

2462 Loniceri (P.) Insignia S. Cæsareæ Majestatis, Principum Electorum, ac aliquot nobilium Familiarum addito peculiari Symbolo et Carmine octasticho, *elegant woodcuts* (*including numerous coats of arms*) *by* JOST AMMAN 4*to. Francof.* 1579

2463 Lopez (Rui) il Giuoco de gli Scacchi tradotto da G. D. Tarsia 4*to. Venetia*, 1584

2464 Loredano (G. F.) Novelle amorose *Venetia, s. a.*

2465 Loredano (G. F.) Bizzarrie Academiche (Novelle, &c.), FIRST EDITION *Cremona*, 1640

*** Very scarce. The earliest edition known to Gamba is that of Bologna, 1645.

2466 Loreto. Notizie della Santa Casa, *woodcuts* *Loreto*, 1769

2467 Lorini (A.) Varianti della Divina Commedia tolte dal Codice Membranaceo Cortonese *Cortona*, 1858

2468 Lothaire et Maller, Roman de Chevalerie *Genève*, 1807

2469 Lothaire et Maller, Roman de Chevalerie *ib.* 1807

2470 Lottini (G. A.) Scelta d'alcuni Miracoli e Grazie della Santissima Nunziata di Firenze, *fine impressions of the plates by* CALLOT, *but sold with all faults, as a portion of the white paper of the corners has been nibbled by a rat* 4*to. Firenze*, 1619

*** Very rare. The Riva copy sold for 62 francs.

2471 Lover and Reader, 1715—Lovett (R.) on Electricity, 1756—Rackstrow (B.) on Electricity, *portrait*, 1748 *in one vol.*

2472 Lowe (P.) Whole Art of Chirurgerie with the Presages of Hippocrates, **black letter**, *woodcuts* 4*to.* 1634

2473 Lower (M. A.) Curiosities of Heraldry, *woodcuts* 1845

2474 Loyolæ (S. Ignatii) Vita, *engraved title, portrait, and* 88 *plates* 4*to. Romæ*, 1622

2475 Lucani Pharsalia, *folio. Parmæ, per Deiphœbum de Oliveriis*, 1483

2476 Lucani Pharsalia cum Commentario Omniboni Vincentini *folio. Venetiis*, 1486

6 2477 Lucano tradotto da G. Polidori col Seguito, 2 vol. in 1, *privately printed, uncut, presentation copy with translator's autograph inscription*, 1841-47—Lucan in English Verse by N. Rowe, *uncut*, 1720 (2) Staglitt

2478 Lucchesini (G. L.) Saggio della Sciocchezza di N. Macchiavelli 4*to*. *Roma*, 1697

2479 Lucia. Acta sincera S. Luciæ Virginis et Martyris Syracusanæ ex optimo Codice Græco nunc primum edita et illustrata Opera J. de Joanne, *uncut* 4*to*. *Panormi*, 1758

2 6 2480 Lucia (F. di) Relazione della Translazione del Corpo di S. Filomena da Roma a Mugnano, *portrait and plates* *Napoli*, 1831 Parsons

2481 Luciano, Dilettevoli Dialogi, vere Narrationi e Facete Epistole tradotte per N. da Lonigo, *woodcuts* *Vineggia*, 1529

3 6 2482 Luciano, Dialogi, Narrationi e facete Epistole tradotte per N. da Lonigo, *woodcuts, rare* *Vinegia*, 1536 (*on title* 1535) D°

2483 Luciano, Opuscoli diversi tradotti da P. Palli, *Livorno*, 1817—Marziale, Versione del Cav. Pio Magenta, *Milano*, 1834—Anacreonte tradotto in Verso Toscano da vari Uomini illustri, *Firenze*, 1733—Procopio tradotto per B. Egio, *Vinegia*, 1547—Sallustio tradotto da V. Alfieri col Testo a Fronte, *Pisa*, 1826—Boetio tradotto per L. Domenichi, *Vinegia*, 1562 6 *vol.* Mordant

8 — 2484 Lucien de la Traduction de N. Perrot Sieur d'Ablancourt, 2 vol. 4*to*. *Paris*, 1654

2485 Lucidario cioè Dichiaratore di molte belle and singulari Quistioni, *woodcut, half morocco, rare*, 4*to*. *Firenze, A. Mischomini*, 1494

6 2486 Lucidi (A.) Notizie della Santa Casa di Loreto, *woodcuts* *Loreto*, 1779 Ellis

4 — 2487 Lucretius, *fine copy* *Venetiis, Aldus*, 1515 Staglitt

1 — 2488 Lucrece en Latin et François avec des Remarques, 2 vol. *Paris*, 1708—Lucrezio tradotto da A Marchetti, 2 vol. *plates after Cochin, Eisen, &c. uncut, Amst.* 1754 (4) Burnstead

2489 Lucrezio tradotto da A. Marchetti, *calf extra* *Firenze*, 1820

14 — 2490 Lullii (Raymundi) Opera ea quæ ad inventam ab ipso Artem universalem, &c. pertinent. Accedunt Interpretationis Jordani Bruni, Agrippæ, Valerii de Valeriis, &c. *with diagrams* *Argent.* 1617 D°

*** A very rare volume, and much sought after on account of the three Treatises of Giordano Bruno (de Specierum Scrutinio; de Lampade combinatoria Lulliana; et de Progressu et Lampade venatoria Logicorum) contained therein.

2491 Lullii (Raymundi) Compendium vel Vade mecum de Numero Philosophorum, sive Clausula Testamenti aut Codicillus, Manuscript 4*to*. Sæc. xvii

1 — 2492 Lulli (Raymundi) Testamentum, Manuscript, 4*to*. Sæc. xvii Lalkild

2493 Lulli (Raymundi) Testamentum de Composicione totius Lapidis Philosophorum, Manuscript 4*to*. Sæc. xviii

2 — 2494 Lulli (Raymundi) Practica compendiosa Artis per Bernardum de Lauinheta lucubrata et edita, *woodcuts, folio. Lugduni*, 1523 Ellis

4 6 2495 Lullius (Raimundus) de Secretis Naturæ sive quinta Essentia. Accessit Albertus Magnus de Mineralibus et Rebus metallicis, *Venetiis*, 1542—Georgius Pachymerius in universam Aristotelis disserendi Artem J. B. Rasario Interprete, *ib*. 1545, *in one vol.* Molini

2496 Lullo (Raimondo) di Secreti di Natura et Alberto Magno de Cose minerali et metalliche. Tutto tradotto da P. Lauro, *bound in wood of variegated colours, let in to form an elegant design (Parquetage), g. e.* *Vinegia*, 1557

2497 Lulli (Raymundi) Liber qui Codicillus seu Vade mecum inscribitur, *from the library of the Grand-Duke Cosmo de' Medici, with his arms in gold on sides* *Coloniæ*, 1563

2498 Lulli (Raymundi) Opusculum Raymundinum de Auditu Kabbalistico, *cuts, Paris.* 1578—Ars brevis, *ib.* 1578, *in one vol.*

2499 Lullii (R.) Libelli aliquot chemici, *vellum* *Basileæ*, 1600

2500 Lumachi (A.) Memorie storiche dell' antichissima Basilica di S. Gio. Batista di Firenze, *plate* *Firenze*, 1782

2501 Lunadoro (G.) Relatione della Corte di Roma, *Venetia*, 1671—Menzini (B.) Satire, 1820—Vita, Morte e Miracoli di S. Maria Maddalena de' Pazzi, *Firenze*, 1721—Mattei (L.) Teorica del Verso volgare, *Venetia*, 1695; and 9 others, Italian (13)

2502 Lupano (O.) Torricella nel quale si ragiona delle Statue et Miracoli, et parimente de' Demoni et Spiriti, *very scarce* 4*to.* *Milano*, 1640

2503 Lupi (A. M.) Dissertatio ad nuper inventum S. Severæ Martyris Epitaphium, &c. *plates* *folio.* *Panormi*, 1734

2504 Lusverti (G.) Istituzioni logico-metafisiche *Firenze*, 1840

2505 Luynes (M. de) Commentaire sur les Diurnali di M. di Giovenazzo, LARGE PAPER, *with author's autograph inscription, uncut* 4*to.* *Paris*, 1839

2506 Lyburnio (N.) Le Selvette, *fine copy* 4*to.* *Vinegia*, 1513

2507 Lycophronis Cassandra Latine versa per B. Bertrandum *Basileæ*, 1558

2508 Lyon. Institution de l'Aumosne generale de Lyon 4*to.* *Lyon*, 1699

2509 Lytton (Lord) King Arthur, *MS. notes by Baron Kirkup* 1851

2510 Maccheronee di Tifii Odassi, Anonimo Padovano, Bassano Mantovano, G. G. Alione e Fossa Cremonese con due Sonetti in Dialetto Bergamasco *Milano*, 1864

2511 Maccii (P.) Emblemata, *numerous engravings of emblems* 4*to.* *Bononiæ*, 1628

2512 McDonnell (A.) Games at Chess selected by W. G. Walker, 1836

2513 Machiavel (N.) Prince and Life of Castruccio Castracani Englished by E. Dacres 1640

2514 Machiavel. L'Anti-Machiavel ou Examen du Prince, *calf*, 1741

2515 Machiavelli (N.) Opere inedite, *portrait, uncut* 4*to.* *Londra (Firenze)*, 1760

2516 Machiavelli (N.) Opere, 10 vol. *portrait* *Italia*, 1826

2517 Machometo Bagdedino Libro del Modo di dividere le Superficie mandato in Luce da G. Dee de Londra e da F. Commandino, *rare* 4*to.* *Pesaro*, 1570

2518 Mackintosh (Sir J.) on Ethical Philosophy, with Preface by Rev. W. Whewell *Edinb.* 1837

2519 Macnab (F. M.) Theory of the Universe, *MS. notes by Baron Kirkup* *ib.* 1817

2520 Macneill (H.) Poetical Works with Glossary, 2 vol. *portrait and plates from designs by Stothard, half morocco* *ib.* 1806

£36 7 6

6 2521 Macnish (R.) Philosophy of Sleep, *with sarcastic MS. notes by Baron Kirkup* Glasgow, 1830 Kestell

1 — 2522 Macri (D. et C.) Hierolexicon *folio.* *Romæ*, 1677 Offley

1 — 2523 Macrobii Opera *Venetiis, s. a.* Rivers

6 2524 Maffei (G. C.) Scala Naturale, *woodcut portrait*, *Venetia*, 1564 Molini
6 2525 Maffei. Another copy *ivi*, 1564

*** A very curious work of Why and Because.

3 — 2526 Maffei (S.) Arte Magica annichilata con un' Appendice 4*to.* *Verona*, 1754 Ellis

6 2527 Maffei (Marchese) Arte Magica dileguata, *Verona*, 1774— Riflessioni sopra l'Arte magica annichilata, *Venezia*, 1755, 4*to.* D°.

6 2528 Magalotti (Conte L.) Lettere scientifiche ed erudite 4*to.* *Firenze*, 1721
2529 Magalotti (Conte) Donna Immaginaria Canzoniere con altre Composizione inedite *Lucca*, 1762 Bumstead
2530 Magalotti (Conte L.) La Donna immaginaria, Canzoniere 4*to.* *Firenze*, 1762
2531 Magie Maternelle *Paris*, 1860

6 2532 Magica. Osservazioni sopra l'Arte Magica dileguata 4*to.* *Venezia*, 1750 D°.
2533 Magius (H.) de Tintinnabulis, *plates*, *Amst.* 1664—Magius (H.) de Equuleo, *plates*, *uncut*, *rare*, *Amst.* (*Elzevir*), 1664 (2)

2 6 2534 Magneni (J. C.) Democritus reviviscens, *uncut, very rare in this state* *Hagæ Comitis* (*Elzevir*), 1658 Molini

4 6 2535 Magni (Jacobi) Zophilogium, *very large copy, but slightly wormed half calf* *folio.* [*Paris. U. Gering, circa* 1472] Clements

8 6 2536 Magno (Olao) Historia delle Genti et della Natura delle Cose Settentrionali, *numerous woodcuts* *folio.* *Vinegia, Giunti*, 1565 Ellis

*** A favorite work of Sir Walter Scott, who mentions the Udaller Magnus Troil as looking at the woodcuts.

1 6 2537 Maillard de Chambure (C. H.) Règle et Statuts secrets des Templiers *Paris*, 1840 Bumstead

1 6 2538 Maimbourg (L.) Histoire des Iconoclastes, 2 vol. *ib.* 1683 Pickering
2539 Maioli (S.) Dies Caniculares seu Colloquia XXIII 4*to.* *Romæ*, 1597

*** The passages relative to AMERICA are important.

8 15 — 2540 MAJERI (M.) ATALANTA FUGIENS hoc est Emblemata nova de Secretis Naturæ Chymica, 50 *fine engravings of emblems by* T. DE BRY *and* 50 *musical Fugues for three Voices*, *fine copy in citron morocco, g. e.* 4*to.* *Oppenhemii*, 1618 Lunwich

*** A volume of extraordinary rarity, and of late years much sought after by Collectors of rare music. The Solar copy sold 635 francs.

1 7 — 2541 Majeri (M.) Scrutinium Chymicum per Emblemata et Epigrammata illustratum, *plates of emblems* 4*to.* *Francof.* 1687 Ellis

*** The same work as the Atalanta fugiens, but omitting the music.

1 — 2542 Malachia (San, *Arcivescovo Armacano Primato d'Ibernia*) Profezie, *uncut, rare, unknown to Lowndes* *Firenze*, 1799 Boone

7 6 2543 Malespini (C.) Ducento Novelli, 2 parts in 1 4*to.* *Venetia*, 1609 Bumstead

*** Scarce. The Pinelli copy sold for £3. 13s. 6d.

£47 14 —

2544 Malespini (R.) Historia Fiorentina con l'Aggiunta di Giachetto suo Nipote 4to. *Fiorenza, Giunti*, 1568

2545 Malespini (R.) Istoria Fiorentina coll' Aggiunta di G. Malespini e la Cronica di G. Morelli 4to. *Firenze*, 1718

2546 Malispini (R.) Storia Fiorentina col Seguito di G. Malispini e con Annotazioni da V. Follini, *first sheet printed on vellum, with india proof portrait of the editor* 4to. *Firenze*, 1816

2547 Mallet (M.) Monumens de la Mythologie et de la Poesie des Celtes 4to. *Copenhague*, 1756

2548 Malleus Maleficarum ex variis Auctoribus compilatus, 4 vol. in 2 4to. *Lugd.* 1669

2549 Malliot (J.) Recherches sur les Costumes, les Mœurs et les Usages des anciens Peuples, 3 vol. *numerous plates, half bound* 4to. *Paris*, 1809

2550 Mamachiana per chi vuol divertirsi, *scarce* *Celopoli*, 1770

2551 Manara (G.) Notti Malinconiche 4to. *Bologna*, 1658

2553 Mancuso (A. I.) Vita di S. Rosalia, *plates* *Palermo*, 1704

2554 Mancinelli Thesaurus de varia Constructione, Latini Sermonis Emporium, Speculum de Moribus, &c. 4to. *Venetiis*, 1511

2555 Manetti (A.) Dialogo circa al Sitò, Forma et Misure dello Inferno di Dante, *woodcuts*

AUTOGRAPH OF MICHAEL ANGELO *s. l. & a.*

*** An autograph of which the rarity is equal to its interest.

2556 Manetti (J.) Vitæ Dantis, Petrarchæ et Boccaccii, *uncut* *Florentiæ*, 1747

2557 Manfredi (G. de') Libro intitolato il Perche *Venetia*, 1622

*** A portion of this very curious work is in Terzine. This edition contains many answers to questions which being too free were suppressed in the subsequent.

2558 Manfredi (Hieronymo di) Libro de Chomo in Lingua materno ditto vulgarmente PERCHE, *woodcuts* 4to. *Venetia*, 1514

*** This rare work on the preservation of health has always been a great favorite in Italy and has been frequently reprinted, but in the later ones omitting the indecent Answers to several of the Perche. The Directions for Diet in terza rima are very curious.

2559 Manfredi (H. de) Opera nuova intitulata il Perche *Venetia* 1536 (*at end* 1526)

*** This edition contains the suppressed passages.

2560 Manfredi (H. de') Libro intitulato il Perche *Venetia*, 1588

2561 Manget (Sieur) Traité de la Peste, 3 vol. in 2, *Genève*, 1721-22

2562 Manni (D. M.) de Titulo Dominicæ Crucis Archetypo *Florentiæ, s. a.*

2563 Manni (D. M.) de Florentinis Inventis, 4to. *Ferrariæ*, 1731 —Degli Occhiali da Naso, 4to. *Firenze*, 1738 (2)

2564 MANNI (D. M.) OSSERVAZIONI ISTORICHE SOPRA I SIGILLI ANTICHI DE' SECOLI BASSI, 30 vol. in 14, *numerous engravings of seals, vellum, very scarce* 4to. *Firenze*, 1739-86

*** A perfectly complete set, which is most rarely to be found.

2565 Manni (D. M.) Istoria del Decamerone di G. Boccaccio, *plates* 4to. *Firenze*, 1742

2566 Manni (D. M.) Notizie istoriche intorno al Parlagio ovvero Anfiteatro di Firenze e delle antiche Terme di Firenze, 2 vol. in 1, *plates.* 4*to. Bologna*, 1746-51—Istoria degli Anni Santi, *cuts.* 4*to. Firenze*, 1749 (2)

2567 Manni (D. M.) Metodo per istudiare la Storia di Firenze, *MS. notes of Sarchiani* *Firenze*, 1755

2568 Manni (D. M.) Vita di Aldo Pio Manuzio, *Venezia*, 1759—Cagliostro (Conte di) Vita, 1786—Galilei (G.) Vita e Lettere, *portrait*, *Venezia*, 1826 (3)

2569 Manni (D. M.) Otto Lezioni istoriche, 8 tracts in 1 vol. 4*to.* *Firenze*, 1760-66

2570 Manni (D. M.) Vita di P. Perna Impressore in Basilea, *uncut* *Lucca*, 1763

2571 Manni (D. M.) Principj della Religione, Christiana in Firenze appoggiati à più validi Monumenti, *uncut*, 4*to. Firenze*, 1764—Sovra i Carri che si conducono al Tempio di S. Gio Batista di Firenze la Matina del Santo, *cuts*, 4*to. Firenze*, 1766 (2)

2572 Manni (D. M.) sovra i Carri di S. Gio. Batista, *cuts*, 4*to. Firenze*, 1766—Vita del celebre Senatore Lelio Torelli, 4*to. ivi*, 1770—Addizioni necessarie alle Vita de' due celebri Statuarj Michelagnolo Buonarroti e Pietro Tacca, 4*to. ivi*, 1774—Lettera circa i Cadaveri trovati nel Giardino di Boboli, 4*to. ivi*, 1774 (4)

2573 Manni (D. M.) dell' Origine e Significato delle Befane con Idillio di B. Buonmattei, 2 *copies* *Lucca*, 1792

2574 Manni (D. M.) Veglie piacevoli, 8 vol. in 4, *half bound* *Firenze*, 1815-16

2575 Manni (G. B.) La Prigione eterna dell' Inferno, *curious engravings of the Torments of the Damned, wants title, very scarce* *Venetia*, 1667

2576 Mansi (J. D.) Tractatus de Cusibus et Excommunicationibus Episcopis reservatis 4*to.* *Lucæ*, 1724

2577 Manso (G. B.) Paradossi overo dell' Amore Dialogi 4*to.* *Milano*, 1608

2578 Manso ab Aversa (V.) de Vanitate Mundi 4*to.* *Forentiæ*, 1580

2579 Mantell (G.) Geology of the South-East of England, *plates*, 1833

2580 Manteri (V.) Manuale per soccorrere prontamente gli Avvelenati e gli Asfittici *Firenze*, 1835

2581 Mantuani (B.) Contra Detractores Dialogus et alia Opuscula, 2 vol. in 1, *vellum*, *g. e.* *Lugduni*, 1516

2582 Manuscript Memorandum Book containing Extracts from various Authors of Subjects for Pictures SÆC. xviii-xix

2583 Manutii (Aldi) Grammaticarum Institutionum Libri IIII *Venetiis*, *Aldus*, 1564

2584 Manutio (Paolo) de gli Elementi e di molti loro notabili Effetti, *fine copy, scarce* 4*to.* *Venetia*, *Aldo*, 1557

2585 Manutio (P.) Lettere volgari, *vellum* *Venetia*, *Aldo*, 1560

2586 Mapes (Walter) Latin Poems, collected and edited by T. Wright 4*to.* 1841

2587 Marbodæus Gallus de Gemmis Lapidibusque pretiosis cum Scholiis Alardi Aemstelredami, *title damaged, sold with all faults* *Coloniæ*, 1539

2588 Marcelli (F. A.) Regole della Scherma, *frontispiece containing 7 portraits of the Marcelli Family and plates of fencing, rare* 4*to*. *Roma*, 1686

2589 Marchesini (J.) Mamotrectus super Bibliam, *fine copy* 4*to*. *Venetiis, F. de Hailbrun et N. de Franckfordia*, 1476

2590 Marchesini (J.) Mamotrectus super Bibliam 4*to*. *Venetiis, N. Jenson*, 1479

2591 Marchetti (G.) de Prodigj avvenuti in molte sagre Immagini specialmente di Maria Santissima, 26 *plates* *Roma*, 1797

2592 Marchetti (Conte G.) Rime e Prose, *Bologna*, 1827—Petrarca (F.) Rime, *stained, Firenze*, 1845—Corsini (J.) Viaggio dei Fiorentini alla Madonna della Tossa, Scherzo poetico, *ivi*, 1824 (3)

2593 Marchetti (G.) Una Notte di Dante, Cantica *Firenze*, 1839

2594 Marco Aurelio Imperatore, Vita, Gesti, Costumi, Discorsi et Lettere *Venetia*, 1555

2595 Marco da Lisbona, Croniche de gli Ordini instituiti dal Padre S. Francesco tradotte da H. Diola, 2 parts in 1 4*to*. *Venetia*, 1587

2596 Marco Polo Viaggi illustrati e commentati dal Conte G. B. Baldelli preceduti dallo Storia delle Relazioni vicendevoli dell' Europa e dell' Asia, 4 vol. 4*to*. *Firenze*, 1827

2597 Marco Polo, Viaggi in Asia, in Africa, nel Mare dell' Indie, descritti nel Secolo XIII. Testo di Lingua detto il Milione, 2 vol. in 1, *map, half vellum, uncut* *Venezia*, 1829

2598 Marcucci (L.) sopra i Colori minerali *Roma*, 1816

2599 Marealdi (F.) Vita di Maria Regina di Scotia, Manuscript 4*to*. Sec. xvi

2600 Marguerite Reine de Navarre, Heptameron François (Nouvelles), 3 vol. *numerous beautiful engravings, half russia* *Berne*, 1792

2601 Maria Geltrude (Sposa del Redentore) Visioni e Locuzioni e Finezze *Firenze*, 1853

2602 Maria Stuarta Scotiæ Regina. Summarium de Morte Mariæ Stuartæ Opera Romoaldi Scoti, *Coloniæ*, 1627—Maria Stuarta innocens Vindice Oberto Barnestapolio, *ib.* 1627, *in one vol.*

2603 Marie de France, Poète Anglo-Normand du XIIIe Siècle, Poésies, avec la Traduction des Lais et des Notes par B. de Roquefort, 2 vol. *frontispieces, half calf gilt* *Paris*, 1819-20

2604 Marianotte (G. A.) Vita di S. Ignatio di Loyola, *vellum* *Roma*, 1637

2605 Marinella (Lucretia) Nobilta et Eccellenze delle Donne et i Diffetti e Mancamenti de gli Huomini 4*to*. *Venetia*, 1600

2606 Marinello (G.) Le Medicini partenenti alle Infirmità delle Donne *Venetia*, 1563

2607 Marinello (G.) Medicine partenenti alle Infirmità delle Donne, *Venetia*, 1574—Ornamenti delle Donne, *ivi*, 1574 (2)

2608 Marinis (D. dè) de Re monstrosa a Capuccino Pisauri per Urinam excreta, *plate, scarce* *Romæ*, 1678

2609 Marino (Cav.) Dicierie Sacra, *red morocco, g. e. Venetia*, 1643—La Stage de gl' Innocenti ed altre Poesie, *ivi*, 1662 (2)

2610 Marivaux (M. de) Théatre, 4 vol. *Amst.* 1754—

2611 Marlowe (Kit) Works, with Life, 3 vol. *uncut* *W. Pickering*, 1826

£64. 9 —

6 2612 Marone (G. B.) Memoria sulla Generazione, *very scarce*, *Napoli*, 1814—Landi (P.) della Ottalmia, *Firenze*, 1851; and 13 others (15) Molini

6 2613 Marracci (L.) Onomasticon Urbium ac Locorum S. Scripturæ *Lucæ*, 1705
2614 Marsilii Patavini adversus usurpatam Romani Pontificis Jurisdictionem de Re Imperatoria et Pontificia Liber qui Defensor Pacis inscribitur *folio.* 1522 Salkeld

6 2615 Marsollier (Abbate) Vita di D. Armando Giovanni Le Bouthillier di Rancé Abbate Regolare e Riformatore del Monastero della Trappa, publicata da N. Burlamacchi, 4*to.* *Lucca*, 1706
2616 Martelli (L.) Stanze e Canzoni *Vinegia*, 1537
2617 Martelli (L.) Opere (Poetiche) *Firenze, B. di Giunta*, 1548
2618 Martelli (N.) Primo Libro delle Lettere, *woodcut portrait* 4*to.* *Fiorenza*, 1546 D°.

6 2619 Martelli (N.) Oratione nel cedere il Consolato della Academia Fiorentina, *woodcut portrait* 4*to.* *Fiorenza*, 1547 Molini

*** With two Sonnets at end, signed Nicolo Martelli and Il Bucca.

2 — 2620 Martialis cum duobus Commentis (Calderini et Merulæ), *Venetiis*, 1493—Diodorus Siculus (Pogio Florentino Interprete), *ib.* 1496 *folio. in one vol.* Clements

6 2621 Martialis de Paris Aresta Amorum Gallice cum B. Curtii Commentariis Latine scriptis, *vellum* *Lugd. Bat.* 1546 Bumstead

6 2622 Martin (B.) Philosophia Britannica, 3 vol. *plates, uncut* 1771
2623 Martin (T. I.) il Passato e l'Avvenire *Genova*, 1833
2624 Martinelli (G.) Cose maravigliose di Roma e l'Antichita di Roma di A. Paladio, *numerous neat views* *Roma*, 1625 Salkeld

1 3 — 2625 Martini (Jacobi, *Scoti Dunkeldensis*) de prima Simplicium et Concretorum Corporum Generatione cum Præfatione G. Tempelli *Cantabrigiensis* Summi Philosophi, *uncut* *Francofurdi*, 1589 Molini

*** Extremely rare and totally unknown to Lowndes, who only mentions an edition printed at Cambridge in 1584 as being in the Bodleian Library.

2 6 2626 Martirani (C.) Christus Tragædia, Latine et Italice, *calf, with arms of Duke of Parma on sides in gold* *Parma, Bodoni*, 1786 D°

2 6 2627 Martire (Pietro) Relationi delle Cose notabili dell' Egitto, *with autograph of* " Juan Pablo Martire Nizo Visniero de D. P. Martire " *Venetia*, 1564 Stevens

6 2628 Marulli (Michaelis Tarchaniotæ) Epigrammata et Hymni, *Paris.* 1561—Joannis Secundi Opera, *ib.* 1561, *calf, g. e. in* 1 *vol.* Bumstead

10 — 2629 Maruli (M.) Dicta Factaque memorabilia repurgata per J. Foulerum Bristoliensem, *scarce, unknown to Lowndes* *Paris.* 1586, (*at end* 1585) Boone

1 — 2630 Marulo (M.) Opera della Institutione del buono e beato vivere 4*to.* *Venetia*, 1580 D°

1 — 2631 Marvel (A.) Rehearsal transposed 1672 Ellis
2632 Mascardi (A.) Congiura del Conti G. L. de' Fieschi 4*to.* *Bologna*, 1639

*** From this Work Schiller took the plot of his Fiesko.

2633 Mascardo (A.) Discorsi su la Tavola di Cebeto Tebano *Venetia*, 1666

£66 14 6

2632
3
2634 Masen (J.) Speculum Imaginum Veritatis occultæ exhibens Symbola, Hieroglyphica, Emblemata, Ænigmata, *vellum* *Coloniæ Ubiorum*, 1650 1 —

2635 Masini (C.) La profana Commedia (in Terzine), *Firenze*, 1844
2366 Masini (F. Eliseo) Sacro Arsenale overo Prattica dell' Officio della Santa Inquisitione *Bologna*, 1665 3

*** This abominable Code was printed for Inquisitors only and is very rare. At the end, amongst the "Aggionte," is a List of "Opere et Historiette prohibite."

2637 Massardi (P.) Historia Deorum fatidicorum, Vatum, Sibyllarum, Phœbadum, com Dissertatione de Divinatione et Oraculis, *plates, uncut* 4*to*. *Genevæ*, 1675 1 —

2638 Massardi (G.) Memorie di S. Agnesa e Tragedia di S. Agnesa, *Roma*, 1776—Massi (G.) Purgatorio ed i Purganti fondato su l'Autorita della Sagra Scritura, &c. *ivi*, 1702 (2)
2639 Massimo Tirio tradotto da P. de Bardi Conte di Vernio 4*to*. *Venetia*, *Giunti*, 1642
2640 Massinger (P.) Plays, with Notes by W. Gifford, *portrait* 1845 2 6

2641 Masuccio Salernitano, il Novellino, 2 vol. *half bound, uncut* *Ginevra*, 1765 8 —

2642 Mathioli (P. A.) Commentarii in Dioscoridem de medica Materia (cum textu), best edition, *portrait and several thousand very spirited woodcuts of animals and plants* *folio*. *Venetiis*, 1565 9 —

2643 Malthus (T.) Treatise of Artificial Fire-Works (with Treatise of Geometrie, Fortifications and Arithmetike), *frontispiece and cuts by T. Cecill* 1629 10 6

2644 Matraja (G. Pittore) Lucca nel Milleducento, *Lucca*, 1843
2645 Matrimonialis Vitæ Regula, Italice, *fine copy in russia, rare* 4*to*. *Florentiæ per me Nicholaum Alamannum*, 1482 11 —

2646 Matteacci (P.) dell' Origine del Mondo 4*to*. *Venetia*, *Giunti*, 1639
2647 Mattei (Giuseppe) Blank Book, intended to enter the Names of a new Academy, but having only the titlepages in Letters of Gold, *red morocco, covered with gold tooling, having stamped in gold on obverse of cover the arms and name of Sig. D. Giuseppe Mattei, and on the reverse his device and motto,* "Richezze in Sen Ascondo," *with his name and title in a label,* "Sig. D. Giuseppe Mattei L'Inornato Accademico in Lettere" 4*to*. 1 —

2648 Mattei (L.) Teorica del Verso Volgare *Venetia*, 1695 1 6

2649 Matter (M.) Saint-Martin le Philosophe inconnu, *Paris*, 1862
2650 Matter (M.) Emmanuel de Swedenborg, sa Vie, ses Ecrits et sa Doctrine, *MS. notes by Baron Kirkup* *ib*. 1863 1 6

2651 Mandavilla (Joanne de) nelquale si contenogo di molte Cose marauigliose *Venetia*, 1567 3 —

*** A scarce edition of Sir John Mandeville's Travels.

2652 Maugenet (F. P. A.) Dictionnaire amusant et instructif, 2 vol. *calf, Paris*, 1809—[Maupertuis] Venus physique, 1745 (3) 6

2653 Mauro Fiorentino Sphera Volgare, *woodcuts, including the Globe with* America, *very rare* 4*to*. *Vinetia*, 1537 2 —

£75 4 —

2654 Maury (L. F. A.) La Magie et l'Astrologie, *Paris*, 1860—Le Sommeil et les Rêves, *MS. notes by Baron Kirkup, ib.* 1862 (2)

2655 Maxime de Tyr avec des Notes par J. J. Combes-Dounous, 2 vol. *Paris*, 1802—Maximus Tyrius C. Paccio Interprete, *ib.* 1554 (3)

2656 MAXVELLUS (Guillelmus, Scoto-Britanus) DE MEDICINA MAGNETICA, *uncut*, VERY RARE, *unknown to Lowndes*

2657 Maxwell (J.) Discourse concerning God 17[illegible]5

2658 Mazzarelli (D.) Dialogo della Filosofia *Venetia*, 1568

2659 Mazzarosa (Marchese A.) Guida di Lucca, *plates*, *Lucca*, 1843

2660 MAZZE (C.) VITA DEL GLORIOSO ANTISTE S. ZANOBI 4*to*. *Firenze*, 1487

*** Excessively rare. Sir Mark Sykes's copy sold for £6. 10s.

2661 Mazzella (S.) Sito et Antichità di Pozzuolo, *woodcuts*, *Napoli*, 1596—De Balneis Puteolorum, Baiarum et Pithecusarum, *ib.* 1593 *in one vol.*

2662 Mazzinghi (T. J.) Notice of recent Researches respecting Dante, *portrait from design by Baron Kirkup, who has added MS. notes* 1844

2663 Mazzinghi (T. J.) Notice of recent Researches respecting Dante, *portrait*, *MS. notes by Baron Kirkup* 1844

2664 Mazzini (A.) de l'Ornamento soverchio de l'Huomo et de la Donna *Brescia*, 1601

2665 Mazzoni (J.) Difesa della Comedia di Dante, 2 vol. *rare* 4*to*. *Cesena*, 1587-1688

2666 Mazzoni (M.) Studies, *MS. correction by Baron Kirkup*, *very scarce* *Milan*, *n. d.*

2667 Mazzuchelli (Conte G. M.) Vita di P. Aretino, *portrait* *Padova*, 1741

2668 Mazzuchelli (Conte G. M.) Gli Scrittori d'Italia, 6 vol. WITH VALUABLE MS. ADDITIONS BY S. DONATI, *uncut* *folio*. *Brescia*, 1753-63

2669 Mead (R.) on Poisons, *plates*, 1747—Mechanica Ratio Venenorum et de Imperio Solis ac Lunæ, *plates*, *uncut*, *Lugd. Bat.* 1737

2670 [Mecatti (Ab. G. M.)] I Pifferi di Montagna che andarono per sonare, e furono sonati (in Terzine), *rare* *Leida*, *s. a.*

2671 Mecatti (G. M.) Notizie riguardanti il Capitolo di S. Maria Novella di Firenze, *Firenze*, 1737—Storia cronologica di Firenze, 2 vol. *Napoli*, 1755—Storia genealogica della Nobiltà e Cittadinanza di Firenze, *ivi*, 1754 4*to*. 4 *vol.*

2672 MEDICI (Antonio de', Prencipe di Toscana) SEGRETI DA FARE TUTTI I LISCI et ogni Acqua, Olio et altre Sorte di Belletti, Balsami, Odoriferi, Profumi, Pomate, &c. &c. Esperimentati da sua propria Mano tutti verissimi dati e donati a me Caterina Medici nel Convento delle Murate di Firenze l'Anno 1598,

AUTOGRAPH MANUSCRIPT (*upwards of* 650 *pages*) SEC. xvi

*** A very important and curious Collection of Secrets for beautifying the Human Frame, and for the Manufacture of Perfumes.

2673 Medici (A. de') Scelta di Epigrammi Greci tradotti in Versi Latini e Toscani 4*to*. *Firenze*, 1790

2673
2674 Medici (Lorenzo de') Poesie Volgari, *sheet O* (4 *leaves*), *with facsimile of sheet O* (8 *leaves*) *at end, autograph of Giuliano de Ricci, vellum* *Vinegia, Aldo*, 1554

2675 Medici (Lorenzo de) Rime Sacre con Rime di Lucrezia sua Madre e d'altri della stessa Famiglia *Bergamo*, 1760

2676 Medici (P.) Misterj della Messa solenne, *Firenze*, 1716—Esame degli Ordinandi, *ib.* 1727—Sopra l'Apocalisse di San Giovanni, *ib.* 1732—Riti e Costumi degli Ebrei confutati, *very scarce*, *Madrid*, 1737

2677 Medici (P.) Riti e Costumi degli Ebrei *Firenze*, 1847

2678 Medicide (La Reale) esponente la Morte di Francesco I e della Bianca Cappello, *portraits and plates*, 2 *editions*, *uncut* 4*to*. *Firenze*, 1777-78

2679 Medina (B. de) Breve Instruttione de' Confessori, *Venetia*, 1584

2680 Meleto (F.) Convivio de Secreti della Scriptura Sancta 4*to*. *s. l. & a.*

2681 Meleto (F.) Convivio de Secreti sacri 4*to*. *s. l. & a.*

2682 Mellini (Dom. di Guido) dell' Origine, Fatti, Costumi e Lodi di Matelda la Gran Contessa d'Italia, 4*to*. *Fiorenza*, 1609

2683 Melosio (F.) Poesie e Prose *Venetia*, 1695

2684 Melusine par Jean d'Arras, *several leaves mended*, *Paris*, 1854—Voyage du Monde de Descartes, *maps*, *ib.* 1690—Lamotte-Fouqué (Baron de) Ondine, *ib.* 1817—Pigault-Lebrun (M.) Monsieur de Roberville, 2 vol. *Bruxelles*, 1820; and 10 others, French (15)

2685 Melville (H.) Omoo 1847

2686 Melzi (G.) Bibliografia dei Romanzi e Poemi Cavallereschi Italiani *Milano*, 1838

2687 Memnon sa Statue vocale considerée dans ses Rapports avec l'Egypte et la Grèce, *plates* 4*to*. *Paris*, 1833

2688 Memorie della Societa Colombaria Fiorentina, volume I, *plates*, *Firenze*, 1747—Memorie degli Intagliatori moderni in Pietre dure, Cammei o Gioje, *Livorno*, 1753 4*to*. (2)

2689 Memorie due lette nella Società degli Amatori della Storia Patria Fiorentina (da G. Fabbroni e G. Bencivenni già Pelli), *Firenze*, 1803—Memorie del giovane Gesuita M. Marcet de La Roche-Arnaud, *ib.* 1848 (2)

2690 Memoires instructifs pour un Voyageur, 2 vol. *maps and plates* *Amst.* 1738

2691 Memoires historiques et secrets concernant les Amours des Rois de France avec quelques autres Pièces *Paris*, 1739

*** This scarce volume includes the rare "Mal de Naples, son Origine et ses Progrès en France."

2692 Mémoires de Madame de Warens et de Claude Anet *Chambery*, 1786

2693 Menabeni (A.) della Gran Bestia, del Cervo Rangifero, del Gulone e del Lupo *Rimino*, 1584

2694 Menchi (A.) Discorso sulla Grazia e la Bellezza, MANUSCRIPT 4*to*. SEC. xvii

2695 Mendicanti. Lo Stabilimento dei Frati Mendicanti, 2 parts in 1 4*to*. 1786

2696 Menestrier (Cl. F.) Philosophie des Images enigmatiques, *plate* *Lyon*, 1694

2697 Menghi (G.) Compendio dell' Arte Essorcistica, *Bologna*, 1584

2698 Mengs (R.) Opere su le Belle Arti, 2 vol. *portrait*, *Milano*, 1836

4 6 2699 Meninni (F.) Ritratto del Sonetto e della Canzone, *Venetia*, 1678
2700 Menken (M.) de la Charlatanerie des Savans, *frontispiece, vellum* *La Haye*, 1721

6 2701 Mennenii (F.) Deliciæ Equestrium Ordinum, *cuts of Insignia (including* Garter) *Coloniæ*, 1613

6 2702 Mennenii (F.) Militarium Ordinum Origines, Statuta, Symbola et Insignia, *cuts (including those of British Orders)* 4*to.* *Coloniæ*, 1623

1 8 - 2703 Menzini (B.) Arte Poetica ed Elegie, *portrait*, *Napoli*, 1728
2704 Mercati (M.) Instruttioni sopra la Peste, i Veleni, Podagra et Paralisi, *autographs and MS. notes of H. Paradisi and M. Sabatini* 4*to.* *Roma*, 1576
2705 Mercerii (J.) Emblemata, *plates of emblems, very rare, unknown to Brunet,* 4*to.* *Avarici Biturigum*, 1592

6 2706 Mercuri (F.) Lezioni III sulla Divina Commedia, *Roma*, 1842-43
2707 Mercurialis (H.) de Arte gymnastica, *Venetiis, apud Juntas*, 1587—De Morbis Puerorum, *ib.* 1583—De Venenis et Morbis venenosis, *ib.* 1584 4*to.* *in one vol.*

6 2708 Mercurio Trismegisto il Pimandro tradotto da T. Benci, 2 *editions* *Firenze* (*L. Torrentino*), 1548-49

2 - 2710 Mérimée (J. F. L.) Art of Painting in Oil and in Fresco, with Observations by W. B. S. Taylor 1839

2 - 2711 Merli (C.) Lume Notturno overo Prattica di Sogni, *Bologna*, 1634

2 7 - 2712 Merlino. Incomincia el primo libro de la historia di Merlino divisa in VI libri ne li quali si descriue prima la nattiuita d'esso Merlino: & la vita sua: & poi molte prophetie, *woodcuts, commencing on sig.* A, *without any title or introduction, fine copy in red morocco extra, leather joints, g. e.; from the White Knights Collection* *Venetia*, 1539

*** An extremely rare Romance of Chivalry in Prose. This copy sold for £4. 14s. 6d. in the White Knights sale.

6 2713 Merlino (Nathaniel) Manualetto dell' Indovino e del Negromante, *cuts, very scarce* *Milano*, 1855

1 - 2714 Merula (G.) Nuova Selva di varia Lettione *Venetia*, 1559
2715 Messala Corvino Libro ad Ottaviano Augusto della Progenie sua tradotta per lo Conte d'Aversa Don G. V. Belprato *Fiorenza* (*L. Torrentino*), 1549
2716 Messia (P.) Selva di varia Lettione *Venetia*, 1549
2717 Messia (P.) Selva di varia Lettione, *Venetia*, 1565—Diverses Leçons traduites par C. Gruget, *Lyon*, 1592—Trois Dialogues, *ib.* 1593 *in one vol.*

11 - 2718 Messisbugo (C. di) Modo di ordinar Banchetti *Vinegia*, 1589

*** In addition to the many valuable recipes for Italian Cookery, and directions for various courses, this interesting volume contains a description of several grand banquets.

9 6 2719 Mesuæ (J.) Vita (a Symphoriano Campegio [Champier] composta) et Opera medica ætque aliorum Opuscula *Lugd. Giunta*, 1523

*** Extremely rare and unknown to Brunet. Yemeniz, the indefatigable collector of the works of Champier, was never able to obtain a copy.

7 - 2720 Metaphysica Dubia,
Manuscript *by a Spanish scribe, with various curious emblematical drawings and engraved portraits of St. Christopher and St. Barbara* 4*to.* Sæc. xviii

£8.19.6

2721 Metastasio (P.) Opere, 14 vol. *half bound* *Firenze*, 1814, *e Prato*, 1820 1 –

2722 Metaxa (L.) Monografia de' Serpenti di Roma e suoi Contorni, *plate* 4*to*. *Roma*, 1823

2723 Methode facile pour déchiffrer un Écrit quelconque, *plates* *Florence*, 1833

2724 Métral (A.) Le Phénix, *vellum* *Paris*, 1824 1 6 –

2725 Meursii (J.) Elegantiæ Latini Sermonis (Auctore N. Chorier), 2 vol. in 1, *calf, g. e.* *Lugd. Bat. Elzevir*, 1757

2726 Micali (G.) Storia degli antichi Popoli Italiani 3 vol. and Folio Atlas of Plates *Firenze*, 1832-33 11 –

2727 Michel (J.) L'Enbarras de la Fieiro de Beaucaire en Vers Brulesques vulgaris *Nismes, s. d.* 5 –

*** In the Patois of Nismes.

2728 Michelet (J.) La Sorcière *Bruxelles*, 1863 6

2729 Migliore (F. L. del) Firenze illustrata, *plates* 4*to*. *Firenze*, 1684

2730 Mignaty (Margaret Albana) Life and Times of Dante, *portrait of Dante by Giotto, from a tracing by S. Kirkup before it was repaired, presentation copy to Baron Kirkup, with autograph inscription of the Authoress* *Florence*, 1865 6

2731 Mignet (F. A.) Histoire de la Revolution Française (1789-1814) *MS. notes by Baron Kirkup* *Paris*, 1824

2732 Milizia (F.) dell' Arte di vedere nelle Belle Arti del Disegno, *Venezia*, 1823 1 –

2733 Millet (G.) ad Dissertationem di duobus Dionysiis Responsio *Paris*. 1642 – – –

2734 Miltoni (J.) Pro Populo Anglicano Defensio contra Salmasium 1651 – – –

2735 Milton (J.) Paradise Lost, with illustrations designed and engraved by J. Martin, 2 vol.
LARGE PAPER, *fine impressions of the plates, red morocco, joints, uncut* *folio*. 1827 2 15 –

2736 Minerbetti (Piero di Giovanni) Cronica (1485-1509), *this portion of Muratori* *folio*.

2737 Mini (P.) Difesa di Firenze e de i Fiorentini, *Lione*, 1577—Discorso della Nobilta di Firenze e de Fiorentini con Avvertimenti e Digressioni, 2 vol. in 1, *Firenze*, 1593-94 6

2738 Miniatures. A Series of 24 Miniatures cut from a German MS. Horæ of the 15th Century 1 4 –

2739 Miniatures on Vellum. *Sixteen very elegant Miniatures of Sacred Subjects, apparently cut from an Ecclesiastical Service Book, executed in gold and colours, on vellum, probably at Otranto, towards the end of the XVth Century, with a woodcut of David and Uriah, illuminated in gold and colours, in red morocco portfolio* 4*to*. (17) 1 12 –

2740 Miniatura. Trattato di Miniatura, *Milano*, 1758—Il Maestro di Miniatura tradotta da S. Ticozzi, *ivi*, 1820—Traité de Mignature, *Paris*, 1674 *3 vol.* 5 6

2741 Mirabeau (Comte de) des Lettres de Cachet et des Prisons d'Etat, 2 vol. *uncut* *Hamb*. 1782 3 6

2742 Mirabeau (Comte de) Errotika Biblion, *uncut, rare* *Rome*, 1783 1 2 –

2743 Mirabeau (Comte de) Historie Secrette de la Cour de Berlin et Essai sur la Secte des Illuminées, 3 vol. in 1 1789 2 –

£96.9.6

£96.9.6

6 2744 Miracles. Fausseté des Miracles des deux Testamens, *s. l. & d.* —De l'Imposture sacerdotale, 1767 *in one vol.* Burnstead

1 6 2745 Miracle de Nostre Dame de Robert le Dyable *Rouen*, 1836 Ellis

2 6 2746 Mirbel (M. de) Le Palais du Prince de Sommeil ou est enseignée l'Oniromancie autrement l'Art de deviner les Songes, *frontispiece, scarce* *Lyon*, 1670 Do

4 — 2747 Mirone (M. de) L'Heureux Imposteur ou Avantures du Baron de Janzac *Utrecht*, 1740 Campbell

5 — 2748 Miscellanee istoriche di Morti, &c.
Manuscripts, *in various handwritings, see list of contents of the volume on the fly-leaves* *folio.* Sec. xvii-xviii Boone

*** This highly interesting collection, amongst others, contains Morte di Savonarola; Genealogia de' Medici; Congiura di Gino Capponi, 1548; Nota de' Supplizii da 1435 a 1602; Morte de V. Buonmattei 1591 e di A. Gabbucci, 1618; Morte della Ginevra Morelli ditte la Rossina, Cortigiana, 1649; Vita e Morte di Caterina Ricchena née Buondelmonti, 1658; Morte di V. Gerzelli, 1577; Vendetta di C. Marignolli, 1600; Viaggio del Principe Gio Carlo de Medici al Finule, 1649; Vita e Morte del Cap. Tiberio Squilletti detto Fra Paolo; Congiura de' Pazzi, 1478; Vita di D. Giovanni Medici da C. Baroncelli; Politica de Gesuiti; Discolpa di Lorenzo de' Medici per la Morte del Duca Alessandro; Vita di Piero Strozzi; Vita di Filippo Strozzi dal suo Fratello Lorenzo; Vita e stupende Fortune di Don Giulio Alberoni Cardinale; Arringa fatta dal Lord "Thajlord" al R. P. Carlo Edoardo di Scotia e d'Irlanda 17. 7bre 1745; Fiorentini giustiziati, 1435-1601; Istoria di Bianca Cappello; &c.

5 5 — 2749 Missale secundum Ritum Sanctæ Romanæ Ecclesiæ totaliter ad longum sine require,
beautifully printed in semi-Gothic, with rubrics in red, and ornamented with numerous woodcuts, very large copy with rough leaves, but slightly wormed, in the original oak boards, covered in stamped leather, the fly-leaves taken from a XIth Century Antiphonale, written on vellum, the music in Neumes fol. Lugduni per Johannem Moilin alias de Cambray, 1513 Stevens

10 — 2750 Missale Romanum cum Calendario, *numerous woodcuts, sold not subject to collation, as, owing to its being slightly wormed, a few letters here and there are deficient, with autograph of* "Franc[s] Joannis Gelli" *on title, and a MS. Sonnet, written in* 1567, *in Italian, on inside of reverse cover* 4*to. Venetiis*, 1558 Ellis

6 2751 Missirini (M.) sugli Spiriti celesti e sui Canti degli Angeli di T. Moore, *with author's autograph inscription*, 4*to. s. l. & a.* —Delle Memorie di Dante, *plate*, 4*to. Firenze*, 1830 (2)
2752 Missirini (M.) delle Memorie di Dante in Firenze, *plate* *Firenze*, 1830
2753 Missirini (M.) dell' Amore di Dante e del Ritratto di Beatrice Portinari, 2 parts in 1, *portraits* 4*to. ib.* 1832
2754 Missirini (M.) Canzoniere, *Firenze*, 1834—Pericolo di seppelliri gli Uomini vivi creduti morti, *Milano*, 1837—Vita di Dante Alighieri, *presented by Lord Vernon, with his autograph inscription*, *Milano*, 1844 (3) Molini

£102.18.6

2755 Mizaldi (A.) Hortorum Secreta, Cultus et Auxilia, *Lutetiæ*, 1575 —Dioclis Carystii Epistola ad Antigonum Regem de Morbis et Arnaldi a Villa-nova de salubri Hortensium Usu Cura A. Mizaldi, *ib.* 1572—Mizaldus (A.) de Sena, *ib.* 1572; with other Works by Mizaldus in the volume

2756 Mizauld (A.) Explication, Usage et Practique de l'Ephemeride Celeste *Paris*, 1556

2757 Moat (T.) Short-Hand Standard, *plates* 1833

2758 Modena. Il Trionfo della Virtu Festa d'Armi a Cavallo rappresentata nella Nascita del S. S. Principe di Modana l'Anno MDCLX, *with all the rare etchings by F. Stringa* *folio. Modana*, (1660)

*** An extremely rare Pageant.

2759 Modena (Rabi Leon) Historia di Riti Hebraici *Venetia*, 1694

2760 Modène (Comte de) Mémoires sur la Révolution de Naples de 1647, 2 vol. *Paris*, 1827

2761 Modicii (G.) Virgilius a Calumniis vindicatus, Epigrammata et in Annum 1575 Carmen *Perusiæ*, 1575

2762 Modio (G. B.) Origine del Proverbio che si suol dire Anzi Corna che Croci, *reprint on large blue paper*, UNIQUE 4*to. Milano*, 1558 (1821)

*** Erroneously printed as by Modio. The real author was Antonio Cornazzano.

2763 Moise (F.) Illustrazione storico-artistica del Palazzo de' Priori, *plates, Firenze*, 1843—Santa Croce di Firenze, *ib.* 1845

2764 Mollinelli (G.) Orazione nelle Essequie fatte al S. Francesco de' Medici Secondo Gran Duca di Toscana 4*to. Fiorenza, Giunti*, 1587

2765 Monachisme. Essai philosophique sur le Monachisme par M. L. *Paris*, 1776

2766 Mondat (Chev. V.) Bains de Lucques, 2 *copies* *Florence*, 1840

2767 Moneti (F.) Cortona convertita con la Ritrattazione ed altri bizzarri Componimenti poetici, *port. uncut* *Amst.* 1790

2768 Moniglia (G. A.) Hipermestra, Festa Teatrale per celebrare il Giorno natalizio del Real Principe di Spagna, *with the rare etchings, vellum* 4*to. Firenze*, 1658

2769 Moniglia (G. A.) Ercole in Tebe Festa Teatrale (con la Descrizione della Festa da A. Segni), *with the etchings, rare* 4*to. Fiorenza*, 1661

2770 Monosini (A.) Rime *ib.* 1586

2771 Monosinii (A.) Floris Italicæ Linguæ Libri IX 4*to. Venetiis*, 1604

2772 Montagnani (P. P.) Esposizione descrittiva delle Pitture di Raffaello Sanzio nelle Stanze Vaticane, *port.* *Roma*, 1828

2773 Montaigne (M. de) Voyage en Italie, 3 vol. *port. uncut*, *Rome* (*Paris*), 1774—Essais, 6 vol. *Paris*, 1818 9 *vol.*

2774 Montaigne (M. de) Œuvres *Paris*, 1837

2775 Montalbano (D.) Prodigi d'Amore rappresentati in varie Novelle *Venetia*, 1676

2776 Montanara (Conte A.) dell' Anima delle Bestie e dell' Anima Umana 4*to. Verona*, 1761

2777 Montani (B. Ariæ) Humanæ Salutis Monumenta, *fine engravings by P. Huse, J. Sadeler, J. Wierx, C. de Pass, &c.* *vellum* 4*to. Antverpiæ, C. Plantinus*, 1571

£106 5 6

2778 Montanari (G.) L'Astrologia convinta di Falso, 4*to. Venet.* 1685
2779 Montanari. Another copy 4*to. Venetia*, 1685
2 — 2780 Montazio (E.) il Cenacolo dipinto a Fresco di Raffaello Sanzio, *plate, MS. notes by Baron Kirkup folio. Firenze*, 1847 Ellis

1 9 — 2781 Montenay (Georgette de) Emblemes ou Devises Chrestiennes, *portrait and* 100 *plates of emblems by* P. Wœiriot (*see Privilege*) 4*to. Lyon*, 1571 D°

*** Very scarce. The Yemeniz copy sold for 100 francs. For the History of Engraving the Privilege is most important, as it shews beyond a doubt, that Wœiriot was the engraver who used the Lorraine Cross as his monogram.

6 2782 [Montfaucon de Villars] Comte de Gabalis avec les Suites, 3 vol. in 1 *Amst.* 1715 *et La Haye*, 1718 Bumstead
6 2783 Monthly Review, 10 vol. *half bound* 1815-23 Salkeld

2784 Monti (V.) dei Errori in tutte le Edizioni del Convito di Dante, *Milano*, 1823—Poesie Recenti, *Firenze*, 1825—Persio Flacco (A.) Satire. Traduzione del Cav. V. Monti col Testo Latino, *ib.* 1826 (3)
6 2785 Monti (Cav. V.) Dialogo, con Vita dal Conte F. Cassi, *Torino*, 1829—Gatteschi (S.) Memorie della Vergine S. Filomena, *ivi*, 1835—Lo Maestro Ircone Ravignano dello pulcro vulgare Eloquio, *Bologna*, 1824—Guida di Siena, *plan, Siena*, 1832 (4) D°
2786 Monti (Cav. V.) Tragedie *Firenze*, 1825
2787 Monti (V.) Proposti di alcune Correzioni ed Aggiunte al Vocabolario della Crusca, 2 vol. in 1, *half russia Palermo*, 1838

2788 Montor (Chev. Artaud de) Histoire de Dante Alighieri, *portrait, MS. notes by Baron Kirkup* *Paris*, 1841 Molini
2 — 2789 Montucla (M. de) Histoire des Recherches sur la Quadrature du Cercle *Paris*, 1754 Lowndes
1 — 2790 Montucla. Another copy *Paris*, 1754 Low
1 — 2791 Moore (Morris) Protest and Counter-Statement against the National Gallery Report, *with author's autograph inscription, very scarce* 1855 Molini
1 — 2792 Moore (T.) Epicurean and Alciphron, *illustrations by* Turner, 1839 Westell
8 6 2793 Morande (M.) Le Gazetier cuirassé ou Anecdotes scandaleuses de la Cour de France, *frontispiece, calf* 1772 Bumstead
6 2794 Morando (F. R.) sopra il Commento della Divina Commedia di Dante stampata in Verona, 1749 *Verona*, 1751 Barlow
2 — 2795 Morante. Libro del Gigante Morante e del Re Carlo Magno con tutti i Paladini (in ottava Rima), *cuts* *Viterbo, s. a.* Lucas
4 — 2796 Morato (F. P.) del Significato de Colori e de Mazzolli, *uncut, rare* *Vinegia*, 1545 Salkeld
6 2797 More (Sir T.) Utopia, Englished by Bp. G. Burnet, *Glasg.* 1821 Westell

2798 Morelli (G.) Scala di tutte le Scienze et Arti *Vinegia*, 1567
15 — 2799 Moreni (D.) Notizie istoriche dei Contorni di Firenze, 6 vol. in 3, *half morocco* *Firenze*, 1791-94 Ellis

2800 Moreni (D.) Annali della Tipografia Fiorentina di L. Torrentino, *two editions* *Firenze*, 1811-19
1 — 2801 Moreni (D.) delle tre sontuose Cappelle Medicee nell' Imp. Basilica di S. Lorenzo, *plates* *Firenze*, 1813 Molini
2802 Moreni (D.) Illustrazione di una rarissima Medaglia di Bindo Altoviti Opera di Michelangiolo Buonarroti, *plate, ivi*, 1824

£109 14 6

2803 Morestelli (P.) Encyclopædia sive artificiosa Ratio et Via circularis ad Artem magnam Raymundi Lullii, *woodcut diagrams, calf, rare* *In Collegio Salicetano*, 1646

2804 Moretti (G. P.) Passaggio della S. Reina Margarita d' Austria per il Territorio Veronese, *a very rare pageant,* 4*to.* *Verona*, 1598

2805 Moreton (Hon. A. H.) Civilization 1836

2806 Morhofii (D. G.) Polyhistor 4*to.* *Lubecæ*, 1688

2807 Mori (A de') Novelle, *portrait, uncut* *Londra*, 1794

2808 Mori (Thomæ) Utopia et Epigrammata, *woodcuts by* Hans Holbein, *fine copy in limp vellum, rare,* 4*to.* *Basileæ*, 1518

2809 Mori (T.) Utopia. Forma minima *Amst.* 1631

2810 Morigia (P.) Historia dell' Origine di tutte le Religioni, *Venetia*, 1586

2811 Morin (A.) Magie du XIXe Siècle. Ténèbres *Paris*, 1860

2812 Morin. Another copy, *cuts, with caustic MS. notes by Baron Kirkup* *Paris*, 1860

2813 Morin (A. S.) du Magnétisme et des Sciences occultes, *MS. notes by Baron Kirkup* *Paris*, 1860

2814 Morley (H.) Life of H. C. Agrippa, the Magician, 2 vol. 1856

2815 Moron (J. B.) Traité du Bezoard vegetal, avec l'Extrait du Traité, 9 vol. in 5 *Geneve*, 1723-34

2816 Morphy (P.) Choix des Parties, *portrait and numerous chess diagrams* *Paris*, 1859

2817 Morrocchesi (A.) Dante in Ravenna, Tragedia *Firenze*, 1822

2818 Morrona (A. da) Pisa illustrata nelle Arte del Disegno, 3 vol. *portrait and plates* *Livorno*, 1812

2819 Morte finta d'Amore (in ottava Rima), *woodcuts, calf* *Venetia*, 1554

*** Very rare. Roscoe's copy sold for £2. 7s.

2820 Moussaud (Abbé) L'Alphabet raisonné, 2 vol. *Paris*, 1803

2821 Moyen de parvenir (par F. Beroalde de Verville), 2 vol. 100070073

2822 Moysis (Rabi) Tractatus de Regimine Sanitatis, Manuscript 4*to.* Sæc. xv

2823 Mugino (G.) Trattato della Peste, *Milano*, 1577 — Orengo (M. A.) Discorso di Peste *Genova*, 1630 *in one vol.*

2824 Münchausen (Baron) Gulliver revived, or the Vice of Lying properly exposed in his singular Travels, *plates, uncut* *Hamburgh*, 1790

2825 Munsteri (S.) Cosmographia universale, *numerous woodcuts (several very large), and maps (including* America), *folio.* *Colonia*, 1575

2826 [Muratori (L. A.)] Della Forza dell' Immaginatione Lettione Accademica, Manuscript 4*to.* Sec. xviii

2827 Muratori (L. A.) della Forza della Fantazia Umana, *uncut* *Venezia*, 1745

2828 Muratori. Another copy *Venezia*, 1745

2829 Marcellini (Beati) Vita S. Swiberti Angli Episcopi Werdensis, *full-length portrait* *Dusseldorfii*, 1717

*** This rare Life of the Northumbrian Saint was unknown to Lowndes and his editor.

2830 Murtola (G.) Rime *Venetia*, 1603

2831 Muratorii (L. A.) Antiquitates Italicæ medii Ævi, 17 vol. *uncut* 4*to.* *Arretii*, 1773-80

2832 Murray (J.) Hand-Book of Northern Italy (by Sir F. Palgrave), *map*, 1843—Hand-Book for Travellers in the East, *maps and plans*, 1840 2 *vol.*

2833 Musæum Hermeticum, *numerous emblematical plates*, 4*to.* *Francof.* 1678

*** A collection of 21 rare Tracts on Alchemy, including those of T. Norton, Cremer Abbot of Westminster, N. Flamel, &c. &c.

2834 Musart (C.) Adolescens Academicus sub Institutione Solomonis, *plates of emblems, vellum* *Duaci*, 1633

2835 Museo Borbonico. Gargiulo (R.) Raccolta de' Monumenti più interessanti del R. Museo Borbonico e di varie Collezioni private, *plates*, 4*to.* *Napoli*, 1842—Raccolta delle più interessanti Dipinture e di più belli Musaici rinvenuti negli Scavi di Ercolano, di Pompei e di Stabia che ammiransi nel Museo Reale Borbonico, *plates*, *ivi*, 1843

2836 Musée Royal de Naples, Peintures, Bronzes et Statues érotiques du Cabinet Secret, *india proofs of the* 60 *engravings*, *half calf gilt, scarce* 4*to.* *Pisa*, 1836

2837 Museo, Greco-Italiano 4*to.* *Firenze*, 1750

2838 Mutio (H.) Egloghe, *Testo di Lingua, fine copy* *Vinegia*, 1550

2839 Mutus Liber in quo tamen tota Philosophia hermetica figuris hieroglyphicis depingitur ab Authore cujus Nomen est Altus, *plates* *folio.* *s. l. & a.*

*** A most curious series of plates illustrative of Hermetic Philosophy and Alchemy.

2840 Mynsicht (H. a) Thesaurus et Armamentarium medico-chymicum. Accedit Testamentum Hadrianeum de aureo Philosophorum Lapide *Venetiis*, 1696

2841 Nabod (V.) Enarratio Elementorum Astrologiæ, 4*to.* *Coloniæ*, 1560

2842 Nabod. Another copy 4*to.* *Coloniæ*, 1560

2843 Nannucci (V.) Manuale della Letteratura del primo Secolo della Lingua Italiana, 3 vol. 4*to.* *Firenze*, 1837-39

2844 Nannucci (V.) Voci e Locuzioni Italiane derivate dalla Lingua Provenzale, *Firenze*, 1840—Intorno alle Voci usata da Dante in Grazia della Rima, *Corfu*, 1840—Riposta alle Osservazioni dell Ab. G. Manuzzi sulle Voci e Locuzioni Italiane derivate dalla Lingua Provenzale, *Corfu*, 1841—Analisi critica dei Verbi Italiani, *Firenze*, 1843 (4)

2845 Napoleon III. Histoire du Canon dans les Armées modernes par Louis-Napoléon Bonaparte Président de la République, *Paris*, 1849

2846 Napoli. Raccolta di varii Libri d' Historie di Napoli (G. Villano, L. Contarini e B. di Falco) 4*to.* *Napoli*, 1680

2847 Napoli (Carlo di) Nuove Inventioni di Tubi ottici, *plates*, 4*to.* *Roma*, 1686

2848 Nati (Piero) sulla Peste e Podagra, Manuscript, *dated* 26 *Nov.* 1579 4*to.* Sec. xvi

2849 Naudé (G.) Apologie pour les grands Hommes soupçonnez de Magie *Amst.* 1712

2850 Naudot (Frère) Chansons notées de la très venerable Confrerie des Francs-Maçons précédées de quelques Pièces de Poësies convenables au Sujet d'une Marche,
Manuscript, *with the music, dated* 1737 Sæc. xviii (1737)

2851 Nazari (G. B.) Il Metamorfosi metallico et humano, *woodcuts, with Aldine anchor on titlepage, rare* 4*to. Brescia*, 1564

2852 Nazari (G. B.) della Tramutatione Metallica Sogni tre e Concordanza de Filosofi, *curious woodcuts, with Aldine anchor on titlepage, scarce* 4*to. Brescia*, 1599

2853 Nelli (G. B.) Discorsi di Architettura, *plates*, 4*to. Firenze*, 1753 —Saggio di Storia letteraria Fiorentina del Secolo XVII, *plates, uncut*, 4*to. Lucca*, 1759 (2)

2854 Neperi Baronis Merchistonii, Scoti (J.) Logarithmorum Canonis Descriptio et Constructio cum Tabula, 3 vol. in 1, *very scarce* 4*to. Lugduni*, 1620

*** Unknown to Lowndes and his Editor.

2855 Neperi Baronis Merchistonii (Joannis, *Scoti*) Logarithmorum Canonis Descriptio, 2 vol. in 1, *vellum* 4*to. Lugd.* 1620

2856 Neri (J. B.) Praxis Sanctæ Inquisitionis, *uncut* 4*to. Florentiæ*, 1685

2857 Neri (Prete Antonio) Il Tesoro del Mondo che tratta di Alchimia con diverse Figure et Seghreti varie,
Manuscript, *with coloured drawings* Sæc. xvii

2858 Nerli (Filippo de') Commentarj de' Fatti Civili occorsi dentro la Città di Firenze (1215-1537) *uncut*, *folio. Augusta*, 1728

2859 Nerval (G. de) Les Nuits du Ramazan *folio. Paris, s. d.*

2860 Neuhusii (E.) Fatidica Sacra, 2 vol. in 1 *Amst.* 1635-36

2861 Neumann (J. G.) et C. C. Kirchner de Fausto Præstigiatore, 4*to. Witteb.* 1693

2862 Newnham (W.) on Superstition 1830

2863 Newton (Sir I.) Opticks, *plates* 1718

EIGHTH DAY'S SALE.

SIZES MIXED.

LOT

2864 Newton (Is.) Optice, *portrait and plates*, 4*to. Lausannæ*, 1740

2865 Newton (Sir Is.) Mathematical Principles of Natural Philosophy, translated by A. Motte, 3 vol. *portrait and plates* 1803

2866 Niccolini (G. B.) Elogio d'Andrea Orgagna, *Firenze*, 1816—Elogio di L. B. Alberti, *ivi*, 1819—Lodvico Sforza il Moro, Tragedia, *Capolago*, 1833—Arnaldo da Brescia, Tragedia, *Marsiglia*, 1843—Filippo Strozzi, Tragedia, *Firenze*, 1847

2867 Nicolai Alexandrini Medici Græci vetustissimi Liber de Compositione Medicamentorum translatus a N. Rhegino, *Venetiis*, 1543

2867
2868 Nicolai (M.) Recherches historiques sur l'Usage des Cheveux postiches et des Perruques trad. par Jansen, *plates, uncut* *Paris*, 1809 Allen

2869 Nicolini (G. B.) del Sublime e di Michelangiolo, *Firenze*, 1825 Molini

2870 Nicols (T.) Beschreibung der Steine, *Culmbach*, 1734—Beuthers (D.) Zwey rare Chymische Tractate und Bericht von der wahren Alchymie, *Leipzig*, 1717 *in one vol.* Bumstead

2871 Nicqueti (H.) Titulus S. Crucis, *plates* *Antverpiæ*, 1670 Ellis

2872 Niebelungen-Lied. Il Canto dei Nibelongi tradotto da C. Cernezzi *Milano*, 1847 Bumstead

2873 Ninon de Lenclos, Lettres, 2 vol. *portrait, calf, g. e.* (*Cazin*) 1782

2874 Nisielli (U.) Osservazioni di Creanze *Firenze*, 1675

2875 Nobili (Flaminio) dell' Amore humano 4*to*. *Lucca*, 1567

2876 Nobili (Cav. L.) Memorie ed Istrumenti, 2 vol. *plates*, *Firenze*, 1834 Ellis

2877 Nobilibus (Petri de) Vita et Miracula S. Francisci de Paula, *engraved title, portrait, and 38 plates by A. Brambilla*, *Romæ*, 1584—Vita S. Apollinaris, 13 *engravings*, *folio. in one vol.*

2878 Noceto (G. B.) Astrologia ottima indifferente, pessima, *Genova*, 1661 Allen

2879 Noctinot (A.) Summæ Diana Summarium *Venetiis*, 1648

2880 Noe (R. P. Fra) Viaggio da Venezia al S. Sepolcro ed al Monte Sinai, *woodcuts* *Bassano*, 1742 D°

2881 Nolfi (V.) Ginipedia overo Avvertimenti civili per Donna nobile *Bologna*, 1683 D°

2882 Nollii (H.) Naturæ Sanctuarium quod est Physica Hermetica et Trias Scholastica, 2 vol. in 1, *vellum* *Francof.* 1619-25 Bumstead

2883 Nones (Les) Galantes, *rare* *La Haye*, 1740 Allen

2884 Noortwyk (W.) Uteri humani gravidi Anatome et Historia, *plates, uncut* 4*to*. *Lugd. Bat.* 1743

2885 Norton (C. E.) on the New Life of Dante, with Translations, *MS. notes by Baron Kirkup*, *half morocco, uncut, top edge gilt*, 4*to*. *Riverside Press, Cambridge, U.S.* 1859 Ellis

*** Only 100 copies printed for presents.

2886 Nostradamus (M.) Ses vrayes Centuries *Rouen*, 1649 Boone

2887 Nostradamus (M.) Vrayes Centuries et Propheties, *Amst.* 1667 D°

2888 Nostradamus (M.) True Prophecies, *portrait* *folio.* 1672 Bumstead

2889 Nostradamus (M.) Ses Propheties (en Vers) *port.* *Lyon*, 1697 Boone

2890 Nostradamus Vie par E. Bareste et Prophéties, *portrait*, *Paris*, 1840 Bumstead

2891 Novelle Cento Antiche, *vellum*, 4*to*. *Fiorenze, Giunti*, 1572 Allen

*** Very scarce. Col. Stanley's copy sold for £5. 15s. 6d.

2892 Novelle Cento Antiche secondo l'Edizione del 1525 con Note del Abate M. Colombo, LARGE PAPER, *Milano*, 1825 Molini

2893 Novella del Grasso Legnajuolo restituta ora alla sua Integrità, *portrait* 4*to*. *Firenze*, 1820 Allen

2894 Novelle. Libro di Novelle e di bel parlar gentile nel qual si contengono Cento Novelle Antiche altra volta mandate fuori da M. Carlo Gualteruzzi da Fano, VALUABLE MS. NOTES *Firenze*, 1724 Ellis

2895 Novelle di alcuni Autori Fiorentini, *portrait of Machiavelli*, *Londra*, 1795—Novelle di Autori Senesi, 2 vol. *portraits*, 1796-98—Novella d'incerto Autore del Secolo XV, *only* 99 *copies printed*, *Firenze*, 1834—Novella di Ippolito e Lionora, *only* 25 *copies printed*, *Firenze*, 1861—Novella di Torello del Maestro Dino del Garbo colla Novella stessa di F. Sacchetti e altre due di questo Autore, *Firenze*, 1827—Novella di una Donna che fu lisciata dal Diavolo scritta da F. Filippo da Siena nel buon Secolo della Lingua, *Lucca*, 1859 (7)

2896 Novelle. Libro di Novelle e di bel parlare gentile contenente cento Novelle antiche mandate fuori già da C. Gualteruzzi, 2 vol. *uncut* *Firenze*, 1778-82

2897 Numismata. Ordonnance du Roy contenant le Poix et Pris des Especes d'Or et d'Argent, *woodcuts of coins* (*including English*) *Paris*, 1561

2898 Nuck (A.) de Ductu salivali novo, de Saliva, &c. *plates*, *Lugd. Bat.* 1685

2899 Nuovo e vero Modo di preservarsi e curarsi dal Mal contagioso dal Cav. C. C. S. *Firenze*, 1630

2900 Nursia (B. de) Opus de conservanda Sanitate et Magistri Tadei de Florentia de Regimine Sanitatis Tractatus, *morocco*, 4*to*. *Bononiæ Opera et Industria Dominici de Lapis Impendio tamen Sigismundi a Libris*, 1477

*** Extremely rare. The Brienne Laire copy sold for 130 francs.

2901 Nuysement (D. de) de vero Sale secreto Philosophorum, *date cut off*, *green vellum* *Cassellis*, 1650

2902 Nyenborg (J. a) Variarum Lectionum Selecta Figuris æneis applicata, *emblematical plates* *Groningæ*, 1660

*** Amongst other Tales in this rare volume is that of Romeo and Juliet, in French.

2903 Obsopœus (V.) de Arte bibendi et jocandi. Accedunt Artis Amandi, Dansandi Practica; Meretricum Fides; aliaque Faceta *Lugd. Bat.* 1648

2904 Obsopœus (V.) de Arte bibendi. Theses inaugurales de Virginibus. Bonus Mulier sive de Mulieribus vel Uxoribus, *uncut* *Amst.* 1737

2905 Occolti (C.) Trattata de' Colori *Parma*, 1568

2906 Odorici (F.) Vita di G. G. Martinengo Nobile Bresciano del Secolo XVI, *only* 50 *copies printed* *folio*. *Brescia*, 1855

2907 Officium beatissimæ Virginis Mariæ secundum Consuetudinem Romanæ Curiæ Usus cum Calendario,
Manuscript on vellum, *finely written by an Italian Scribe, and ornamented with capital letters and* 3 miniatures, *finely illuminated in gold and colours, green morocco, g. e. in case* Sæc. xv

*** Probably executed at Florence, as the arms of the Segni Family are on the first page.

2908 Officium beatæ Mariæ Virginis, secundum Consuetudinem Romanæ Curiæ cum Calendario,
Manuscript on vellum, *by an Italian Scribe, ornamented with* 4 miniatures *and* borders, *illuminated in gold and colours, in the original wooden boards, covered with silk,* Sæc. xv

16 — 2909 Officium Beatissimæ Crucis et Officium Mortuorum, Manuscript on vellum, *with name of Italian Scribe and date*, "Scripsit donus bernardus caroci de florentia adi xx di dicenbre m.cccc.xxiiii." Sæc. xv (1424)

5 — — 2910 Officium B. Mariæ Virginis nuper reformatum cum Calendario, *fine engravings by H. David, from designs by J. Stella, in the original red morocco, covered with elegant gold tooling, g. e. a beautiful specimen of cotemporary binding, folio. Venetiis*, 1644

2 — 2911 Ohm (G.) et J. G. Linkius de Angelis malis, 4*to*. *Lipsiæ*, 1704

10 — 2912 Olchot (Roberti) Moralitates, *scarce* *Paris*, 1513

*** This work of Robert Holcot was unknown to Lowndes and his Editor.

4 16 — 2913 Old Drawings. A Collection of Eighty Original Drawings by various Old Masters of different Italian Schools, *mounted in an oblong folio volume, calf gilt*

6 2914 Oliva. Memoire pour la Demoiselle Le Guay d'Oliva, *one of the scarcest of Tracts on the Diamond-Collar Affair*, *Hamb.* 1786

16 — 2915 Olivier (Jacques) Alphabet de l'Imperfection et Malice des Femmes, *vellum* *Rouen*, 1683

— — — 2916 Omero, Aurea Catena o sia Descrizione dell' Origine del la Natura. Opera tradotta de Verbo ad Verbum dal Tedesco in Italiano da G. M. di G. Bibbiena, Manuscript (628 *pages*), *with an original Sonnet by the scribe who copied it* (G. B. Forte), *commencing* "*Magnanimo Cofada*," *dated* 1749 4*to*.

11 — 2917 Opere Burlesche di F. Berni, G. della Casa, del Varchi, del Mauro, di M. Bino, del Molza, del Dolce, del Firenzuola, di L. Martelli, di M. Franzesi, dell' Aretino e di diversi Autori, 3 vol. *Londra* (*Firenze*), 1723

2918 Oradini (L.) Due Lezzioni (sopra due Sonetti del Petrarca),
1 — *fine copy, scarce* *Fiorenza, L. Torrentino*, 1550
2919 Orationes Piæ, Hymni, &c. Manuscript Sæc. xv

2920 Orfila (P.) Tossicologia practica, *Roma*, 1819—Lezioni di Medicina legali, 2 vol, *Firenze*, 1841 (3)
1 — 2921 Oricellarius (B.) de Bello Italico et de Bello Pisano, *uncut* 4*to*. 1733
2922 Orioli (F.) dei Sepolcrali Edifici dell' Etruria media, *plates, slightly damaged* 4*to*. *Poligrafia Fiesolana*, 1826

2923 Orlandi (P. A.) Abecedario Pittorico, *frontispiece and monograms* 4*to*. *Bologna*, 1719
1 — 2924 Orlandini (F. S.) Livorno assediato e difeso del 1496 *Livorno*, 1861
2925 Orlandini. Another copy, *MS. notes by Baron Kirkup, ivi*, 1861

2926 Orazio tradotto per G. Guerini da Lanciza *P. Alex. Pag. Benacenses, B. Bena*, v. v.
4 — 2927 Orsini (F.) Memorie politiche, *portrait* 1859
2928 Orsini (Ig.) Storia delle Monete di Granduchi di Toscana, *plates, uncut* 4*to*. *Firenze*, 1756

9 — 2929 Orsini (I.) Storia delle Moneta della Repubblica Fiorentina, *numerous woodcuts, uncut* 4*to*. *Firenze*, 1760
2930 Orval sa Prophétie rendue à l'Authenticité *Bordeaux*, 1849

2931 Ossian's Poems, *calf* 1812

2932 Orsilago (P.) Settima Lettione sopra il Sonetto del Petrarca "Passa la nave mia colma d'oblio, *woodcut title designed by Vasari* *Firenze, (L. Torrentino)*, 1549

2933 Ottin (N. I.) Précis du Système de Lavater, *plates*, *Brux.* 1839

2934 Ottinello e Giulia, Poemetto populare in ottava Rima *Bologna*, 1867

2935 Ottius (J. H.) de Nominibus *Tiguri*, 1671

2936 Ottonelli (G. D.) Alcuni buoni Avvisi e Casi di Coscienza 4*to*. *Fiorenza*, 1646

2937 Ovidii Metamorphosis cum R. Regii Enarrationibus, *numerous woodcuts* *folio. Venetiis*, 1517

2938 Ovidii Metamorphoses cum Notis R. Regii et Variorum, *woodcuts* *folio. ib.* 1545

2939 Ovidii, Vita et Metamorphoseo figurato et abbreviato in Forma d'Epigrammi da G. Symeoni, *fine woodcuts by* Le Petit Bernard, *title and dedication mended* *Lione*, 1559

2940 Ovidii Metamorphoses illustratæ per J. Sprengium, *woodcuts by Virgilius Solis, autograph of* "Franco. Medici" *Francof.* 1563

2941 Ovidii Metamorphoses, *numerous woodcuts* *Paris*, 1583

2942 Ovide Metamorphoses, Latin-François, par J. G. Dubois Fontenelle, 2 vol. *fine plates* *ib.* 1806

2943 Ovid's Metamorphoses in English Prose, with Latin Text, Ordo and Notes 1822

2944 Ovidii Fasti cum Notis et Interpretatione Gallica M. de Marolles, *Lut. Paris.* 1660—Ovidius de Ponto, Lat. et Gall. *Paris.* 1661; and 5 others (7)

2945 Ovidio brevemente spiegato e delineato con artificiose Figure, *woodcuts* *Venetia*, 1696

2946 Ovide, L'Art d'aimer et les Remedes d'Amour, *Paris*, 1696

2947 Ovide, Les Œuvres galantes et amoureuses (en Vers), 2 vol. in 1 *Cythère*, 1763

2948 Ovidi (L.) Misteri della Negromanzia moderna, *MS. Notes by Baron Kirkup* *Firenze*, 1865

2949 Ovidi. Another copy *Firenze*, 1865

2950 Owen (J,) Epigrammes traduites en Vers François par M. Le Brun, avec le Latin à Coté *Bruxelles*, 1719

2951 Oxenstirn (Comte) Pensées, 2 vol. *La Haye*, 1762

2952 Oxanam (A. F.) Dante et la Philosophie Catholique au XIIIe Siècle *Paris*, 1839

2953 Pace da Certaldo, Storia della Guera di Semifonte e Cronichetta di Neri degli Strinati *Firenze*, 1753

2954 Pacioli (Fra Luca) Divina Proportione, *with numerous engravings on wood, designed and cut by* Leonardo da Vinci ("Vincii nostri Leonardi Manibus sculpta," *see Dedication*), *including mathematical diagrams, designs for portrait and alphabet, architectural and geometrical figures, &c.* *folio. Venetiis, Paganinus de Paganinis*, 1509

*** If not absolutely the first book treating of Caligraphy it is one of the earliest printed. The work is most important for the History of Science and Art, more especially as regards Leonardo da Vinci and his great Works as a Sculptor in Milan.

£40 2 -

1 15 - 2955 Pacioli (L.) Summa de Arithmetica, Geometria, Proportioni et Proportionalita, *diagrams, fine copy with exception of sheet O mended, vellum, very scarce* *folio. Toscolano, Paganino de Paganini,* 1523 Quaritch

*** The first book printed on Algebra, and probably also the first on Book-Keeping.

6 2956 Padovani (G. de) Opera nuova (Horoscopio), 4*to. Verona,* 1560 Ellis

1 - 2957 Pagano (G.) La Ligula, *plates* *Napoli,* 1830 Allen

1 6 2958 Paine (T.) Recueil de ses divers Ecrits, *Paris,* 1793—Paine (T.) Age of Reason, 2 parts in 1, *uncut, Paris* (1794-95) (2) Butler

1 - 2959 Palatino (G. B.) Libri nuova d'imperare a scrivere tutte Sorte Lettere antiche e moderne, *woodcut portrait and specimens of caligraphy, scarce* 4*to. Roma,* 1544 Ellis

6 2960 Palatius (P.) de vera Methodo Vulneribus medendi cum Aqua simplicis et Frustulis de Canabe vel Lino, *Perusiæ,* 1570 D°

4 - 2961 Palazzi (G. A.) Discorsi sopra l' Imprese *Bologna,* 1575 Offley

3 - 2962 Palefato, Le Cose incredibili tradotte ed illustrate da G. Veludo *Venezia,* 1843 Allen

6 2963 Paleotti (A.) Esplicatione della Sacra Sindone, *plates, vellum, g.e.* 4*to. Bologna,* 1599 Molini

1 6 2964 Palgrave (Sir F.) History of the Anglo-Saxons, 1831—Rights of Nations, 1832—Babbage (C.) on the Economy of Machinery and Manufactures, *Philadelphia,* 1832 (3) Ellis

2 - 2965 Palissot (Sig.) Elogio di Voltaire, *full-length portrait* *Berlino,* 1779 Offley

2 - 2966 Palladio Chimicæ Arcana detecta (Auctore J. B. Maringue), *uncut, very scarce* (*see Bibliothèque Hermetique*), *Genuæ,* 1674 Rumsted

3 6 2967 Palloni (G.) Istoria di un Sonnambulismo, *Livorno,* 1829—Palmieri (M.) della Vita civile, *portrait, Milano,* 1825 (2) Allen

5 - 2968 Pananti (F.) Opere Poetiche, *Italia, s. a.*—Pananti (F.) Avventure e Osservazioni sopra le Coste di Barberia, 2 vol. *Firenze,* 1817 (3) James

1 - 2969 Pananti (F.) Versi e Prose, 10 vol. *Firenze,* 1831-32
2970 Panciatichi (L.) Scherzi Poetici *Firenze,* 1729
2971 Pancirolli (G.) Raccolta d' alcune Cose c' hebbero gli Antichi e d' alcune altre trovate da Moderni 4*to. Venetia,* 1612 Money

6 - 2972 Pancouke (M.) de l'Homme et de la Réproduction des différens Individus *Paris,* 1761 Allen

6 - 2973 Pannonii (C.) Collectanea in Apocalypsin D. Joannis, *ib.* 1571
2974 Panthei (Joannis Augustini) Voarchadumia contra Alchimiam, *woodcuts, rare* 4*to. Venetiis,* 1530 Ellis

6 2975 Paolo Diacono Historie tradotte da B. Egio da Spoleti, *Venetia,* 1548—Paolo Diacono tradotto da L. Domenichi, *Vinegia,* 1548—Diodoro Siculo delle antiche Historie favolose, *ivi,* 1547, *in one vol.*
2976 Paolo Emilio da Verona Historia delle Cose di Francia 4*to. Venetia,* 1549
2977 Papencordt (F.) Cola di Rienzo e il suo Tempo, *Torino,* 1844
2978 Papini (G. A.) Lezioni sopra il Burchiello, 4*to. Firenze,* 1733 Molini

8 6 2979 Papini (Fra N.) Storia di S. Francesco di Assisi, 2 vol. 4*to. Fuligno,* 1825-27 Allen

10 - 2980 Parabosco (G.) Lettere amorose, *Vinegia,* 1568—I Diporti (Novelle), *portrait, uncut, Londra,* 1795 (2) D°

£54 7 -

2981 Paracelsi (T.) Aureolo seu de secretis Naturæ Mysteriis Libri X, *Basileæ*, 1582—Commentaria in Archidoxonem Libros X et Compendium Astronomiæ magnæ per G. Dorneum, *Francof.* 1584 (2)

2982 Paracelsicæ Medicinæ Fasciculus G. Dorneo Interprete 4*to*. *Francof.* 1581

2983 Paracelsicæ Medicinæ Fasciculus G. Dorneo Interprete, *Francof.* 1581—Scheibii (S.) Quæstiones cum Conclusionibus ac Problematis de Vertigine, Tabe et Tumore Ventriculi, *Lipsiæ*, 1592 4*to*. *in one vol.*

2984 Paradin (C.) Devises heroiques, *woodcuts of emblems used as the* "Album Amicorum Angeli Angelotii Camertis," *and containing a few autograph signatures of his friends*, *Lion*, 1557

2985 Paravey (M. de) sur l'Origine unique et hiéroglyphique des Chiffres et des Lettres de tous les Peuples, *plates*, *Par.* 1826

2986 Parco (Bertaldo del) Direttorio de Confesseri *Venetia*, 1702

2987 Pardies (I. G.) dell' Anima delle Bestie, *Venezia*, 1694—Pardies (I. G.) Œuvres, *cuts*, *Lyon*, 1696 (2)

2988 Parenti (M. A.) Saggio di una Edizione della Comedia di Dante *Modena*, 1843

2989 Paris. Vérités des Miracles operés à l'Intercession de M. Paris, &c. Tome premier 4*to*. 1737

2990 Paris (Paulin) Les Manuscrits François de la Bibliothèque du Roi, 7 vol. *MS. notes by Baron Kirkup*, *Paris*, 1836-48

2991 Parker (J. H.) Glossary of Architecture abridged, 440 *woodcuts* *Oxford*, 1846

2992 Parks (Fanny) Wanderings of a Pilgrim during twenty-four Years in India, with Revelations of Life in the Zenana, 2 vol. *numerous illustrations, several coloured* 1850

2993 Parthenius, Les Affections de divers Amans et les Narrations d'Amour de Plutarche, *calf* 1743

2994 Partridge (C.) on Spiritualism *New York*, 1858

2995 Pascal (B.) Lettres Provinciales, *portrait*, *Cologne*, 1698—Pascal (B.) Pensées, 2 vol. *Lyon*, *s. d.* (3)

2996 Pas d'Armes de la Bergère maintenu au Tournoi de Tarascon publié par G. A. Crapelet, *illuminated frontispiece* *Paris*, 1828

2997 Passavanti (J.) Specchio della vera Penitenzia, *portrait* 4*to*. *Firenze*, 1725

2998 Passavanti. Another edition *Milano*, 1741

2999 Passerini (L.) del Pretorio di Firenze, *Firenze*, 1858; and other Italian Tracts *a parcel*

3000 Passerini (L.) Genealogia e Storia della Famiglia Rucellai, *pedigrees and coats of arms* *Firenze*, 1861

3001 Passi (G.) La monstruosa Fucina della Sordidezze de gl' Huomini, *Venetia*, 1603—I Donneschi Difetti, *ivi*, 1599 4*to*. *in one vol.*

3002 Passi (P.) della Magic' Arte, *Venetia*, 1614 — Passi (P.) della Magia naturale, *ivi*, 1614 (2)

3003 Passionis B. Cæciliæ et Sociorum necnon S. Urbani et Sociorum Historia, cum notis A. Bosii, *plates*, 4*to*. *Romæ*, 1600

3004 Patarol (L.) Series Augustorum, Augustarum, Cæsarum et Tyrannorum omnium, *cuts of coins* *Venetiis*, 1740

3005 PATRICE. Le Voyage du Puys Sainct Patrix, *woodcuts, facsimile reprint in* black letter, (*limited to* 42 *copies*) 4*to*. *Lyon*, 1506, (*Paris*, 1839)

3006 Patritii (F.) Commentariorum Epitome *Paris*. 1560

3007 Patricii (F.) Magia Philosophica (Zoroaster et Oracula Chaldaica, Asclepius, Hermes Trismegistus, &c.), *very rare, but wants Index, sold with all faults, calf* *Hamb*. 1593

3008 Pauli de Middelburgo Judicium Pronosticum Anni 1482, *fine copy, half russia* 4*to*. *s. l.* 1481

3009 Pauli Florentini Quadragesimale de Reditu Peccatoris ad Dominum, *several leaves supplied in MS. oak boards, with russia back,* *folio*. *Mediolani, U. Sincenzeller*, 1479

3010 Pauli Pergulensis Dubia. Accedunt Consequentiæ Strodi, cum Commento Alexandri Sermonetæ, *with autograph note of Fontarini, very scarce* *folio*. *Paduæ*, 1477

3011 Paullini (C. F.) Lycographia, *uncut* *Francof*. 1694

3012 Pausania, Descrizione della Cassa di Cipselo tradotta ed illustrata da S. Ciampi *Pisa*, 1814

3013 Pausania tradotto da A. Nibby, 4 vol. *Roma*, 1817-18

3014 Pautet (J. F. J.) Nouveau Manuel du Blason, *plates* *Paris*, 1843

3015 Peacham (H.) Compleat Gentleman, *frontispiece and coats of arms*, BEST EDITION 4*to*. 1661

3016 Pearls of Eloquence, or the School of Complements (in Prose and in Verse), *frontispiece, scarce and curious* 1658

3017 Pedrusi (P.) I Cesari in Argento da Adriano sino a Caracalla e Geta, *plates of coins, Parma*, 1703—I Cesari in Medaglioni, *plates of medals, ivi*, 1709 *folio*. 2 *vol.*

3018 PEERAGE. British Compendium, or Nobility of England, 2 vol. 1731—Scotland, 1725—Ireland, 1722, *plates of costume and coats of arms* 4 *vol.*

3019 Peignot (G.) Livre des Singularités *Dijon*, 1841

3020 Peregrini (G.) Poesie, *presentation copy, with author's autograph inscription* *Firenze*, 1835

3021 Pellegrino (C.) il Carrafa overo della Epica Poesia, *Firenze*, 1584

3022 Pellegrino Morato (F.) Significato de i Colori e de' Mazzolli, *title reprinted* *Vinegia*, 1559

3023 Pelli (G.) Memorie di Dante, *portrait and plates, MS. notes by Baron Kirkup, half russia* *Firenze*, 1823

3024 Pellico (S.) Francesca da Rimini traduite par M. Vannoni avec le Texte en regard *Poitiers*, 1846

3025 Pepe (C.) Avvertimenti al Sig. Giosefo de gli Aromatari, *Modonà*, 1611

3026 Pepe (G.) sul Verso di Dante *Firenze*, 1826

3027 Perazzini (B.) Animadversiones in S. Zenonis Sermones et Critica in Dantis Comœdiam, 2 parts in 1, *uncut* 4*to*. *Verona*, 1773-75

3028 Percy (Bp. T.) Reliques of Ancient English Poetry 1839

3029 Peregrinaggio di tre Giovani Figlivoli del Re di Serendippo tradotto per Christoforo Armeno, *calf gilt* *Venetia*, 1584

3030 Pererius (B.) de Magia, de Observatione Somniorum, et de Divinatione Astrologica *Coloniæ*, 1598

3031 Pererius. Another copy *Colon*. 1598

£62.2

3032 Peresio (G. C.) Il Maggio Romanesco overo il Palio conquistato Poema epicogiocoso nel Linguaggio del Volgo di Roma, *Ferrara*, 1688 1 —

3033 Peri (G. D.) Fiesole distrutta (in ottava Rima), *with the portrait and the rare engraved title by* CALLOT (*usually termed* "La bella Giardiniera") 4*to*. *Firenze*, 1621 1 15 —

*** Very scarce. Roscoe's copy sold for £5. 5s.

3034 Perin (Abbé) Histoire de Russie, 2 vol. *Paris*, 1808 6

3035 Peritsol (Ab.) Itinera Mundi, Heb. et Lat. Accedit A. Bobovius de Turcarum Liturgia, &c. 4*to*. *Oxon*. 1691 6

3036 Pernety (A. J.) Fables Egyptiennes et Grecques, 2 vol. *Par*. 1758 6

3037 Peroni (V.) Miracoli e Gratie della Madonna della Quercia di Viterbo *Viterbo*, 1685 6

3038 Perotti (J.) Medicina Aphoristica *Neapoli*, 1712

3039 Perrault (M.) Architecture de Vitruve reduite en Abregé, *plates*, *Amst*. 1681—Perrault (M.) Hommes illustres qui ont paru en France pendant ce Siècle, *Suivant la Copie* 1698—Perroniana, *Genevæ*, 1667 (3) 6

3040 Perrot (A. M.) Manuel du Graveur, *plates* *Paris*, 1830 2 —

3041 Persio Satire tradotte in Verso Toscano da A. M. Salvini, 4*to*. *Firenze*, 1726

3042 Peruzzi (L. S.) Gius publico popolare dei Toscani e Difesa della Famiglia dei Medici, *with author's autograph inscription and MS. notes by Baron Kirkup* *Firenze*, 1860 4 —

3043 Peruzzi (Comm. S. L.) Storia del Commercio e dei Banchieri di Firenze dal 1200 al 1345, *coloured plates*, *presentation copy, with author's autograph inscription ivi*, 1868 2 6 6

3044 Pervigilium Veneris cum Notis Variorum *Hagæ*, 1712

3045 Pervigilium. Another copy *Hagæ*, 1712

3046 Pescara (VITTORIA COLONNA Marchesa di) Pianto sopra la Passione di Christo, *russia* *Vinegia*, 1563 2 —

3047 Péthachia (Rabbin) Tour du Monde ou Voyages en Hebreu et en Français avec des Notes par M. E. Carmoly, *Paris*, 1831 —Relation d'Eldad le Danite Voyageur du IXe Siècle en Hebreu et en Francais par E. Carmoly, *ib*. 1838 (2) 4 —

3048 Petracchi (C.) Vita di Arrigo di Suevia Re di Sardegna volgarmento Enzo chiamato *Faenza*, 1750 1 6

3049 PETRARCA (F.) RIME,

BEAUTIFUL MANUSCRIPT ON VELLUM, *with capital letters richly illuminated in gold and colours, ornamented with exquisitely painted miniatures and borders, by a first-rate Italian Miniatore, russia, g. e. the Medicean sides of the original cover with medallions preserved, in a case,* *folio*. SEC. XV 93 —

*** IT IS IMPOSSIBLE TO CONVEY BY DESCRIPTION, HOWEVER DETAILED, AN ADEQUATE IDEA OF THE EXTREME GRACE AND BEAUTY OF THE ILLUMINATIONS WHICH ADORN THIS PRECIOUS MS., THE BINDING OF WHICH JUSTIFIES BARON KIRKUP'S STATEMENT OF ITS ORIGIN, VIZ., THAT IT WAS EXECUTED FOR NO LESS DISTINGUISHED A PERSONAGE THAN CARDINAL BEMBO, THE FRIEND OF LUCREZIA BORGIA, AND EDITOR OF THE ALDINE PETRARCH OF 1501. IT IS A PERFECT GEM OF ITS KIND, AND WOULD BE AN ORNAMENT TO ANY COLLECTION.

£ 157.17.6
1 1

£157.17.6

2 5 — 3050 PETRARCA (F.) RIME,
VALUABLE MANUSCRIPT, *russia extra, in case* 4*to.* SEC. XV Quaritch

10 — 3051 PETRARCA (F.) TRIONFI,
VALUABLE MANUSCRIPT, *half bound* *folio.* SEC. XV Ellis

1 12 — 3052 PETRARCA (F.) TRIONFI ET LE CANZONE DI DANTE ALLIGHIERI,
FINE MANUSCRIPT, *written partly on vellum and partly on paper, and dated* 1463, *in the original Medicean binding,* 4*to.* SEC. XV (1463) D°.

3 — 3053 Petrarca (F.) Gli Trionphi con la Expositione di Bernardo Ilicinio, *very large copy, but wanting end, sold with all faults, very rare* *folio. Bononiæ,* 1475 D°.

1 6 — 3054 Petrarca (F.) Vite de Pontefici et Imperadori Romani, *very large copy in the original oak boards, covered in leather, Impressum Florentiæ apud S. Jacobum de Ripoli, folio.* 1478 D°.

*** This extremely rare edition contains the suppressed Life of POPE JOAN.

2 2 — 3055 Petrarcha (F.) Cose volgari, *first Aldine edition, green morocco, with the suppressed Sonnets, very rare, but without the Errata* *Vinegia, Aldo,* 1501 Allen

*** First book printed by Aldus in his Italic letter, and a most valuable edition, having been edited by Cardinal Bembo from Petrarch's autograph manuscript. As the leaves of errata were not issued until after the publication of the work in the early copies, these are nearly always deficient. Libri's copy sold for £5., Hanrott's for £6. 16s. 6s., and the Costabili for 255 francs.

1 — 3056 Petrarch (Il) the rare Aldine Counterfeit, *a portion of* a ii *in MS. sold with all faults,* *P. Alex. Pag. Benacensis, F. Bena, V. V.* Ellis

7 — 3057 Petrarca (F.) El Secreto in Prosa vulgare, *elegant woodcut capitals, fine copy, half morocco* 4*to. Siena,* 1517 D°.

1 — 3058 Petrarcha (F.) Sonetti, Canzoni e Triumphi con la Interpretatione di F. Philelpho, *autograph and MS. notes of* "Leone di Franc° M. T. 1531," *with his autograph Sonnet on last leaf, in the original stamped binding* 4*to. Venesia,* 1519 D°.

1 — 3059 Petrarcha (F.) Triomphi con la loro optima Spositione da B. Ilicinio, *woodcuts* 4*to. Venegia,* 1519 D°.

2 — 3060 Petrarcha con doi Commenti sopra le Sonetti et Canzone per F. Philelpho ed A. da Tempo. Ac etiam com lo Commento per N. Peranzone overo Riccio Marchesiano sopra li Triumphi, *woodcuts, small hole in last leaf, in the original stamped binding* *Venetiis,* 1522 D°.

6 — 3061 Petrarcha col Commento di S. Fausto de Longiano con Rimario, *uncastrated edition, Vinegia,* 1532—Petrarca Luoghi difficili del Petrarcha nuovamente dichiarati da G. B. da Chastiglione, *scarce* *Vinegia,* 1532 Salkeld

3062 PETRARCA *Vinegia, Aldo,* 1533

3063 Petrarcha (F.) Sonetti, Canzoni e Triomphi con la Spositione di B. Daniello 4*to. Vinegia, Sabio,* 1541

1 — 3064 Petrarca con le Osservationi di F. Alunno, 2 vol. in 1, *Vinegia,* 1550 Money

3065 Petrarca, *woodcuts, russia* *Lione,* 1550

2 — 3066 Petrarcha con l'Expositione di G. A. Gesualdo, *woodcuts,* 4*to. Vinegia,* 1553 Baker

£166.11—

3067 Petrarca con Annotationi di P. Bembo ed una Conserva di tutte le sue Rime, *woodcuts* *Venezia*, 1562

3068 Petrarca con Dichiarationi, *woodcuts*, *Venetia*, 1573 (*at end* 1572)

3068* Petrarca. Another copy, *woodcuts* *ivi* 1573 (1572)

3069 Petrarca con nuove Spositioni con Tavola delle Rime, *woodcuts*, *Lyone*, 1574

3070 Petrarca (F.) de' Rimedi dell' una et l'altra Fortuna, *Venet.* 1584

3071 Petrarca, *woodcuts* *Venetia*, 1592

3072 Petrarca, *woodcuts* *Venetia*, 1600

3073 Petrarca, *cuts* *Venetia*, 1638

3074 Petrarca (F.) Rime, *portrait* *Padova, G. Comino*, 1732

3075 Petrarca (F.) Rime, *portrait*, *Firenze*, 1748—Epistole recate in Italiano da F. Ranalli, *portrait*, *Milano*, 1836 2 *vol.*

3076 Petrarca impugnato dal Petrarca Riflessi del Dottore G. P. Pietropoli *Venezia*, 1818

3077 Petrarca (F.) Rime *Firenze*, 1822

3078 Petrarca (F.) Rime, 4 vol. *portraits and plates*, *Firenze*, 1826; and 16 others, Italian (20)

3079 Petrarca (F.) Canzoniere, 2 vol. *portrait* *Venezia*, 1831

3080 Petrarca (F.) Rime colle Note del Castelvetro, Tassoni, Muratori, Alfieri, Biagioli, Leopardi ed altri, 2 vol. *Padova*, 1837

3031 Petrarca (F.) Rime *Venezia*, 1839

3082 Petrarchæ (F.) Operum Tomus secundus, tertius et quartus, in 1 vol. *folio.* *Basileæ*, 1554

3083 Petrarque Le Sage resolu contre la Fortune mis en François par M. de Grénaille *Rouen*, 1662

3084 Petrarch (F.) Sonnets and Odes, in Italian and English, with Life (by G. F. Nott), *portrait* 1808

3085 Petrasancta (M. de) Libellus in Defensionem Astrologorum judicantium ex Conjunctionibus Planetarum in Piscibus Anni M.D.XXIIII, *Romæ*, 1521—Niphis (A.) de falsa Diluvii Prognosticatione ex Conventu Planetarum in Piscibus Anno 1524, *woodcuts*, *Neapoli*, 1519 4*to.* *in one vol.*

3086 Petri de Abano Conciliator Differentiarum Philosophorum et præcipue Medicorum, *very large copy in the original wood binding*, *folio.* *Venetiis* 1476

3087 Petri Abani Conciliator Differentiarum et Libellus de Venenis. Accedunt P. Carrarii Quæstio de Venenis ad Terminum et Symphoriani Champerii in Conciliatorem Cribrationes, *rare* *folio.* *Venetiis, apud Juntas*, 1565 (*at end* 1564)

3088 Petri Blesensis, Londinensis Archidiaconi, et Joannis Trithemii Opuscula, edita a J. Busæo. Accessere Hincmari Epistolæ duæ et S. Wigberti Sermones *Moguntiæ*, 1605

3089 Petri Comestoris Historia Scholastica 4*to.* *Paris.* 1513

3090 Petri Lombardi Sententiarum Liber, *fine copy, half russia* *folio.* *Venetiis, per Vendelinum de Spira*, 1477

3091 Petri Lombardi Sententiæ *Venetiis*, 1570

3092 Petri Rodulphii Tossinianensis (F.) Historiarum Seraphicæ Religionis Libri tres, 3 parts in 1, *numerous portraits and woodcuts* (*including many coats of arms*), *vellum, very scarce* *folio.* *Venetiis*, 1586

19 – 3093 PETRI (Sancti) LEGENDA,
MANUSCRIPT ON VELLUM, *with bordered initial containing miniature of the Saint illuminated in gold and colours, in the original oak boards* *folio.* SÆC. XV Stazlett

3094 Petrini (P.) sopra alcuni Fenomeni ottiche e sulla Teoria Newtoniana dei Colori della Luce, *with the author's autograph inscription* *Pistoja*, 1810
5 – 3095 Petrini (P.) sulla Produzione de' Colori immaginarj nell' Ombre 4*to.* *Modena*, 1805 Walker
3096 Petrini (P.) de' Colori accidentali della Luce, *with author's autograph inscription* 4*to.* *Pistoja*, 1815

2 – 3097 Petrini (P.) sulla Pittura degli Antichi (*Firenze*, 1821) Butler

1 – 3098 Petronii Satyricon, *woodcut border, autograph signature and notes of B. Baroni* *Lugd.* 1575 Burnstead

– – – 3099 Petronii Satyricon et Fragmenta cum Notis Variorum *Lugduni*, 1618 Passed

*** This edition contains the Lusus diversorum Poetarum in Priapum.

10 6 3100 Petrone, Sa Satyre en Latin et en François avec des Remarques (par Nodot), 2 vol. *plates,* *Cologne avec la Sphère*, 1694 Allen

1 6 – 3101 Peucer (G.) Les Devins ou Commentaire des principales Sortes de Devinations 4*to.* *Anvers*, 1584 D°

2 6 3102 Pezelii (C.) Præcepta Genethliaca, *Francof.* 1607—Camerarii (J. R.) Horarum natalium Centuria una, *ib.* 1607 *uncut* 4*to.* *in one vol.* Ellis

3103 PFLÜGER (Luigi) LETTERE,
AUTOGRAPH LETTERS OF THIS ARTIST, *written in* 1791, 1792 *and* 1793 4*to.* (6)

7 – 3104 Phalari Epistole traducte dal Latino da Francesco Aretino in Volgare da B. Fontio 4*to.* 1471 D°

*** Rare. Libri's copy sold for 36 francs.

6 3105 Phalari Epistole traducte da Francesco Aretino, 4*to.* *Firenze*, 1489 Clements

6 3106 Phalaride, Epistole *Vinegia*, 1549
3107 Phedre, Fables avec le Latin a Costé *Paris*, 1667 Ellis
3108 Philalethe ou l'Entrée ouverte du Palais fermé du Roy,
MANUSCRIPT, *dated* 13 *May*, 1739 SÆC. XVIII
*** "Sans prix pour les Amateurs de la Science Hermetique." *MS. note.*

13 – 3109 Philandri (G.) in Vitruvium de Architectura Annotationes, *woodcuts, MS. additions apparently for a new edition, title mended* *Romæ*, 1544 Allen
3110 Philelphi Orationes cum aliis Opusculis, *folio.* *Venetiis*, 1498
3111 Philelphi (J. M.) Vita Dantis Aligherii *Florentiæ*, 1828

6 3112 Philidor (A. D.) L'Analyze des Echecs, *portrait added, Londres*, 1749—Kunst im Schachspiel Meister zu werden und P. Stamma's Schachspiel-Geheimnisse, *Strasburg*, 1771 (2) Allen

6 3113 Philippis (P. de) Tossicologia *Napoli*, 1826
3114 Phillips (J.) Guide to Geology, *plates* 1835
3115 Philonis Judæi Opera S. Gelenio Interprete. Accedunt Athenagoras et Æneas Gazæus P. Nannio et J. Vuolphio Interpretibus, 2 vol. *Basileæ*, 1558 Talfield

£ 173 5 6

3116 Philosophorum Vitæ Scriptoribus Diogene Laertio, Eunapio et Hesychio, *Lugd. Bat.* 1596—Suetonius de XII Cæsaribus, *Genevæ*, 1603—Thesaurus Philosophiæ moralis, Gr. et Lat. *Colon. Allob.* 1613 *3 vol.*

3117 Philostrate Les Images ou Tableaux de Platte-Peinture mis en François par B. de Vigenere *4to. Paris*, 1578

3118 Philostrato, Vita di Apollonio Tianeo *Vinegia*, 1549

3119 Philostrate, Apollonius de Tyane sa Vie et ses Lettres avec Introduction et Notes par A. Chassang, *MS. notes by Baron Kirkup* *Paris*, 1862

3120 Philostratus. Le Pitture dei Filostrati e le Statue di Callistrato fatte in Volgare da F. Mercuri, 2 vol. *Roma*, 1828

3121 Physiophili (J.) Monachologia, Latine et Gallice, *woodcuts* *Paris.* 1844

*** This witty Arrangement of Monks and Nuns on the Linnæan System was written by Baron de Born.

3122 Piattoli (S.) Essai sur les Lieux et les Dangers des Sépultures traduit par M. Vicy d'Azyr *Paris*, 1778

3123 Picchianti (L.) Principj di Musica, *Firenze*, 1834—Dibdin (C.) Music epitomized, *n. d.*—Burrowes (J. F.) Thorough-Base Primer, 1819; and 5 others on Music (8)

3124 Picchioni (L.) La Divina Comedia illustrata da A. Kopisch, G. Picci e M. G. Ponta, *MS. notes by Baron Kirkup* *Milano*, 1846

3125 Picci (G.) sulla Divina Commedia di Dante, *with author's autograph letter and Nuovi Studj in MS., numerous MS. notes by Baron Kirkup, Brescia*, 1843—Della Letteratura Dantesca contemporanea, 4 Nos., *with author's autograph inscription, Milano*, 1846-47, *e Padova*, 1848—Interpretazione storica della principale Allegoria della Divina Commedia, *Padova*, 1847 (6)

3126 Piccioli (G. B.) Saggio di Correzzioni all' Ottimo Comento della Divina Commedia *Firenze*, 1830

3127 Piccolimini (A.) Sfera del Mondo e de le Stelle fisse, 2 vol. in 1, *cuts* *4to. Vinegia*, 1553

3128 Piccolimini (A.) Filosofia Naturale, 2 vol. *Venetia*, 1560-65—L'Instrumento della Filosofia, *ivi*, 1560, *numerous MS. notes, vellum* *in one vol.*

3129 Pichot (A.) Le Perroquet de Walter Scott, *privately printed, without a titlepage*

3130 Pici Mirandulæ (Joannis) Commentationes et Opuscula *folio. Bononiæ*, 1496

3131 Pici Mirandulani (Joannis) Conclusiones Cabalisticæ Fr. Franc. Cusano Collectore,
MANUSCRIPT, *dated Mediolani xi Cal. Sept.* MDLV.
4to. SÆC. XVI (1555)

3132 Picinardi (G. L.) il Pennello lagrimato con varie Poesie in Morte della Signora Elisabetha Sirani Pittrice famossissima, *frontispiece, portrait and plate, calf, very scarce* *4to. Bologna*, 1665

3133 Picinelli (F.) Mondo Simbolico formato d'Imprese, *numerous plates of emblems* *folio. Milano*, 1669

3134 Pico Conte de la Mirandola (G. F.) Dialogo intitolata la Strega overo de gli Inganni de Demoni *4to. Pescia*, 1555

3135 Pico. Another copy *4to. ivi*, 1555

£176 16 6

3136 Pico de la Mirandola (S. Giovanni) Heptaplo (sopra i sei Giorni del Genesi) 4*to*. *Pescia, L. Torrentino*, 1555
3137 Pico. Another copy 4*to*. *ivi*, 1555
1 — 3138 Picus Mirandulæ Dominus (J. F.) de Auro, *Ferrariæ*, 1587 Bumstead
3139 Pieri (P.) Cronica delle Cose d'Italia (1080-1305) 4*to*. *Roma*, 1755

4 — 3140 Pierini (G.) Rivelazioni prodigiose di Assunta Orsini considerate rispetto alle Arte del Magnetismo e della Magia *Firenze*, 1862 Ellis

8 — 3141 Piero Spano Tesoro de Poveri, *woodcut* *s. l. & a.* (*Firenze, circa* 1500) Heussner

*** A very rare edition in square 8vo., with signatures A to Z in fours, and having 24 lines to a full page.

2 6 3142 Pierio Valeriano (G.) Ieroglifici accresciuti di due Libri dal Sig. C. A. Curione, *numerous woodcuts, folio. Venetia*, 1602 Ellis

16 — 3143 Pietrasancta (S.) de Symbolis heroicis, *engraved title after Rubens, portrait of Bp. P. A. Carafa, and numerous plates of emblems by C. Galle, vellum*, 4*to*. *Antverpiæ*, 1634 Allen

6 3144 Pietro d'Abano, Geomantia tradotta per il Tricasso Mantuano *Per Curtio Troiano d'i Navo*, 1542 Bumstead

16 — 3145 Pietro (S.). Impossibilita storica del Viaggio di S. Pietro a Roma dimostrata, *scarce, having been bought up and destroyed*, *Torino*, 1861 Boone

1 — 3146 Pietropoli (G. P.) il Petrarca impugnate dal Petrarca *Venezia*, 1818
3147 Pigault-Lebrun (M.) Le Citateur, 2 vol. in 1, *Paris*, 1815—Fremy (A.) Les Maitresses Parisiennes, *ib.* 1856—Balzac (M. de) L'Interdiction et la Messe de l'Athée, *Bruxelles*, 1837 (3) Mears

2 — 3148 Pignatelli (S.) Quanto più alletti la Bellezza dell' Animo che la Bellezza del Corpo *Venetia*, 1681
3149 Piles (M. de) sur les Ouvrages des plus fameux Peintres, *Paris*, 1681—Art of Painting and Lives of Painters, 1706—Cours de Peinture par Principes, *Paris*, 1708 (3) Daniell

1 6 3150 Pinæus (S.) de Virginitatis Notis, Graviditate et Partu. L. Bonaciolus de Conformatione Fœtus, F. Platerus de Origine Partium, M. Sebizius de Notis Virginitatis et alia Opuscula, *plates, vellum, scarce* *Lugd. Bat.* (*Elzevir*), 1641 Ellis

6 — 3151 Pinamonti (G. P.) Leggi dell' Impossibile ovvero Regole dell' Astrologia, *Firenze*, 1700—Exorcista rite edoctus, *portrait, Venetiis*, 1740 2 *vol.* Allen

7 6 3152 Pindaro Odi. Traduzione di G. Borghi. Inni di Callimaco tradotti da D. Strocchi *Milano*, 1831 D°
3153 Pineau (M.) sur le Danger des Inhumations précipitées *Niort*, 1776 Molini

4 6 3154 Pino (P.) Dialogo di Pittura, *scarce* *Vinegia*, 1548

6 3155 Pino da Cagli (B.) Ingiusti Sdegni Comedia *Venetia*, 1586
3156 Pio II (Enea Silvio Picolhuomini) Epistole de due Amanti (Historia di Eurialo e Lucretia), *russia, Vinegia*, 1531—Descrittione de l'Asia et Europa con l'Aggionta de l'Africa, *Vinegia*, 1544 (2)
3157 Piozzi (Mrs. H. L.) Anecdotes of Dr. S. Johnson, 1786—Kendall (W.) Poems, *privately printed*, 1791 — Adventures of a Rupee, 1782; and other Tracts in the volume Bumstead

£180 7 6

3158 Pisa. Simboli di sette Scienze e della Filosofia scolpiti da un Artista della Scuola di Giovanni Pisano nel Campo, Santo, *plates* *Pisa*, 1814 4 —

3159 Pisanelli (B.) della Natura de' Cibi e del Bere, *Bergamo*, 1587
3160 Pistofilo (B.) il Torneo, *fine plates*, 4*to*. *Bologna*, 1627 (*at end* 1626) 12 —

3161 Pistoia. Statuti suntuarj (1332-33) ricordati da G. Villani con Annotazioni da S. Ciampi 4*to*. *Pisa*, 1815 12 —
3162 Pistorii (J.) Dæmonomania Pistoriana cum Antidoto prophylactico J. Heilbronneri *Lauingæ*, 1601

3163 Pitti (Buonaccorso) Cronica con Annotazioni 4*to*. *Firenze*, 1720 6

3164 Plannard (E. de) Le Pré aux Clercs, Opera-comique, *Par.* 1833; and other Plays in the volume; and 6 others, French (7) 4 6
3165 Platina (B.) de honesta Voluptate, de Ratione Victus et Modo vivendi, de Natura Rerum et Arte coquendi *Coloniæ*, 1529

3166 Platone, Il Fedro, Dialogo, tradotto per F. Figliucci *Roma*, 1544 (*at end* 1564) 6

3167 Platone in Italia Traduzione dal Greco da V. Cuoco, 2 vol. *Parma*, 1820
3168 Plato, translated by H. Cary and G. Burges, 6 vol. 1854 13 —

3169 Platz (F. T.) Tabulæ genealogicæ ad Mythologiam spectantes, *half morocco* *folio*. *Lipsiæ*, 1820 — — —

3170 Plauto, Testone in Verso Toscano da R. Angellieri Alticozze *s. l. & a.* — — —

3171 Playing Cards. Two series of Old German Playing Cards, *not quite complete* *in a case* 3 —

3172 Plenck (G. J.) Elementi di Medicina e Chirurgia Forense, *Venezia*, 1783—Tossicologia, *ib.* 1789 (2)
3173 Plicto, Libro di Tentoria, *Venet.* 1565—Verini (G. B.) Triumopho (*sic*) di Ricette et Secreti bellisimi, *Milano*, 1535 *in 1 vol.* 5 —

3174 Plinii Epistolæ, *Tarvisii*, 1483—Beroaldi (P.) Annotationes in Commentarios Servii Virgiliani Commentatoris, *Bononiæ*, 1482 4*to*. *in one vol.* 5 6

3176 Plinio Historia Naturale tradotta per C. Landino 4*to*. *Vineggia*, 1534 6
3177 Plotinus de Rebus philosophicis Marsilio Ficino Interprete *folio*. *Apud Salingiacum J. Soter excudebat*, 1540

3178 Plotinus. Another edition *folio*. *Basileæ*, 1559
3179 Pluquet (F.) Notice sur la Vie et les Ecrits de Robert Wace Poète Normand du XIIe Siècle, *front.* *Rouen*, 1824 2 6

3180 Plutarchi Virorum illustrium Vitæ, Latine, 2 vol. in 1, *very large copy, with the autograph signature and notes of the celebrated* Peter Crinitus *fol. Venetiis, N. Jenson*, 1478 2 —

*** Very rare. The Pinelli copy sold for £12. 6s.

3181 Plutarchi Moralia J. Forstero Interprete, *title mended, sold with all faults* *folio*. *Venetiis*, 1572 — — —

3182 Plutarchus de Dæmonibus cum Notis J. Camerarii, *Lipsiæ*, 1576 —Onosander de Re militari, &c. *Norib.* 1595—Sadoleti (J.) et J. Camerarii Philosophicæ Consolationes, *Francof.* 1577 —Camerarii (J.) Vita Christi, *Lipsiæ*, 1566 *in one vol.* 2 —

3183 Plutarco de le Cose morali recate in questa nostra Lingua da G. Tarchagnota *Venetia*, 1559
3184 Plutarco Vite tradotte da L. Domenichi et altri, 2 vol. *vellum* 4*to*. *Vinegia*, 1568-69 6

£ 185 13 —

£185 13 –

6 3185 Plutarco Iside e Osiride tradotto con Note dal Cav. S. Ciampi, *plates* *Firenze*, 1823 Cash
3186 Plutarco, Opuscoli volgarizzati da M. Adriani, 6 vol. *Milano*, 1825-29

– – – 3187 Poccianti (M.) Vite de sette Beati Fiorentini Fondatori del S. Ordine de' Servi, *scarce* *Fiorenza*, 1589 Passed D°

– – – 3188 Poesie Italiane tratte da una Stampa a Penna *Italia*, 1845 D°

19 – 3189 Poetarum illustrium quinque Lusus in Venerem, *half calf gilt* *Paris*, 1791 Allen

*** Containing, besides the infamous "Hermaphroditus Antonii Panormitæ," Ramusii Carmina, Pacifici Maximi Elegiæ jocosæ, Pontani Amores, and Joannis Secundi Basia.

6 3190 Poeti del primo Secolo della Lingua Italiana (per cura di L. Valeriani), 2 vol. *Firenze*, 1816 Hazlitt

3 – 3191 Poggesi (A.) sopra la Canzone di Dante della vera Nobiltà 4*to*. *Lucca*, 1732 Ellis

1 – 3192 Polibio della Militia de Romani et del Modo dell' accampare (*Venetia*), 1536—Valerius Probus de Notis Romanis; Petrus Diaconus de eadem Re; D. Alabalda de Minutiis, &c.; Ven. Beda de Computo, &c.; Leges XII Tabularum; Leges Pontificiæ; &c. *ib.* 1525 4*to*. *in one vol.* D°

9 6 3193 Polibio, Opere utilissime in Medicina (de conservare la Sanita; del Seme generativo; e de le Malattie del Corpo) 4*to*. *Venetia*, 1545 Allen

3194 Polibio tradotto per L. Domenichi, *Vinegia*, 1545—Egesippo tradotto per P. Lauro, *Venetia*, 1544—Demosthene, Filippiche tradotte per F. Figliucci, *Roma*, 1550 3 *vol.*

1 – 3195 Policarpo Sermone della Patientia, MANUSCRIPT 4*to*. SEC. XV

3196 Polidori. Traduzione delle Opere Poetiche di G. Milton da G. Polidori, 3 vol. 1840—Valvasone (E. di) L'Angeleida, Poema, 1842; and others 6 *vol.* Cash

3197 POLIPHILI HYPNEROTOMACHIA, ubi humana omnia non nisi Somnium ostendit, atque obiter plurima scitu sanequam digna commemorat (Auctore F. Columna, *Italice*) ,*numerous exquisitely beautiful woodcuts* (*that of the Worship of Priapus unmutilated*)

fine large copy, with exception of leaf of Errata, which is inlaid, red morocco, g. e. *folio*. *Venetiis*, *Aldus*, 1499

*** The exquisitely beautiful designs of this rare volume are usually attributed to GIOVANNI BELLINI, the Master of TITIAN and Giorgione, although others have not scrupled to ascribe them to Raffaelle himself, and Pope the Poet thought them by FRANCIA, who taught MARC ANTONIO, or else by ANDREA DEL MANTEGNA. Mr. Lake Price however, one of the highest authorities on the subject, whilst at Venice, inspected various paintings of CARPACCIO, and became convinced that he, and he only, was the artist to whose exquisite taste we are indebted for this beautiful volume, which has always been an extraordinary favorite with painters, engravers, architects and sculptors, who have borrowed many ideas from it, although ofttimes without acknowledgment. A copy sold for £52. in Sir C. Price's sale, and another (very inferior), in Culeman's, for £30. 10s.

3198 Politiani (A.) et Aliorum Virorum illustrium Epistolæ *Basileæ*, 1522

£187 7 6

3198

3199 Politiani (A.) Prælectio in priora Aristotelis Analytica Titulus Lamia, *woodcut titlepage* 4*to. Romæ*, 1524

3200 Politiani (A.) Conjurationis Pactianæ Anni 1478 Commentarium cum Notis J. Adimari, *plates*, *half russia, uncut* 4*to. Neapoli*, 1769

3201 Polito (A. C.) Discorso contra la Dottrina et le Profetie di Fra Girolamo Savonarola, *scarce* *Vinegia*, 1548

3202 Poliziano (A.) Stanze fatte per la Giostra del Magnifico Giuliano de' Medici con le Stanze di P. Bembo e L. Tansillo, *uncut* *Fiorenza*, 1753

3203 Poliziano (A.) Poesie Italiane, *portrait* *Milano*, 1825

3204 Polti (A.) della Felicità suprema del Cielo, *woodcuts* 4*to. Perugia*, 1577 (*at end* 1575)

3205 Polybius de primo Bello Punico Leonardo Bruni Aretino Interprete. L. Aretinus de Temporibus suis. Plutarchi Parallelia Guarino Interprete, *title slightly damaged, Parhis. In Ædibus Ascensianis*, 1512—Ægesippi Excidium Hierosolymitanum, *ib.* 1510 *folio. in one vol.*

3206 Pomme (A.) Ses Œuvres *Lyon*, 1674

3207 Pompo, il Viaggio nel proprio Dialetto, *a very rare facetious Poem, with the blanks filled up in MS.* 4*to. Babilonia* (*Venezia*), *s. a.*

3208 Pomponius Lætus de Romanis Magistratibus, Sacerdotiis, Jurisperitis et Legibus, *Lutetiæ*, 1550—Fenestella (L.) de Magistratibus Sacerdotiisque Romanorum, *ib.* 1550 4*to. in* 1 *vol.*

3209 [Pona (F.)] La Lucerna di Eureta Misocolo. Aggiuntovi la Messalina, *scarce* *Parigi, s. a.*

3210 Pona (F.) La Messalina: della contraria Forza di due belli Occhi; e Oratione funerale per A. Chiocco, 4*to. Venet.* 1627

3211 Poncino dalla Torre Cremonese, Piacevoli et ridicolose Facetie *Venetia*, 1618

3212 Ponta (M. G.) Orologio di Dante, *with volvelle* *Roma*, 1843

3212* Ponta. Another copy, *ivi*, 1843—Interpretazione di Dante, *ivi*, 1843—Sulla principale Allegoria della Divina Commedia, *ivi*, 1843 (3)

3213 Ponta (M. G.) sulla principale Allegoria delle Divina Commedia *Novi*, 1846

3214 Pontano (G.) Due Trattati de la Liberalità e Benificenza, *vellum* *Lucca*, 1561

3215 Pontoux (C. de) Œuvres (en Vers) *Lyon*, 1579

*** Very rare. Brunet refers to Niceron for a description of the contents of the volume, but was unable to cite any copy sold by auction.

3216 [Ponziani (D. C. P.)] Il Giuoco incomparabile degli Scacchi 4*to. Modena*, 1782

3217 Ponziani. Another edition, *half morocco* *Roma*, 1829

3218 Pope (A.) Rape of the Lock, *frontispiece*, 1714—Count de Gabalis or History of Spirits, 1714, in one vol.—Barnivelt (E.) Key to the Lock, 1718 (2)

3219 Pope (A.) Dunciad, 1729—Macfarlan (R.) Temora, 1769—Pugna Porcorum, *Oxf.* 1768—Aerophorion, *ib.* 1784, 4*to. in* 1 *vol.*

3220 Pope (A.) Iliad of Homer, 1821—Odyssey, 1847 2 *vol.*

3221 Porphyre de l'Abstinence de la Chair des Animaux et Vie de Plotin, avec une Dissertation sur les Genies par M. de Burigny *Paris*, 1774

£194.10.6

8 — 3222 Porphyrius de Vita Pythagoræ et de Antro Nympharum, Gr. et Lat. cum Vita Auctoris et Notis L. Holstenii, *vellum* *Romæ*, 1630
3223 Porri (A.) Vaso di Verita nel quale si contengono la Vita, Opere e Morte dell' Antichristo, *plates, vellum, rare, Venetia*, 1597 --Discorso contro gli Astrologi et Indovini, *ivi*, 1597—Antidotario contro li Demonii, *scarce, ivi*, 1601 *4to.* (3) Molini

1 6 3224 Porta (G. B.) de i Miracoli et maravigliosi Effetti da la Natura prodotti, *Venetia*, 1566—La Fantesca, Comedia, *portion in Macaronic and in Spanish, ivi*, 1592 (2) Allen

4 — 3225 Porta (G. B. della) della Magia Naturale, *Napoli*, 1611—Della Fisionomia dell' Huomo, *numerous woodcuts, Venetia*, 1644 *4to.* (2) Bumstead P

— — — 3226 Porta (J. B.) La Magia naturelle *Lyon*, 1571 cassé

2 6 3227 Porta (J. B.) de occultis Literarum Notis, *Montisbeligardi*, 1593 Bumstead

11 — 3228 Porta (J. B.) de furtivis Literarum Notis, vulgo de Ziferis, *woodcuts* *folio. Neapoli*, 1602 D°

1 — 3229 Porta (J. B.) Magie Naturelle et Introduction à la belle Magie, par L. Meysonnier *Lyon*, 1678 D°

7 — 3230 Porta (J. B.) Magia Naturalis, *woodcut, portrait and cuts, best edition* *folio. Neapoli* 1589 D° Ellis

8 — 3231 Porta (J. B.) Phytognomonica, *woodcuts* *Rothomagi*, 1650

2 — 3232 Portio (S.) Disputa sopra quella Fanciulla della Magna laquale visse due Anni senza mangiare et senza bere tradotta da G. B. Gelli, *scarce, Firenze* (*L. Torrentino*) *s. a.*—Se l'huomo diventa buono o cattivo volontariamente tradotta per G. B. Gelli, *uncut, rare in this state, Fiorenza, L. Torrentino*, 1551—Trattato de Colori de gl' Occhi, *ivi*, 1551 (3) Bumstead

2 6 3233 Portius (S.) de Coloribus, *Florentiæ, L. Torrentinus*, 1548—De Coloribus Oculorum, *scarce, see Moreni, ib.* 1550—De Conflagratione Agri Puteolani, *rare, unknown to Toppi, ib.*, 1551—An Homo bonus vel malus volens fiat, *rare, see Moreni, ib.* 1551—De Dolore, *ib.* 1551, *fine copies* *4to. in one vol.* D°

1 6 3234 Portius (S.) de humana Mente, *with autograph of the famous* Bened. Varchi *4to. Florentiæ, L. Torrentinus*, 1551
3235 Porto (L.) Istoria di due nobili Amanti (Romeo e Giulietta) *half morocco, uncut* *4to.* 1817 Molini

*** Privately printed for the Roxburgh Club, and presented by Rev. W. H. Carr. Dent's copy sold for £2. 10s.

5 6 3236 Porto (L. da) Giulietta e Romeo, Novella storica. Aggiuntavi la Novella di M Bandello, il Poemetto di Cliza, ed altre antiche Poesie, &c., *plates, half morocco, uncut* *Pisa*, 1831 Allen

13 13 — 3237 Portolano. A very early and valuable Portolano, on a large sheet of vellum (3 ft. 3 by 2 ft. 7) of the 14th or very early part of the 15th century, *in fine condition, on the original wooden roller* *folio* Hazlitt

6 — 3238 Portsmouth (Duchesse de) Histoire Secrette, *Avec la Sphère* (*Elzevier*) 1691 Allen

1 — 3239 Possevini (G. B.) Dialogo dell' Honore con un Trattato di A. Possevini, 2 vol. in 1 *Vinegia*, 1565-64 D°

10 — 3240 Possidio (S.) Vita di S. Aurelio Agostino *Milano*, 1764
3241 Postellus (G.) de Rationibus Spiritus Sancti, *calf, rare, Paris.* 1543 D°

£211 15 6

3242 Potter (M. de) Vie de Scipion de Ricci Evêque de Pistoie et Prato, 3 vol. *vellum, scarce* *Bruxelles*, 1826

3243 Poveda (G. de) del Sepoloro di Boccaccio, *Colle*, 1827—Lettera al S. Ciampi, *ivi*, 1827 *in one vol.*

3244 Pradt (M. de) Histoire de l'Ambassade en Varsovie, *Paris*, 1815

3245 Prætorii (J.) Ludicrum Chiromanticum seu Thesaurus Chiromantiæ multis Jocis &c., instructissimus et Metoposcopia, *frontispiece and woodcuts* 4*to.* *Jenæ*, 1661

3246 Pætorii (J.) Collegium curiosum privatissimum Physiognom—Chiromant—Metoposcop—Anthropologicum, *plates* *Franckfurt*, 1704

3247 Prævotii (J.) Medicina Pauperum et Libellus de Venenis *Mediolani*, 1646

3248 Pratensis (Jasonis) Liber de arcenda Sterilitate et progignendis Liberis, *very scarce, with autograph of Alex. de Ripa*, 4*to.* *Antv.* 1531

3249 Pratis (J. A.) de arcenda Sterilitate et progignendis Liberis, *Amst.*, 1657—De Pariente et Partu, *ib*, 1657 *in one vol.*

3250 Predari (F.) Origine e Vicende dei Zingari con un Saggio di Grammatica e Vocabolario della Lingua Zingaresca *portrait of il Zingaro the painter* *Milano*, 1841

3251 Prevost (Abbé) Histoire de Manon Lescaut *Lyon*, 1856

3252 Priapeia sive Diversorum Poetarum in Priapum Lusus cum Commentariis G. Schoppii et Notis Variorum *scarce* *Patavii*, 1664

3253 Prieriatis (S.) de Strigimagarum Dæmonumque Mirandis Libri tres 4*to.* *Romæ in Ædibus Populi Romani*, 1575

3254 Prierio (S. de) Quadragesimale aureum, *with autograph of* "F Johannes Maria Borsinus Gen. Dominicanus Castelli," *Venetiis*, 1515—Idem de Strigimagarum Demonumque Mirandis, *very rare, Romæ per A. Bladis de Asula* (*Typis Aldinis*) 1521 4*to.* *in one vol.*

3255 Primatt (H.) on Cruelty to Brute Animals, *half russia* 1776

3256 Prior (M.) Poems, 2 vol. *portrait* 1821

3257 Procli Sphæra T. Linacro Britanno Interprete cum Notis J. Tusani, *woodcut* 4*to.* *Paris.* 1553

3258 Procli Paraphrasis in Ptolemæum de Siderum Effectionibus Gr. et Lat. cura L. Allatii *Lugd. Bat. Elzevir*, 1635

3259 Proclo, La Sfera tradotta da E. Danti, *Fiorenza, Giunti*, 1573—Danti (E.) dell' Uso della Sfera, *ivi*, 1573 4*to.* *in one vol.*

3260 Procopio tradotto par B. Egio *Venetia*, 1544

3261 Procopii Historia Arcana Gr. et Lat. *title damaged* *folio.* *Lugd.* 1623

3262 Procopio, Opere *Milano*, 1828

3263 Profetia di Severa et Leone Imperatori, *curious plates, with Aldine Anchor on title, rare* *Brescia*, 1596

3264 Profetie dell' Abbate Gioachino et di Anselmo Vescovo di Marsico, *curious woodcuts* 4*to.* *Padova*, 1625

3265 Profezia dei Sommi Pontefici Romani con Illustrazioni e Note, *woodcut devices, half russia, uncut* *Ferrara*, 1794

3266 Propertii Cynthia (Elegiæ) in Latin and English Verse 1782

3267 Prophetia de Mahometani et altre Cose Turchesche tradotte per L. Domenichi *Firenze, L. Torrentino*, 1548

3268 Prophesies avec une Notice par E. Bareste *Paris*, 1840

3269 Prose de' Signori Accademici Gelati di Bologna, *with emblematical devices* 4*to.* *Bologna*, 1671

£213 19 –

7 6 3270 Psaphion ou la Courtisane de Smirne, Fragment erotique et les Hommes de Promethée 1749 Molini

1 6 3271 Psychologie expérimentale. Comment l'Esprit vient aux Tables *Paris*, 1854 D°

6 3272 Ptolemæi Quadripartitum et de Sectione Parabola deque Speculo ustorio Libri II. 4*to*. *Lovanii*, 1548 D°

– – – 3273 Ptolemæus de Siderum Judiciis *Patavii*, 1658 Passed

1 12 – 3274 Pucci (Antonio) Poesie con Libro chiamato Philostratto, la Storia della Reina d' Oriente, Brutto di Brettangna, Appollonio di Tiro, &c. &c., Manuscript *folio*. Sec. xiv Ivanitch

*** This valuable Manuscript contains several Poems by Pucci, which are noted by Baron Kirkup as inedited. See his MS. List of the Contents prefixed

3275 Pucci (D. S.) Alerame ossia l' Origine dei Malaspina Leggenda in ottava Rima *Massa* 1831

7 – 3276 Puccinelli (A.) Sopra le Cause della Peste universale 4*to*. *Lucca*, 1577 Allen

3277 Puccinelli (P.) Histoira d' Ugo Principe della Toscana, *frontispiece*, 4*to*. *Venetia*, 1643—Vita della Principessa Vuilla, *Napoli*, 1643—De illustribus Abbatiæ Florentinæ Viris, *Mediolani*, 1645 4*to*. *in 2 vol.*

9 – 3278 Puccinelli (P.) Vita ed Attioni del B. Andrea di Scotia, *rare, unknown to Lowndes* *Milano*, 1645 Bumstead

8 – 3279 Puccinelli (P.) Istoria dell' eroiche Attioni di Ugo il Grande Duca della Toscana con la Cronica dell' Abbadia di Fiorenza e le Memorie di Pescia, *numerous woodcuts of statues, arms, &c.* 4*to*. *Milano*, 1664 Allen

5 – 3280 Puccini (Cav. T.) dello Stato delle Belle Arti in Toscana Lettera al Signore Prince Hoare, *privately printed*, *Italia*, 1807 Boone

6 – 3281 Pulci (Luca) il Driadeo (in ottava Rima) Medicean Manuscript, *with capitals illuminated in gold and colours, in the original oak boards covered with stamped leather* 4*to*. Sec. xv Clements

*** With the following inscription, nearly erased, on last leaf:—"*Questo libro e di benedetto di marco tornaquinci cittodin fiorentino.*"

3282 Pulci (Luca) Ciriffo Calvaneo con la Giostra del Magnifico Lorenzo de Medici e le Epistole dal medesimo Pulci 4*to*. *Fiorenza, Giunti*, 1572

1 6 3283 Pulci (Luca de') Ciriffo Calvaneo (in ottava Rima) *Firenze*, 1834 Salkeld

3284 Pulci (Luigi) Morgante Maggiore (in ottava Rima) *portrait* 4*to*. *Firenze*, 1732

3285 Pulci (Luigi) Morgante Maggiore, 2 vol. *portrait*, *Torino*, 1754

5 – 3286 Pulci (Luigi de) Tractato del Prete cole Monache (Novella in ottava Rima) **black letter**, *woodcut, only* 50 *copies printed*, *Parigi*, 1840 Molini

6 – 3287 Pulices. Tractatus varii de Pulicibus, *uncut a rare edition of these Facetiæ* *Utopiæ, s. a.* Allen

5 6 3288 Putio (P.) Horoscopale d' Astrologia extremely rare, *but several leaves mended, sold therefore with all faults, Romæ per Antonio Blado* (*Typis Aldinis*) 1552 D°

– – – 3289 Putnam (A.) Mesmerism, Spiritualism, Witchcraft and Miracle *Boston, U. S.*, 1858 Passed

£258 11 6

3290 Quadriga Spirituale scripto in Vulgare
MANUSCRIPT, *in the original oak boards* 4*to.* SEC. xiv

3291 Quadrins historiques d'Exode, Levitique, Juges, Ruth, Rois, Paralipomenes, Esdras, Tobie, Judith, Hester, Job, Ezechiel, Daniel, Jonas et Machabées, *woodcuts by Le Petit Bernard* *Lyon*, 1553

3292 Quadrio (F. S.) Lettera intorno a Titoli d' Onore, *uncut*, *Milano*, 1751—Regole della volgar Poesia, *Roma* 1765 (2)

3293 Quaranta (B.) su la Figura e l' Iscrizione Egizia incise in uno Smeraldo antico, 4*to. Napoli*, 1826—sul Gran Musaico disotterrato in Pompeii, *plate*, 4*to. Napoli*, 1831—Di un Vaso Greco Dipinto nel R. Museo Borbonico, 3 *plates*, *ivi*, *s. a.*

3294 Quaranta (Chev. B.) Le Mystagogue Guide général du Musée Royal Bourbon *Naples*, 1844

3295 Quart-d'Heure d'une jolie Femme, *frontispiece* *Geneve*, 1753

3296 Quatre Fils d'Aymon. Histoire heroique, 2 vols., *Romance of Chivalry in Prose* *Paris*, 1827

3297 Quattrami (E.) Vera Dichiaratione dell' Inganno delli Alchimisti moderni 4*to.* *Roma*, 1587

3298 Quattrami (Fra. E.) Dichiaratione dell' Inganno delli Alchimisti moderni 4*to.* *Roma*, 1587

3299 Quattrami (E.) Vera Dichiaratione dell' Inganno delli Alchimisti moderni, *Roma*, 1587—Girolami (F.) Nuova Minera d'Oro, *Venetia*, 1590 4*to. in one vol.*

3300 Querard (J. M.) Les Bonaparte et leurs Œuvres littéraires *Paris*, 1845

3301 Quercetani (J.) ad Veritatem Hermeticæ Medicinæ adversus Anonymi Phantasmata Responsio *Lut. Paris*, 1604

3302 Quevedo (F.) Estratto de Sogni *s. l. & a.*

3303 Quevedo (F. de) L'Aventurier Buscon, Histoire facecieuse avec le Chevalier de l'Espargne *Paris*, 1645

3304 Quevedo Villegas (F. de) Visions Englished by Sir R. L'Estrange 1702

3305 Quinto Curtio tradotto per P. Candido, *extremely rare, but wants 3 leaves at the beginning, sold with all faults, in the original oak boards*
folio. Florentiæ apud Sactum (*sic*) *Jacobum de Ripoli*, 1478

3306 Quintus Curtius de Rebus gestis Alexandri Magni, *cotemporary MS. notes* *folio. Mediolani, A. Zarotus*, 1481

3307 Quintus Calaber et Coluthi Raptus Helenæ J. Valaræo Interprete, *scarce, but wormed, sold with all faults* *Lugd.* 1541

3308 Quinte Curce traduit par M. de Vaugelas *Paris*, 1681

3309 Quinto Curtio tradotto per T. Porcacchi *Bassano*, 1723

3310 Quinto Smirneo. Volgarizzamento inedito di B. Baldi da Urbino, 2 vol. *Firenze*, 1828

NINTH DAY'S SALE.

SIZES MIXED.

LOT

2 — — 3311 RABELAIS (F.) ŒUVRES. Edition Variorum augmentée de Piéces inédites, des Songes Drolatiques de Pantagruel, des Remarques de Le Duchat, Bernier, Voltaire, &c. et d'un nouveau Commentaire par Esmangart et Eloi Johanneau, 9 vol. *portrait and plates* *Paris*, 1823 Quaritch

1 — 3312 Rabelais (F.) Œuvres *Paris*, 1843 Bumstead

— — — 3313 Raccoglitore (Il) e l'Uomo di Paglia, 16 *Nos. with supplements*, *Firenze*, 1819-20—Manifesto unico, *ivi*, 1819—Il Vagliatore, 6 Nos. *ivi*, 1819—Manifesto, *ivi*, 1819 *4to. in one vol.* Passed

1 — 3314 Raccolta di Documenti spettanti al Processo del Cardinale di Rohano e altri Accusati nell' Affare della Collana, 3 vol. in 1, *scarce* 1786 Ellis

*** Containing the Memoria di Giovanna di St. Remy di Valois Sposa del Conte della Motte; Memoria per la Damigella Le Guay d'Oliva; and Memorie del Conte di Cagliostro.

14 — 3315 Raccolta di Rime antiche Toscane, 4 vol. *uncut, scarce* *4to. Palermo*, 1817 Allen

4 6 3316 Raccolta di varj Opusculi intorno all' Uso delle Lucertole, *uncut* *Napoli*, 1785 D°

*** This work includes the very rare "Metodo de gli Indiani di S. Cristoval per risanare dal Mal Venerio" and the "Lettera scritta dal Messico."

4 6 3317 Radcliffe (A.) Ovid Travestie 1681 D°

5 — 3318 Raffaelle Sanzio, La Favola di Psiche, *plates, Ant. Sal. exc.* *folio. Roma*, 1814 Ellis

6 { 3319 Ragionamenti familiari de diversi Autori non meno dotti che faceti *Vinegia*, 1550 Bumstead
{ 3320 Ragon (J. M.) Maçonnerie occulte suivie de l'Initiation Hermetique, *portrait* *Paris*, 1853 Quaritch

3 — 3321 Raimondi (E.) delle Caccie, *plates, wants title*, 4*to. Venetia*, 1620

4 — 3322 Raimondi (E.) Dottissimo Passatempo, *ib.* 1629 (*on title*, 1630) Ellis

6 3323 Raimondo (A.) Opera di Nomandia e Fisonomia, *scarce* *Anversa*, 1677 D°

2 — { 3324 Rambaldi (A.) Ambrosia Arabica overo Café *Bologna*, 1691 D°
{ 3325 Rambaldi (B.) illustrato nella Vita e nelle Opere e di lui Commento Latino sulla Divina Commedia di Dante voltato in Italiano da G. Tamburini (col Testo della Commedia), 3 vol. *Imola*, 1855-56

6 6 3326 Ramesey (W.) Vox Stellarum (Astrologicall Predictions for 1652) 1652 Barlow

10 — 3327 Ramesey (W.) Astrologie restored, *fine portrait by Cross* *folio.* 1654 Allen

6 3328 Ramond (M.) Observations faites dans les Pyrénées, *maps* *Paris*, 1789 Bumstead

4 — 3329 Rampoldi (G.) Proverbi e Sentenze proverbiali, 3 vol. in 1, *half bound* *Milano, s. a.* Allen

£ 5 1 —

3330 Ranalli (F.) del Petrarca *Montaboli, s. a.*

3331 Ranieri (Santo) Vita, con Rime,
MANUSCRIPT, "Della molto Reverenda e devota Ancilla del Sre S. Stefana Migliori Monaca in Santo Giuseppe di Pisa" SEC. xvii

3332 Ranzi (A.) delle Malattie Veneree *Pisa*, 1840

3333 Rantzovii (H.) Catalogus Imperatorum, Regum ac Principum qui Astrologicam Artem amarunt et Tractatus de Annis Climactericis, *Antverpiæ, C. Plantinus*, 1580—De Genethliacorum Thematum Judiciis pro singulis nati Accidentibus, *Francof.* 1633 (2)

3334 Raphael's Manual of Astrology, *plates* 1837, *on engraved title* 1838

3335 Rapin de Thoyras (P.) History of England translated by N. Tindal, 2 vol. *maps and vignettes* *folio.* 1732-33

3336 Rappresentazione di S. Uliva di G. Martii, *scarce* *Lucca*, 1691

3337 Rasori (G.) del preteso Genio d'Ippocrate 4*to.* *Napoli*, 1821

3338 Rastrelli (Abate Modesto) Storia d'Alessandro de' Medici primo Duca di Firenze, 2 vol. *portrait, uncut, Firenze*, 1781—Del Palazzo della Signoria, *half calf, uncut, Firenze*, 1792 (3)

3339 Rattray (S.) Aditus novus ad occultas Sympathiæ et Antipathiæ causas inveniendas,
uncut, very scarce, unknown to Lowndes *Glasguæ*, 1658

3340 Ravaillac. Arrest de la Cour de Parlement contre le très-meschant Parricide F. Ravaillac, *scarce* *Paris*, 1610

3341 Raviglio Rosso (G.) Istoria delle Cose d'Inghilterra in Materia del Duca di Notomberlan dopo la Morte di Odoardo VI,
fine large copy, with autograph of Luca Contile (the editor), calf *Nell' Academia Venetiana (Aldo)*, 1558
*** Very rare. Colonel Stanley's copy sold for £6. 15s.

3342 Ravina (J. A.) Esposizione di una Terzina di Dante, *Firenze, s. a.*

3343 Raynaudus (T.) de sobria alterius Sexus Frequentatione per sacros et religiosos Homines *Lugd.* 1653

3344 Razzi (G.) La Cecca, Comedia,
Fiorenza, Figliuoli di L. Torrentino, 1563

3345 Razzi (S.) Descrizione del S. Eremo di Camaldoli, *vellum* *Fiorenza*, 1572

3346 Razzi (S.) de' Miracoli di Nostra Donna e Laude, *Firenze*, 1595
*** This work, remarkable for its numerous absurdities, is very scarce.

3347 Razzi (S.) Vite de Santi e Beati Toscani, *Firenze*, 1627—Parte seconda, *uncut, Fiorenza, C. Giunti*, 1601 4*to.* 2 *vol.*

3348 Razzi (S.) Vite di cinque Huomini illustri,
4*to.* *Firenze, Giunti*, 1602

3349 Re (Z.) Vita di Cola di Rienzo *Forli*, 1828

3350 Re (Z.) Rienzi, *Forli*, 1828—Pezza (C.) Osservazioni sul Cola di Rienzi pubblicato da Z. Re, *ivi*, 1831 2 *vol.*

3351 REALI DI FRANZA con li gran Fatti et Battaglie da loro fatte,
woodcuts,
a very rare Romance of Chivalry in Prose *Venetia*, 1566

3352 Reali di Francia con la belissima Storia di Buovo di Antona (Sir Bevis of Southampton),
Romances of Chivalry in Prose, half russia *Venezia*, 1821

3353 Rechenberg (A.) et J. G. Drechszler de Spectris,
4*to.* *Lipsiæ*, 1668

3354 Recit de l'Emploi du Temps donné à Dieu par une Famille Chrétienne dicté par l'Esprit de l'Eternel, *title damaged* *Genève*, 1856

3355 Récréations historiques avec l'Histoire des Fous en Titre d'Office, 2 vol. *Paris*, 1767

3356 Recueil de diverses Pieces pour servir à l'Histoire 4*to*. 1643

3357 Recueil de Contes, 2 vol. *uncut* *Londres*, 1780

3358 Redi (F.) Bacco in Toscana, *Lucca*, 1728—Bacchus in Tuscany, with Notes by Leigh Hunt, 1825 (2)

3359 Reeve (H., Editor of Edinburgh Review) Characteristics of Painters (in Verse), *frontispiece, privately printed* 1842

*** Sir John Simeon's copy sold for £1. 4s.

3360 Regnault (P.) L'Origine ancienne de la Physique nouvelle, 3 vol. *calf* *Amst.* 1735

3361 Regola delle Suore di Penitentia di Sancto Domenico, Manuscript on vellum, *with a very artistic drawing of the Nuns praying to the Saint, in the original oak boards covered with stamped leather* 4*to*. Sec. xv

3362 Regola di S. Benedetto *Venetia*, 1642

3363 Regola da Santa Chiara, *Lucca*, 1712—Della Fine del Mondo e dei Segni che precederanno l'universale Giudizio, *Firenze*, 1818; and 2 others 4*to*. (4)

3364 Regula Salvatoris vulgo nuncupata de S. Birgitta de Suetia, *Genuæ*, 1668—Constitutioni del' Ordine, *Genova*, 1668 4*to*. *in one vol.*

3365 Reichard (H. A. O.) Guide des Voyageurs en Europe, 3 vol. *portrait and maps* *Weimar*, 1818

3366 Reichenau (Baron von) on Magnetism 1846

3367 Reisch (G.) Margarita Philosophica nuper ab Orontio Fineo aucta, *curious woodcuts, with xylographic inscriptions, stained, sold with all faults* 4*to*. *Basileæ*, 1535

3368 Relazioni, Istruzioni, &c. *a very important Collection of Manuscript State Documents relative to Tuscany*, England, *Rome, Venice, Genoa, France, Germany, Queen Christina of Sweden, &c. &c. in a portfolio* *folio*

3369 Relazioni varie (del Nilo, dell' Unicorno, &c.) *frontispiece and map* *Firenze*, 1693

3370 Remigio Fiorentino sopra l'Historie di F. Guicciardini e Lettere 4*to*. *Venetia*, 1582

3371 Rena (Cosimo della) Serie degli antichi Duchi e Marchesi di Toscana, *uncut* *folio*. *Firenze*, 1690

3372 Renaud (H.) Solidarité *Paris*, 1842

3373 Rennie (J.) Alphabet of Chemistry, *cuts* 1833

3374 Renversement de la Morale Chetienne par les Desordres du Monachisme, 2 vol. in 1, *frontispiece and 50 curious caricature portraits in mezzotint (including that of James II), with descriptions in French and Dutch,* *old gilt calf* 4*to*. *s. l. et d.* (*Hollande, circa* 1689)

*** As the Work bears "*Avec privilege d'Innocent XI.*" it must have been printed before the Pope's death in 1689, and after the English Revolution of 1688 as the portrait of James II is given "*Le Pere Jacques Roy de l'Année passée.*" Mr. Corser's copy sold for £ 6. 15s.

£13. 18 6

Allen 3375 Requeno (V.) Saggi sul Ristabilimento dell' antica Arte de Greci et Romani Pittori, 2 vol. *calf, g. e.* *Parma (Bodoni)*, 1787 — 6 6

Ellis 3376 Retorica delle Monache, *title slightly cut into* 1672 — 6

Quaritch 3377 Retzsch (M.) The Chess-Player, *plate, folio, Leipzig, s. a.*—Umrisse zu Schiller's Fridolin, 8 *outline engravings, folio, Stuttgart*, 1723 (2) — 5 6

D° 3378 Retzsch (M.) Outlines to Shakspeare's Hamlet and Macbeth, and to Romeo and Juliet, 3 vol. *plates in outline* 4*to. Leipzig*, 1828-33-36 — 18 —

D° 3379 Retzsch (M.) Umrisse zu Schiller's Pegasus in Joche, *fine impressions, folio, Stuttgart*, 1833—Umrisse zu Schiller's Kampf mit dem Drachem, 16 *plates in outline, folio, ib.* 1836—Umrisse zu Schiller's Lied von der Glocke, 43 *plates, folio, ib.* 1843 (3) — 14 —

Ellis 3380 Reuchlin (J.) de Arte Cabalistica, *this work only, cut out of Opera omnia* *folio* — 6

Allen 3381 Reumont (A.) della Campagna di Roma, *Firenze*, 1842 — 6

D° 3382 Revelations of the Dead-Alive 1824 — 5 6

D° 3383 Rhamnusii (G.) Quæstiones Affinitates (*sic*), 4*to. Romæ*, 1566 — 5 6

Burnstead 3384 Rhenani (J.) Sol e Puteo (Clavis Paracelsi), 2 parts in 1, *with MS. notes and MS. additions at end* 4*to. Francof.* 1613-15 — 6

Allen 3385 Rhodigini (L. C.) Antiquæ Lectiones, *folio. Venetiis, Aldus*, 1516 — 1 —

N. K 3386 Rhodionis (Euchariі) de Partu Hominis Libellus, *curious woodcuts, Francof.* 1563—Duni (T.) Muliebrium Morborum Remedia, *Argent.* 1565 *in one vol.* — 1 —

Passed 3387 Riboboli da Mattelica (B.) La tre Sirocchie Cicalate 4*to. Pisa*, 1635 — — — —

Ellis 3388 Ricasoli Baroni (Servo Pandolfo) Orazione in Lode della Verginita e della Fortezza militare 4*to. Fiorenza*, 1615 — 6 —

Allen 3389 Ricasoli Baroni (P.) Vita della B. Margherita da Cortona quasi novella Maddalena, *with the rare plate* *Venetia*, 1622 — 6

Ellis 3390 Riccardi. Inventario e Stima della Libreria Riccardi 4*to. Firenze*, 1810 — 6

Passed 3391 Riccardi del Vernaccia (Cav. F.) Lezione sopra i sette P ricordati da Dante nel Purgatorio *Firenze*, 1837 — — — —

Molini 3392 Riccardi (B. Antonio) Storia apologetica della Santa Casa di Nazzaret a Loreto *Bergamo*, 1842 — 6

Ellis 3393 Ricci (B.) il Tedeschino (Difesa dell' Arte del Buffone), *rare* 4*to. Venezia, s. a.* — 1 —

D° 3394 Riccii (B.) Triumphus Jesu Christi crucifixi, *fine engravings of crucifixions by A. Collaert, vellum* *Antverpiæ*, 1608 — 10 —

Pickering 3395 Riccii (J.) Objectiones et Annotationes super Logica Pauli Veneti, *very scarce* 4*to. Florentiæ, apud Sanctum Jacobum de Ripoli, s. a.* — 5 —

Passed 3396 Riccio (F. M. de) Odæ 4*to. Romæ*, 1619 — — — —

Ellis 3397 Riccio (G. G.) Maritaggio delle Muse, Poema drammatico *Orvieto*, 1625 — 6

Passed 3398 Riccoboni (Madame) Recueil de Pieces détachés, *Amst.* 1765—Les Portraits ou Mémoires de Diabreck, *Londres*, 1787 *in one vol.* — — —

D° 3399 Ricette medicinali di Varj, MANUSCRIPT SEC. xvi — — —

Ellis 3400 RICETTARI (TRE). Opera nuova intitolata Dificio de Ricette, *woodcuts, with curious MS. verses in French signed Fr. Champenerue, rare* 4*to. Venetia*, 1529 — 15 —

£19. 0 6

5 6 3401 Ricettario dell' Arte et Universita de Medici et Spetiali della Citta di Firenze, *fine copy in limp vellum, scarce (see Moreni)* *folio. Fiorenza, L. Torrentino,* 1550

— — — 3402 Ricette e Segreti 4*to.*

*** Manuscripts, in various handwritings, containing instructions for Perfumes, Balsams, Oils, Pills, Unguents, &c. *and many Alchemical.*

2 3 — 3403 Richa (G.) Notizie istoriche delle Chiese Fiorentine, 10 vol. *portrait and plates, scarce* 4*to. Firenze,* 1754-62

6 3404 Richer (A.) Essai sur les grands Evénemens par les petites Causes *Geneve,* 1758

6 6 3405 Ridolfi (C.) Vita di G. Robusti detto il Tintoretto, *portrait, Venetia,* 1642—Volpatti (G. B.) Verita Pittoresca, *very scarce, Vicenza,* 1685 4*to. in one vol.*

11 — 3406 Ridolfi (Cav. C.) Vite degl' illustri Pittori Veneti e dello Stato, 2 vol. *portraits, old morocco, g. e.* 4*to. Venetia,* 1648

1 15 — 3407 Rienzi. Vita di Cola di Rienzo Tribuno del Popolo Romano, *portraits* *Bracciano,* 1631

*** Attributed to the pen of Tommaso Fiortifiocca, and much sought after since the publication of Lord Lytton's elegant Novel Rienzi.

6 3408 Rime Antiche (*Firenze,* 1813)

3 6 3409 Rime varie di Bembo, Sannazaro, Molza, Ariosto, Barignani, Mozzarelli, Amanii, Heremita, Gambara, Navagiero, Lorenzo de' Medici, et altri

Manuscript, *containing several hundred Italian Poems by eminent Writers, many unpublished, in the original Venetian morocco* 4*to.* Sec. xvi.

16 — 3410 Rime piacevoli di sei begl' Ingegni (P. Nelli, H. Bentivoglio, T. Angelucia, T. Garzoni, A. Casoni, e L. Groto), *Vicenza,* 1603 —Capitoli burleschi d'incerto Autore, *s. l. et a.*—Capitoli; il Vendemiatore di L. Tansillo; e altro Poesie, *an extremely rare edition of the infamous Vendemiatore, s. l. et a.*—Salensi (Conte Vitaliano) il Tristanello Fuoruscito di Colonia, *Brescia,* 1624 *in one vol.*

— — — 3411 Rime di diversi antchi Autori Toscani (Dante Alaghieri, Cino da Pistoia, Guido Cavalcanti, Dante da Maiano, e senza Nome d'Autori) *Vinegia,* 1532

6 3412 Rime di diversi antichi Autori Toscani (Dante, Cino da Pistoia, &c.) *Venezia,* 1740

6 3413 Rime di diversi buoni Autori dal XIV al XVIII Secolo, *half morocco, uncut, scarce* *Firenze,* 1825

— — — 3414 Rinaldi (G. de') il mostruosissimo Mostro (del Significato de' Colori e dell' Herbe, Fiori, &c.) *cut in headline, sold with all faults* *Venetia,* 1592

5 — 3415 Rinaldi (G.) il Giardino (Significato de' Colori, Herbe, Fiori, &c.), *Pavia,* 1593—Sicillo Araldo del Re Alfonso d'Aragona Trattato de i Colori nelle Arme, nelle Livree et nelle Divise, *scarce, ivi,* 1593 *in one vol.*

4 — 3416 Rinaldo appassionato, nel quale si contiene Battaglie d'Arme et d'Amore (in ottava Rime), *a rare romance of Chivalry* *Trevigi,* 1613

£25 12

3417 Rinaldo innamorato (in ottava Rima), *morocco extra, g. e. by C. Lewis* *Venetia*, 1640 — 17 -

*** A very rare metrical Romance of Chivalry.

3418 Ringelbergius (J.) de Homine *Basileæ*, 1529 — 6

3419 Ringhieri (I.) Dialoghi della Vita et della Morte, *Bologna*, 1550 — 6 6

3420 Ringhieri (Innocentio) Cento Giuochi liberali et d'Ingegno 4*to*. *Bologna*, 1551 — 6 -

3421 Rinuccini. Monumenta ad Alamanni Rinuccini Vitam contexendam ex MSS. Codicibus eruta edebat F. Fossius, *frontispiece* 4*to*. *Florentiæ*, 1791 — - -

3422 Rinuccini (A.) Quattro Lezzioni (sopra l'Onore interpretando duoi Ternari di Dante, &c.) *Firenze, L. Torrentino*, 1561 — 3 -

3423 Rinuccini (C.) Orazione in Lode del Sen. Donato dell' Antella 4*to*. *Firenze*, 1618 — - -

3424 Rinuccini (F. di Cino) Ricordi storici (1282-1460) colla Continuazione di Alamanno e Neri suoi Figli fino al 1506, *with genealogical table and plates* 4*to*. *Firenze*, 1840 — 4 6

3425 Rinuccini (O.) Poesie, 4*to*. *Firenze, Giunti*, 1622 — Rinuccino (O.) La Dafne, 4*to*. *Firenze*, 1810 (2) — - -

3426 Rio (A. F.) de la Poésie Chretienne, *MS. notes by Baron Kirkup* 4*to*. *Paris*, 1837 — - 6

3427 Ripa (C.) Iconologia, *numerous emblematical engravings* 4*to*. *Siena*, 1613 — 2 -

3428 Rippingham (J.) Art of Extempore Public Speaking 1813 — - 6

3429 Riserche sull' Agostoro di Federigo II, sul Ducato del Senato, sul Fiorin d'Oro di Firenze, &c. 4*to*. *Bologna*, 1819 — 6

3430 Ritratti et Elogii di Capitani illustri descritti da G. Roscio, A. Moscardi et altri, *fine portraits* (*including those of Columbus, Cortez, Sir John Hawkwood, &c.*) 4*to*. *Roma*, 1646 — 16 -

3431 Ritson (J.) Caledonian Muse, *portrait, uncut* *printed* 1785; *published* 1821 — 9 6

3432 Ritson (J.) Ancient Engleish Metrical Romanceës, with Glossary, 3 vol. *calf gilt* 1802 — 1 12 -

3433 Ritson (J.) Life of King Arthur, *uncut, MS. notes by Baron Kirkup* 1825 — 5 -

3434 Ritson (J.) Memoirs of the Celts or Gauls 1827 — 8 -

3435 Ritson (J.) Fairy Tales, *uncut* 1831 — 12 -

3436 Ritson (J.) Robin Hood, with Glossary, 2 vol. *woodcuts*, 1832 — 19 -

3437 Ritson (J.) Letters, with Life by Sir N. H. Nicolas, 2 vol. 1833 — 9 -

3438 Ritson (J.) Pieces of ancient popular Poetry, *woodcuts*, 1833 — 5 -

3439 Rituale Romanum, *with Rubrics in red, and Music* 4*to*. *Venetiis*, 1670 — 1 6

3440 Riviera (C. della) il Mondo Magico de gli Heroi, *uncut* 4*to*. *Milano*, 1605 — 6 6

3441 Riviere (Sieur de) Amusemens serieux et comiques, *frontispiece* *Rouen*, 1706 — 3 6

3442 Robbia (Luca della) Relazione della Morte di P. P. Boscolo e di A. Capponi; Descrizione della Morte del Vitelli, &c. scritta dal Machiavelli; Congiura contro Gino Capponi seguita nell' Anno 1546; Morte di G. R. Monaldeschi seguita d' Ordine della Regina di Suezia, colla Lettera della stessa Regina; Vita di Filippo Strozzi; e Vita di Piero Strozzi Maresciallo di Francia in Italia, MANUSCRIPT 4*to*. SEC. xviii — 6

£34 0 6

3413 Roberte the Devyll, a Metrical Romance from an *ancient illuminated Manuscript, coloured plates* 1798

3444 Robert le Diable, Roman en Vers du XIIIe Siècle publié par G. S. Trebutien, black letter, *only* 130 *copies printed* 4*to. Paris*, 1837

3445 Roberto Monaco Historia della Guerra de Principi Christiani contra Turchi tradotta per F. Baldelli *Fiorenza* (*L. Torrentino*) 1552

3446 Roberto Re di Gerusalemme Trattato delle Virtù morali; il Tesoretto di Ser Brunetto Latini; quattro Canzoni di Bindo Bonichi; con alcune Rime di F. Petrarca, *uncut* *Torino*, 1750

3447 Robortelli (F.) de historica Facultate Disputatio et alia Opuscula *Florentiæ, L. Torrentinus*, 1548

3448 Rocca (A.) de S. Crucis Particula in Apostolico Sacrario asservata, *woodcuts*, *Romæ*, 1609 — Roccha (A.) de Canonizatione Sanctorum, *ib.* 1610 4*to.* (2)

3449 Rochius (P.) de Insignibus Familiarum 4*to. Lucæ*, 1576

3450 Roderici Zamorensis Speculum Vitæ humanæ, *Paris.* 1510 — Umberti et Hugonis de Sancto Victore Expositiones super Regulam B. Augustini, *ib.* 1513, *in the original stamped binding* *in one vol.*

3451 Rodriguez di Castro (S.) della Peste *Firenze*, 1630

3452 Rœgner (C. J.) de Differentiis Juris Romani et Germanici in Re Bafiaria Tinctorum 4*to. Halæ*, 1725

3453 Rœssinger (F.) Fragment sur l'Electricité universelle, *Paris*, 1839—Journal de l'Ame, 3 vol. *Genève*, 1856-58 2 *vol.*

3454 Roget (P. M.) Thesaurus of English Words and Phrases, *MS. Notes in pencil* 1853

3455 Roma. Lachrimoso e Compassionevol Caso occorso in Roma per Causa dell' Influentie di Acque il Giorno de la Vigilia di Natale, 1598, *uncut, very scarce* *Verona*, 1599

3456 Romæ Urbis Mirabilia, *woodcut*, 7 *leaves* (*first slightly damaged by a worm*) *s. l. et a. sed Romæ circa* 1500—Memorabilia Romæ, *curious woodcuts* (*several with xylographic inscriptions*) *containing the Account of* Pope Joan, *Romæ per Eucharium Silber alias Franck*, 1505—Translatio miraculosa Ecclesiæ Beatæ Mariæ Virginis de Loreto, *woodcut*, 4 *leaves*, *s. l. & a. sed Romæ circa* 1505—Orationes Sanctæ Brigittæ cum Oratione S. Augustini, 2 *woodcuts*, 8 *leaves* (*last blank*) *s. l. & a. sed Romæ circa* 1500 — Conjuratio malignorum Spirituum in Corpibus (sic) Hominum existentium, 8 *leaves*, *s. l. & a. sed Romæ circa* 1505, *fine copies*, EXTREMELY RARE *in one vol.*

*** To find an Account of Pope Joan in a work printed in Rome for the use of the Pilgrim Visitors is an extraordinary fact. In subsequent editions the story was rigidly suppressed, and in all probability earlier issues destroyed without exciting attention. The Culemann copy of the German translation of this rare book sold for £35. 10s.

£41 19 6

Stolthorp 3457 Romæ Mirabilia, *curious woodcuts, with xylographic inscriptions, extremely rare, but wanting two leaves in signature* D, *and a portion of three leaves torn off, sold with all faults* *Romæ*, 1507 — 6 6

Quaritch 3458 Roman du Saint-Graal (en Vers) *Bordeaux*, 1841 — 8 –

D° 3459 Roman de la Rose par Guillaume de Lorris et Jehan de Meung, revu par M. Méon, 4 vol. *plates, half morocco*, *Paris*, 1814 — 1 –

James 3460 Romancero General. Traduction complète, avec des Notes par M. Damas Hinard, 2 vol. *Paris*, 1844 — 3 –

Irwin 3461 Romances. Three early English metrical Romances (The Anturs of Arther, Sir Amadace and Avowynge of King Arther, &c.) with Introduction and Glossary by J. Robson, 4*to*. 1842 — 1 6

Ellis 3462 Romano (B.) Proteo militare, *plates*, 4*to*. *Napoli*, 1595 — 6

Allen 3463 Romanus (C. F.) de Existentia Spectrorum, Magorum et Sagarum 4*to*. *Jenæ*, 1744 — 5 6

Parsons 3464 Romberch de Kyrspe (J.) Congestorium artificiosæ Memoriæ, *woodcuts* (*including curious pictorial alphabet*), *slightly wormed* *Venetiis*, 1520 — 5 –

Molini 3465 Rome galante, 2 vol. in 1, *uncut, rare* *Paris*, 1696 — 7 –

Passed 3466 Romei (Conte A.) Discorsi (della Bellezza, Amor humano, Honore, Duello, Nobilta, &c.) *Venetia*, 1594 — – – –

Molini 3467 Rondinelli (F.) Relazione del Contagio in Firenze (1630-33), *with a curious plate added, vellum, g. e.* 4*to*. *Fiorenza*, 1634 — 2 –

Allen 3468 Roquelaure (Duc de) Momus François ou ses Aventures divertissantes *Cologne*, 1760 — 5 6

Walker 3469 Rorarii (H.) Quod Animalia bruta Ratione utantur melius Homine *Amst.* (*Elzevir*) 1654 — 3 –

Allen 3470 Rosa (Salvator) Satire *Amst. s. a.* — 6 6

Passed 3471 Rosaccio (G.) il Microcosmo *Fiorenza*, 1600 — – – –

*** Containing many curious Secrets. "A conoscer la Donna Vergine; Cibi per generar; per far nascer figli savi; Gonnorea e sua Cura, &c. &c."

Stolthorp 3472 Rosarii (S.) Antithesis Christi et Antichristi videlicet Papæ, cum Vita Hildebrandi, &c. *curious woodcuts*, (*Genevæ*) 1578 — 4 –

Molini 3473 Rosello (P.) Due Dialoghi, *Vinegia*, 1549—Rosignoli (C. G.) Maraviglie della Natura, *ivi*, 1708 (2) — 1 –

Ellis 3474 Rosellii (C.) Thesaurus artificiosæ Memoriæ, *curious woodcuts, including Deaf and Dumb Alphabet, old red morocco* 4*to*. *Venetiis*, 1579 — 6 –

Allen 3475 Rossello (F.) Summa de' Secreti universali in ogni Materia, 2 vol. in 1, *cotemporary autograph of* "F. P. Maria de Marchis Aromatarius," *last leaf mended* *Vinegia*, 1561-65 — 5 –

Gillum 3476 Rossetti (D. de) Perchè Divina Commedia si appella il Poema di Dante *Milano*, 1819 — 1 –

Ellis 3477 Rosetti (D. G.) The early Italian Poets from Ciullo d' Alcamo to Dante Alighieri, in the original Metres, together with Dante's Vita nuova translated, *with Translator's autograph dedication to Seymour Kirkup, who has made a few MS. Notes in pencil* 1861 — 14 –

Boone 3478 Rosso (P. del) Comento sopra la Canzone di Guido Cavalcanti *Fiorenza*, 1568 — 6 –

Burnstead 3479 Rosset (F. de) Histoires Tragiques de nostre Temps, *Rouen*, 1688 — 4 –

£47 9 6

2 –	3480	Rossetti (G. B.) delle Pitture, Sculture ed Architetture di Padova, 2 vol. in 1, *uncut*	*Padova*, 1780	Ellis
8 –	3481	Rossetti (G.) Roma verso la Metà del Secolo XIX, *privately printed, author's autograph inscription*	1840	Boone
15 –	3482	Rossetti (G.) Il Mistero dell' Amor Platonico, 5 vol. *privately printed*	1840	Walker
2 6	3483	Rossetti (G.) La Beatrice di Dante, 1842—Sullo Spirito Antipapale, *vellum*, 1832	(2)	Barlow
2 –	3484	Rossetti (G.) La Beatrice di Dante, *scarce*	1842	Ellis
9 –	3485	Rossetti (G.) La Beatrice di Dante, *presentation copy, with the author's long autograph inscription*	1842	P.
8 –	3486	Rossetti (Dante G.) Sir Hugh the Heron, a legendary metrical Tale, *privately printed, presentation copy, with author's autograph inscription*	4to. 1843	P.
12 –	3487	Rossetti (W. M.) Swinburne's Poems and Ballads, a Criticism, *caustic MS. Notes by Baron Kirkup*	1866	P.
– – –	3488	Rossi (A.) Lode della Ignoranza	*Napoli*, 1587	Pearce
– – –	3489	Rossi (J. de') sopra gli Anni Climatterici,	4to. *Roma*, 1585	P.
– – –	3490	Rossi (J.) Ismeria, Opera scenica	*Lucca*, 1685	P.
1 –	3491	Rosini (G.) Conte Ugolino e i Ghibellini di Pisa, 3 vol.	*Milano*, 1843	Ellis
6	3492	Rosso (G. del) sui Monumenti di Fiesole, *plates*,	4to. *Firenze*, 1814	Cash
2 6	3493	Rosso (G. del) Guida di Fiesole e suoi dintorni, Italiano e Francese, *plates*	*Firenze*, 1846	Muquardt
5 –	3494	Rostinio (P.) Trattato di Mal Francese, *scarce*	*Vicenza*, 1623	Ingrim
1 –	3495	Rouquet (M.) L'Etat des Arts en Angleterre	*Paris*, 1755	Saunders
1 –	3496	Rousseau (J. B.) Portefeuille, 6 vol. *uncut*	*Amst.* 1751	Mears
6	3497	Rousseau (J. J.) sur l'Inégalité parmi les Hommes, *frontispiece, calf*, *Amst.* 1759—Dictionnaire de Musique, *with the music, Paris*, 1768	(2)	Ellis
– – 7	3498	Ruæi (C.) Carmina	*Venetiis*, 1699	Pearce
6	3499	Ruberti (B. de) Osservazioni de Astrologia, &c. *scarce*	4to. *Firenze, Torrentini*, 1567	Ellis
– – –	3500	Ruberto Monaco Guerra per li Principi Christiani contra i Saracini A.D. 1095, edita da S. Ciampi	*Firenze*, 1825	Pearce
2 3 –	3501	Rueffus (J.) de Conceptu et Generatione Hominis, *very curious woodcuts by Jost Amman, fine copy in vellum*	4to. *Francof.* 1580	Molini
		*** A poor copy sold for 50 francs at the Veinant sale.		
6 6	3502	Rufino (Turiano) Vite dei Padri nell' Eremo col Testo Latino a Fronte, *half russia*	*Udine*, 1830	Allen
4 –	3503	Rulandi (M.) Lexicon Alchemiæ	4to. *Francof.* 1661	P.
13 –	3504	Rumpelius (J. H.) et P. Rohr de Spiritibus in Fodinis apparentibus	4to. *Lipsiæ*, 1672	P.
– – –	3505	Rusca (A.) de Inferno et Statu Dæmonum ante Mundi Exitium,	4to. *Mediolani*, 1621	Pearce
– – 7	3506	Rucelli (G.) il Rimario	*Vinezia*, 1827	P.
7 6	3507	Ruscelli (Jeronimo) Secreti nuovi di maravigliosa Virtù,	*Venetia*, 1567	Allen
		*** The author was famous for curing il Mal Francese, and has given recipes for it in this work.		
8 6	3508	Ruscelli (J.) Impresi illustri, *fine plates of emblems engraved by G. Francho*	4to. *Venetia*, 1584	P.

3509 Russell (W. H.) The War from the Landing at Gallipoli to the Death of Lord Raglan 1855

3510 Saavedra Fachardo (D.) Idea del Prencipe Politico Christiano, 102 *plates of emblems, vellum* *Venetia*, 1678

3511 Sabadino deli Arienti (Zoanni) Settanta Novelle, *morocco, g. e. by C. Smith* *Venetia*, 1525

*** Very rare. The Borromeo copy sold for £5. 5s.

3512 Sabbaterii (S.) Opera Cabalistica intitolata Idealis Umbra Sapientiæ Generalis, Manuscript, *with drawings* 4*to.* *Paris*, 1678

3513 Sacchetti (F.) Novelle, 3 vol. *portrait, half bound* 1795

3514 Sachs a Lewenheimb (P. J.) Oceanus Macro-microcosmicus, *Vratislaviæ*, 1664

3515 Sacrobosco (Giovanni) la Sfera tradotta per P. V. Dante, *woodcuts* 4*to.* *Firenze, Giunti*, 1579

3516 Sacrobusto (Jo. de) Sphæricum Opusculum, &c. *woodcuts*, 4*to.* *Venetiis, E. Ratdolt*, 1485

3517 Sacrobusto (Jo. de) Sphæra Mundi cum Additionibus, *woodcuts*, *Venetiis*, 1490—Higinius de Stellis, *woodcuts*, *Papiæ*, 1513, 4*to.* *in one vol.*

3518 Sacrobusto (J. de) Sphæra Mundi cum Additionibus, *woodcuts*, 4*to.* *Venetiis*, 1491

3519 Sacrobosco (Jo. de) Sphæra cum Scholiis E. Vineti, &c. *cuts*, *Paris*, 1562—Bicardi (A.) Quæstiones in Sphæram J. de Sacrobosco, *ib.* 1562—Valerius (C.) de Sphæra, *Antv.* 1561—Kœbelii (J.) Astrolabii Declaratio, *Paris.* 1552—Beausardi (P.) Annuli Astronomici Usus, *Antv.* 1553, *numerons diagrams* *in one vol.*

3520 Sade (Abbé) Mémoirs pour la Vie de F. Petrarque, 3 vol. *calf* 4*to.* *Amst.* 1764-67

3521 Sadoletus (J.) de Laudibus Philosophiæ, *Venetiis*, 1539—Dionysius de Situ Orbis a S. Lemnio Latinus factus, *woodcut of Globe, with* America, *very rare, ib.* 1543 *in one vol.*

3522 [Saint-Aubin] Cruels Effets de la Vengeance du Cardinal de Richelieu ou Histoire des Diables de Loudun, *frontispiece, with both titlepages* *Amst.* 1716

3523 Saint Eloi aux Spirites. Moyens de se faire un bon Esprit de Médium Ecrivain *Paris, s. d.*

3524 Saint-Evremont (M. de) Œuvres meslées, 4 vol. *Paris*, 1692

3525 Saintfoix (M. de) Réponse au R. P. Griffet et Recueil de tout ce qui a été écrit sur le Prisonnier Masqué, *uncut* *Londres* (*Paris*), 1770

2526 Saint-Priest (C. A. di) Storia della Caduta de' Gesuiti, *Firenze*, 1848

3527 Saint Remy de Valois ci-devant Comtesse de La Motte (Jeanne de) Vie, avec plusieurs Particularités relatives au Collier de Diamans, 2 vol. *Paris*, 1792

3528 Sales (S. François de) Introduction à la Vie devote, *Lyon*, 1647

3529 Salkeld (J.) Treatise of Angels 1613

3530 Salmasius (C.) de Annis climactericis et antiqua Astrologia, *Lugd. Bat. Elzevir*, 1648

3531 Solomonis Proverbia, Ecclesiastes, Cantica Canticorum, Liber Sapientiæ et Liber Jesu Filii Sydrac, Manuscript 4*to.* Sæc. xv

3532 Salut de l'Europe consideré dans un Etat de Crise, *Cologne*, 1694 —Histoire amoureux de Dom Jean d'Autriche, *La Haye*, 1694—Histoire de Dom Antoine Roy de Portugal par Mad. de Sainctonge, *Amst.* 1696—Fuller (G.) De la veritable Mère du pretendu Prince de Galles Marie Grey, 1696, *in one vol.*

3533 Salustius de Conjuratione Catalinæ et de Jugurthino Bello, *fine copy in old Italian red morocco, ornamented with gold tooling, extremely rare,* *folio. Florentiæ apud Sanctum Jacobum de Ripoli*, 1478

3534 Salvador (J.) Jesus-Christ et sa Doctrine, 2 vol. *Bruxelles*, 1838

3535 Salvadori (A.) Guerra d'Amore Festa del Gran Duca di Toscano Cosimo II, *plates by* CALLOT 4*to. Firenze*, 1615

*** A very rare Pageant.

3536 Salvagnii Boessii (D.) Miscellanea *Lugd.* 1661

3537 Salverte (E.) des Sciences occultes *Paris*, 1843

3538 Salviati (L.) Orazioni 4*to. Firenze, Giunti*, 1575

3539 [Salviati (Cav. L.)] Dello Infarinato Accademico della Crusca Risposta all' Apologia di T. Tasso intorno all' Orlando Furioso e della Gierusalem liberate, *Firenze*, 1585—Due Commedie (il Granchio e la Spina) e un Dialogo dell' Amicizia, *Firenze, C. Giunti*, 1606 (2)

3540 Salvini (A. M.) Discorsi Accademici, 2 vol. 4*to. Firenze*, 1725-12

3541 Salvio (A.) del' Inventione et Arte liberale del Gioco di Scacchi, *scarce* 4*to. Napoli*, 1604

3542 Salvio (A.) Giuoco degli Scacchi 4*to. Napoli*, 1723

3543 Sambuci (J.) Emblemata et Nummi, *woodcuts of emblems and coins, Antverpiæ, C. Plantinus*, 1566—Junii (H.) Emblemata et Ænigmata, *woodcuts of emblems, ib.* 1566, *on the last leaf is the autograph license of the Sicilian Inquisitor F. A. Pusterlu, dated* 13 *April*, 1602 *in one vol.*

3544 Sambuci (J.) Emblemata et aliquot Nummi antiqui, *numerous cuts of emblems and coins* *Antverpiæ, C. Plantinus*, 1576

3545 Sambuci (J.) Emblemata et Nummi antiqui, *woodcuts of emblems and coins, Antverpiæ, C. Plantinus*, 1584—Junii (H.) Emblemata, *cuts of emblems, ib.* 1585 *in one vol.*

3546 Samuele Ebreo Epistola de gl' Errori de' Giudei, *woodcut, autograph of Simone Ardighelli* *Fiorenza, L. Torrentino*, 1568

3547 Sancasciani (C.) sul Metodo *Firenze*, 1839

3548 Sanchez (G.) il gran Musaico Pompeiano, *plate* *Napoli*, 1835

3549 Sand (C. L.) Mémoires et Défense des Universités d'Allemagne, *portrait* *Bruxelles*, 1820

3550 [Sandras de Courtilz (Gatien)] Conquestes amoureuses du Grand Alcandre dans les Pays-Bas, avec les Intrigues de sa Cour, *Cologne* (*Elzevier*), 1684

3551 SAN LUIGI (I. DI) DELIZIE DEGLI ERUDITI TOSCANI con Indice generale, 25 vol. *pedigrees* *Firenze*, 1770-89

3552 Sannazarii (J. sive A. S.) Poemata. Item G. Altilii, H. Fascitelli et S. Capicii Carmina, *portrait, uncut* *Patavii*, 1751

3553 San Pedro (D. de) Carcer d'Amore traduto del Magnifico Miser Lelio de Manfredi *Venetia*, 1518

*** A very scarce edition, unknown to Brunet.

3554 San Pedro (Diego Hernandez de) Carcel d'Amor en Espagnol et François *Paris*, 1616

£63.6.6

Ellis 3555 Sansovino (F.) Lettere sopra il Decamerone di G. Boccaccio, (*Venetia*), 1543—L'Edificio del Corpo humano, *Venetia*, 1550 —Origini de Cavalieri, con la Descrittione dell' Isole di Malta e dell' Elba, *cuts of insignia* (*including* GARTER), *vellum*, *Venetia*, 1566 (3) 12 -

Passed 3556 Sansovino (F.) Sette Libri di Satire di Ariosto, Bentivoglio e d'altri Scrittori *Venetia*, 1560 —

D° 3557 Sansovino (F.) Venetia descritta, *title mended* 4*to*. *Venetia*, 1581 —

Allen 3558 Sansovino (F.) Cento Novelle scelte da piu nobili Scrittori della Lingua volgare, *woodcuts* 4*to*. *Venetia*, 1603 4 -

Ellis 3559 Sansovino (F.) della Origine et de' Fatti delle Famiglie illustri d' Italia 4*to*. *Vinegia*, 1609 1 6

Bumstead 3560 Santeuil (M. de) Vie et Bons Mots, Carmina et Melange de Litteratures, 2 vol. in 1 *Cologne*, 1737-38 6

Allen 3561 Santinelli (F. M.) Prose (dell' Astrologia sicura; della Poesia bandita; e de i Lussi condannati), *front*. *Macerata*, 1659 6

D° 3562 Santini (F. R.) Tachigrafia ridotta a due sole Lezioni, *plates*, *Firenze*, 1832 2 6

Passed 3563 Santini (G.) Tavole dei Logaritmi da 1 a 10100, *Padova*, 1820— Teorica degli Stromenti ottici, 2 vol. *plates*, *Padova*, 1828 —

Boone 3564 Saracinelli (E.) La Liberazione di Ruggiero dall' Isola d'Alcina Balletto in Musica, *etchings by A. Parigi*, 4*to*. *Firenze*, 1625 11 -

Passed 3565 Sarchiare Estratte Manoscritti dal Tasso, Ariosto, Notizie istoriche, Gius pubblico, Machiavelli, Testamenti, Lettere, Poesie, &c. 2 vol. AUTOGRAPH MS. *folio*. SEC. xviii —

Allen 3566 Sardini (G.) Storia critica di N. Jenson, 3 vol. in 1, *plates*, *uncut* *folio*. *Lucca*, 1797-98 1 6

Boone 3567 Sardo (A.) Discorsi (della Bellezza, Nobilità, Poesia di Dante, &c.) *autograph of Francesco Rucellai* *Venetia*, 1586 4 -

Allen 3568 Sardona (J. F.) de Morbis Mulierum 4*to*. *Patavii*, 1758 1 -

Ellis 3569 Sarnelli (P.) Antica Basilicografia, *plates*, 4*to*. *Napoli*, 1686 1 -

Bumstead 3570 Satyre Menippée de la Vertu du Catholicon d'Espagne et de la Tenue des Estatz de Paris, *woodcut portraits*, *fine copy in vellum* MD.XCXIIII 1 -

Holthof 3571 Satyre Menippée, 3 vol. *plates* *Ratisbone*, 1711 1 -

Allen 3572 Saunders (R.) Physiognomie and Chiromancie, Metoposcopie, Physiognomie of Dreams, Treatise of Moles and Artificial Memory, *numerous woodcuts* *folio*. 1671 1 -

Gillum 3573 Sauro (G.) Ritratto dl Dante scoperto nuovamente in Verona, *plate* *Venezia*, 1842 1 6

Ellis 3574 Saussure (H. B. de) Essais sur l'Hygrométrie, *plates*, *Neuchatel*, 1783 4 6

D° 3575 Savonarola (Fra Hieronimo) Del mysterio della Croce, 4*to*. *s. l. & a.* 7 -

D° 3576 Savonarola. Operetta nuova composta da Frate Girolamo da Ferrara (con Laudi) 3 *woodcuts* 4*to*. *s. l. & a.* 5 -

D° 3577 Savonarola. Sermone sopra la Natività 4*to*. *s. l. & a.* 4 -

D° 3578 Savonarola. Tractato del Sacramento & del mysterio della messa & regola utile composta da Frate Hieronymo da Ferrara, *woodcut* 4*to*. *s. l. & a.* 8 -

D° 3579 Savonarola. La Expositione del Pater noster composta per Frate Girolamo da Ferrara (et Epistola sopra la Sancta comunione) 18 *woodcuts* 4*to*. *s. l. & a.* 1 —

D° 3580 Savonarola. Dell' Oratione mentale, *woodcut*, 4*to*. *s. l. & a.* 5 -

£70 1 -

3 – 3581 Savonarola. Sopra i dieci Comandamenti di Dio, 4*to. Firenze, per Ser Lorenzo Morgiani & Giovanni di Maganza, s. a.* Ellis

1 – 3582 Savonarola. Predica di Frate Hieronymo da Ferrara VIII di giugno MCCCCLXXXXV 4*to. s. l. & a.* Do

3 – 3583 Savonarola. Predica a di XXVIII di Octobre 1496, 4*to. s. l. & a.* Do

3 – 3584 Savonarola. Predica a di XI di Febbraio 1497, 4*to. s. l. & a.* Do

10 – 3585 Savonarola. Expositione del Pater noster, *woodcuts*, 4*to. s. l. & a.* Do

5 – 3586 Savonarola. Operette, *woodcut* 4*to. s. l. & a.* Do

3 – 3587 Savonarola. Expositione sopra al Psalmo L, Miserere mei Deus, Maggio 1498 4*to. s. l. & a.* Do

2 16 – 3588 Savonarola. Loqui prohibeor et tacere non possum, 4*to. s. l. & a.* Beet

*** The extremely rare and famous Discourse against the Corruptions of the Age.

18 – 3589 Savonarola. Expositione del Psalmo LXXVIII, 4*to. Firenze*, 1496 Butler

5 6 3590 Savonarola (Fra Girolamo) Tractato divoto & utile della Humilita composto per Frate Hieronymo da Ferrara, 2 *woodcuts* 4*to. s. l. & a.* (*Firenze, circa* 1500) Ellis

3 – 3591 Savonarola (Fra Girolamo) Vita e Morte, da Fra Serafino Razzi, MANUSCRIPT *folio.* SÆC. XVII Do

1 – 3592 Savonarola (G.) Vita, *portrait*, *Genevra*, 1781—Relazione della Compagnia de' Liberi Muratori, *s. l. & a.*—Apologia degli Accademici di Banchi di Roma contra L. Castelvetro, *Firenze*, 1819; and others, Italian *a parcel* Elliot

10 – 3593 Savonarolæ (F. Hieronymi) Sermones Quadragesimales, *Venetiis*, 1536 Ellis

4 – 3594 Savonarolæ (H.) Confessionale pro Instructione Confessorum, *woodcut*, *Venetiis*, 1524—Corradoni de Cilento (F. Mathei) Speculum Confessorum, *ib.* 1535 *in one vol* Do

6 3595 Savonarola (M.) Regole per conservare la Sanita, *woodcuts*, *Vinegia*, 1554 Lestic

3 – 3596 Saxe (La) galante *Amst.* 1734 Beet

1 – 3597 Saxonia (Hercules) de Lue Venerea editus opera A. Andreghettii, *rare* 4*to. Patavii*, 1597 Nock

1 – 3598 Sbarro (F.) il Pomo d'Oro, Festa teatrale, *with the folding plates after L. Burnacini by M. Küsell*, *rare* *folio. Vienna*, 1668 Sassoon

3 – 3599 Scaino (A.) del Giuoco della Palla *Vinegia*, 1555 Ottley

1 – 3600 Scaliger (J. C.) de Subtilitate *Francof.* 1592 Lindisfarne

– – – 3601 Scaligeri della Fratta (C.) Nobilissima Anzi Asinissima Compagnia de' Briganti della Bastina, &c. *woodcuts*, *scarce* *Torino*, 1598 Casnedi

8 6 3602 Scarlatini (O.) L'Huomo e sue Parti figurato e simbolico, 2 vol. in 1, *numerous plates of emblems*, *very rare* *folio. Bologna*, 1684 Allen

– – – 3603 Scarra Fiorentino, Stanze sopra la Rabbia di Macone, Testo di Lingua *Firenze*, 1822 Capel

6 3604 Scarron (M.) Comical Works, translated by Tom Brown and others, *plates*, 1703—Nouvelles Tragi-comiques, *Paris*, 1752—Scarroniana, *ib.* 1801 (3) Beet

£ 77.18.6

3605 Scepperii (C.) adversus falsas quorundam Astrologorum Augurationes Assertio, *Coloniæ*, 1547 (*at end* 1548)—Bellantii (L.) de Astrologica Veritate Liber Quæstionum et Defensio contra Jo. Picum Mirandulanum. Item G. Pirovani de Astronomiæ Veritate Dialogus, *Basileæ*, 1554, *folio. in one vol.* 3 –

3606 Scevolini (D.) Discorso della Astrologia, *vellum, scarce* 4*to. Venetia, G. Ziletti*, 1565 6

3607 Schardii (S.) Collectio Authorum de Jurisdictione, Autoritate et Præeminentia Imperiali ac Potestate Ecclesiastica, &c. *stamped pigskin, with clasps* *folio. Basileæ*, 1566 5 –

*** Containing amongst others Dante de Monarchia, Valla de falsa Donatione Constantini Magni, G. Ockham Defensorium Pacis, &c. &c.

3608 Schelling (F.) Bruno voltato dall Marchesa F. Waddington, *Milano*, 1844 4 –

3609 Scherer (G.) Trattato nel quale proua non esser vero che gia sia stato in Roma una Donna Pontefice (*Pope Joan*), *rare* *Venetia*, 1586 – – 6

3610 Scherer. Another copy *ivi*, 1586 6

3611 Scheubelii (J.) Algebra 4*to. Paris.* 1551 – – –

3612 Scholæ Salernitanæ Opusculum de conservanda bona Valetudine ad Regem Angliæ cum Arnoldi Novicomensis Enarrationibus *Venetiis*, 1573 1 6

3613 Schoockius (M.) de Sternutatione *Amst.* 1664 – – –

3614 Schotti (G.) Physica curiosa 4*to.* – – –

3615 Schotti (G.) Organum Mathematicum, *portrait and plates, vellum* 4*to.* 1668 1 –

*** Containing Arithmetic, Geometry, Fortification, Chronology, Horography, Astronomy, Astrology, Steganography and Music.

3616 Schotti (G.) Magia universalis Naturæ et Artis (Optica, Acoustica, Mathematica et Physica) 3 vol. *plates* (*including many of musical instruments, music, &c.*) *scarce* 4*to. Bambergæ*, 1677 5 6

3617 Schotti (G.) Schola Steganographica, *plates*, 4*to. Herbip.* 1680 1 –

3618 Schurigii (M.) Gynæcologia hoc est Congressus muliebris Consideratio, *Dresdæ*, 1730—Ejusdem Spermatologia hoc est Seminis humani Consideratio, *Francof.* 1720, *vellum, scarce* 4*to.* 2 *vol. in* 1 10 –

3619 Schwarz (I.) Peripatetici nostri Temporis Pars prima seu Microcosmus, *emblematical plates by J. M. Gutwein*, 4*to. Ingolstadii*, 1727 7 6

3620 Scina (D.) Memorie sulla Vita e Filosofia d'Empedocle Gergentino, 2 vol. in 1, *half bound*, *Palermo*, 1813—Discorso intorno ad Archimede, *Palermo*, 1823 (2) – 6 6

3621 Scinfleni (C. Berardi) Cabalomachia, *scarce* *Venetiis*, 1718 6 6

3622 Scioppii (G.) Sermo Dei propheticus de Ecclesiæ Statu, MANUSCRIPT 4*to.* SÆC. xvii 1 –

3623 Scola Salernitana in terza Rima con li Discorsi della Vita sobria del Signor L. Cornaro *Venetia*, 1666 – – –

£ 80 6 –

3624 Scolari (F.) della giusta Intelligenza del Verso XLII del Canto III della Divina Commedia, *Venezia*, 1821—Della piena e giusta Intelligenza della Divina Commedia, *plates*, 4*to*. *Padova*, 1823—Sulle Epistole Latine di Dante, giuntevi le Note alla Divina Commedia di B. Perazzini, *Venezia*, 1844 (3)

3625 Scoti (Michaelis) Liber Phisionomiæ et de Procreatione, *very large copy, but last leaf inlaid, rare*, 4*to*. *s. l.* M.CCCC.LXXVII

3626 Scoti (Michaelis) Liber Phisionomiæ 4*to*. *Venetiis*, 1505

3627 Scott (Sir W.) Minstrelsy of the Scottish Border, 3 vol. *calf gilt* *Edinb.* 1810

3628 Scott (Sir W.) Letters on Demonology and Witchcraft, 1831

3629 Scott (Sir W.) Sir Tristrem, *plates after Turner*, *Edinb.* 1833; and 12 others, Poetical (13)

3630 Scott (Sir W.) Waverley Novels, 12 vol. *the Abbotsford edition, with numerous illustrations, uncut*, *Edinb.* 1842-47

3631 Scotti (G.) Physica curiosa, 2 vol. *plates*, 4*to*. *Herbipoli*, 1697

3632 Scoto (F.) Itinerario overo nova descrittione d'Italia, 3 parts in 2 vol. *Padova*, 1654

*** Besides the plates by Francesco Bertelli of Processions, Sports, Games and Views, this copy has the complete set of thirty plates of "Il Carnevale Italiano mascherato," by the same celebrated Artist, which are extremely scarce, and rarely found with the book.

3633 Scotto (Michael) Physionomia et comprende Cose secrete della Natura *Vinegia*, 1546

3634 Scrofa (Conte C.) Cantici di Fidentio Glottochrysio Ludimagistro *Nizza*, 1781

3635 Sculteti (J.) Trichiasis admiranda *Norib.* 1658

3636 Secreti. Libro de Seghreti, Manuscript Sec. xv

*** A very valuable MS. for the Italian language. The first secret commences, "Chi volesse ingravidare effare chuna donna si tegnesse disotto come una pulcella." Some of the Recipes are very curious, *e. g.* "Al male della vergha—A valere conoscere il diffetto tralla doña et luomo che non ingenerano figliuoli—Assapere sella doña fara maschio offemina," &c. The volume contains also some ancient Rime, "Sulla Fortuna, Charlo Magno co Palladini, Saracini, Tristano e Lancilotto, Orlando e Ulivieri, Alexandro," &c. &c.

3637 Secreti,
Manuscript of valuable and important Recipes for tempering steel, for cleaning Paintings and Engravings, che la femina non ingeneri, for the preparations of colours, ointments and medicines, a fare petare le Donne, A Mal del Fiancho, &c. &c. *in the original oak boards, having inside of the reverse of cover* 3 *curious drawings of heads* 4*to*. Sec. xv

3638 Secreti varie Italiani,
Manuscript *of very valuable medical Recipes, and most interesting for the early Italian language* Sec. xv

3639 SECRETI VARIE,
MANUSCRIPT, *containing valuable medical Recipes for the Plague, Cancer, Dropsy, Gout, Epilepsy, Palsy, Stone, Pillulæ ad Coitum, &c.* SÆC. XV

3640 SECRETI, Italiano e Francese,
MANUSCRIPT, *containing a variety of valuable Recipes, written in Italian and French (chiefly in the latter language), in a beautiful small hand* SEC. XVI

*** This curious MS. commences with a Recipe, "A far pignate di fuoco arteficiato," and besides many important Receipts contains the following, "Pour brunir les Armes"; "pour desrouiller les armes"; "refaire le bas de soie"; "refaire les sabots"; "garder les fleurs"; "poure faire des couleurs"; "pour oster les taches"; "RENDRE LE LUSTRE AUX TABLEAUX"; "redonner la couleur à la Tapisserie"; "faire papier marbré"; "pour avoir des roses vertes"; "garder les roses"; "faire l'Esprit de Benjoin"; "trouver les tresors cachez"; "pour faire la Cire"; "Imitations des Fruits, Boutons et Fleurs"; "pour fair venir les Abricots, &c. à force"; "lever promptement les Grains, &c."; "cultiver les Orangers"; "pour faire de Ciment"; "sçavoir si une fille est pucelle"; "sçavoir si une fille est grosse"; "sçavoir quel enfant doit avoir une femme"; "pour se faire aimer d'homme, ou de femme ou d'une fille"; "pour avoir la voix bonne"; "*pour ne pas estre marqué de la petite verole*"; "pour chasser les poux"; "contre les puces et punaises"; "POUR LAVER LES LIVRES"; "Acqua per scrivere"; "de l'occulte ecriture"; "Les Lettres d'Or ou d'Argent"; "pour prendre poissons, oiseaux, &c."; "pour faire encre, vinaigre, cydre, moutarde, cervelats, saucisses, crêmes, tourtes, biscuits, confitures, conserves, eaux," &c. &c. &c.

3641 Secreti (Rimedio contro alla Peste, per le Ghotte, al Mal del Francho, &c.), MANUSCRIPT SEC. XVII

3642 Segreti, MANUSCRIPT *collection of Recipes* SEC. XVIII

3643 SECRETI DEL PITTORE,
MANUSCRIPT, *containing many curious Recipes, most valuable for an Artist* SEC. XVIII

3644 SEGRETTI RARISSIMI,
MANUSCRIPT, *containing valuable Recipes for the making of Soap, Inks, Varnishes, Liqueurs, Perfumes, Colours, &c. &c.* SEC. XIX

3645 Secreti notandissimi de l'Arte profumatoria, *very scarce* *Venetia*, 1560

3646 Secreti diversi e miracolosi raccolti dal Falloppia et approbati da altri Medici di gran Fama *ib.* 1588

3647 Segreti di Stato *Bologna*, 1671

*** Containing the very rare Forma del Governo Giesuitico.

3648 Secreti. Nuova Scelta *Fiorenza, s. a.*

3649 Secrets. Recueil de Secrets, 2 parts in 1 *Toulouse*, 1698

*** A very rare Collection of medical and other recipes, including Directions for making precious stones, perfumes, &c. &c.

3650 Secrettes Ruses d'Amour par le S. D. M. A. P. *Rouan*, 1610

*** Very scarce. Veinant's copy sold for 45 francs. Brunet evidently never saw a copy, as his description is incorrect. The volume, consisting of 108 leaves (the last blank), with signatures A to S 4, contains besides the Ruses P. Aretino's Vies de Lais et Lamia Courtisannes de Rome, and La Maquerelle in Verse.

3651 Segni (G. B.) Trattato de' Sogni 4*to*. *Urbino*, 1591

3652 Segni (B.) Storie Fiorentine e Vita di N. Capponi, 4 vol. *portrait*, *Livorno*, 1830—Cronaca di Dino Compagni (1280-1312), *ivi*, 1830 5 *vol.*

3653 Segni (B.) Storie Fiorentine colla Vita di N. Capponi descritta da suo Nipote, 3 vol. *portrait, with the suppressed pages and cancels, half russia, uncut* *Livorno*, 1830

3654 Segrais (M. de) Œuvres diverses, 2 vol. in 1, *Amst.* 1723—Selden (J.) de Diis Syris, *Lipsiæ*, 1662 (2)

3655 Selden (J.) Table-Talk, *Edinb.* 1819; and others *a parcel*

3656 Selmi (F.) L' Intento della Commedia di Dante, *with the author's autograph inscription and corrections* 1864

3657 Selva (L.) della Metamorfosi del Virtuoso, *Firenze, Giunti*, 1583

3658 Semoli (F.) Lettera nella quale esamina Monti dell' Errori in tutte l'Edizioni del Convito di Dante *Firenze*, 1823

3659 Sendivogi (M.) Lettere sulla Pietra filosofale, 2 vol. MANUSCRIPT 4*to*. SEC. xviii

*** This Author, according to Lenglet Dufresnoy, is to be considered one of the greatest of the Hermetic Philosophers.

3660 [Sendivogii (M.)] Novum Lumen Chymicum et Tractatus de Sulphure *Venetiis*, 1644

3661 Sendivogius (M.) Traitez du Cosmopolite (Statuts des Philosophes inconnus et Lettres sur la Pierre philosophale) *rare* *Paris*, 1691

3662 Senecæ Tragœdiæ cum duobus Commentariis, *woodcuts, slightly wormed* *folio*. *Venetiis*, 1510

3663 Senecæ Tragœdiæ, *Lugd.* 1573; and 8 other Classics (9)

3664 Seneque, Les Bienfaits par F. de Malherbe, *portrait*, *Lyon*, 1653

3665 Sennerti (D.) Physica Hypomnemata *Lugd.* 1637

3666 Serafini (M. A.) sopra un' Sonetto della Gelosia di G. B. Strozzi, *scarce* *Fiorenza, L. Torrentino*, 1550

3667 Serego-Allighieri (P. di) sul Diritto di Decima, *Venezia*, 1862

3668 Serie dell' Edizioni Aldine *Firenze*, 1803

3669 SEROUX D'AGINCOURT (G. B. L. G.) STORIA DELL' ARTE, 6 vol. *and 2 vol. folio Atlasses of plates* *Prato*, 1826-29

3670 Servius (P.) de Unguento Armario *Romæ*, 1643

3671 Sestini (D.) Viaggio per la Valachia, Transilvania e Ungheria fino a Vienna, *plates* *Firenze*, 1815

3672 Settano (Q. *i. e.* L. Sergardi) Satire tradotte in terza Rima dallo stesso Autore *Zurigo*, 1760

3673 Settimello (A. da) Arrighetto 4*to*. *Firenze*, 1730

3674 Seven Champions of Christendom, *a Prose Romance of Chivalry, plates by Stothard* 1824

3675 Severino (M. A.) Filosofia degli Scacchi, *portrait, a scarce book on Chess* 4*to*. *Napoli*, 1690

£102. 5. –

Arthur 3676 Severino (M. A.) dell' antica Pettia overo che Palamede non è stato l'Inventor degli Scacchi, *portrait, scarce* 4*to. Napoli*, 1690 – 17 –

Passed 3677 Sevigné (Marquise de) Lettres à sa Fille, 2 vol. *La Haye*, 1726 – 1 –

*** A very rare edition. Giraud's copy sold for 109 francs, and Solar's for 110 francs.

Ellis 3678 Sextus Empiricus, Les Hipotiposes 1725 1 –

D° 3679 Sforzino da Carcano (F.) Tre Libri de gli Uccelli da Rapina con un Trattato de Cani *Vinegia*, 1568 6

D° 3680 Sforzino (F.) Tre Libri de gli Uccelli da Rapina, con un Trattato de' Cani da Caccia, *uncut, rare* *Vicenza*, 1622 6

Passed 3681 Sgricci (T.) Morte di Carlo I Tragedia (Italiano e Francese) *Parigi*, 1824 – – –

Ellis 3682 Shakspere (W.) Works, with Memoir and Essay by Barry Cornwall, and also Annotations, 3 vol. *numerous engravings on wood from designs by Kenny Meadows, half russia* 1843 1 –

D° 3683 Shakespeare (W.) Poems, *portrait, uncut* *T. Evans, n. d.* 2 –

Beel 3684 Shakespeare Beauties 1811 6

Passed 3685 Shakspeariana. Romeo e Giulietta, Novelle due scritte da L. Da Porto e da M. Bandello, *frontispiece* *Firenze*, 1831 – – –

Pickering 3686 Shelley (P. B.) Posthumous Poems 1824 2 –

Ellis 3687 Shelley (P. B.) Poetical Works, with Notes and Memoir by W. M. Rossetti, 2 vol. *portrait* 1870 17 –

Passed 3688 Shepherd (G.) Vita di Poggio Bracciolini con Note ed Aggiunta da T. Tonelli, 2 vol. *portraits* *Firenze*, 1825 – – –

Beel 3689 Sherlock (W.) Discourse concerning Death, *a beautiful specimen of cotemporary English binding in black morocco, covered with exquisite gold tooling in the Grolier style, g. e.* 1690 3 10 –

*** This copy was presented to Mrs. Elizabeth Baxter by her daughter in 1690. *See inscription in letters of gold on fly-leaf.*

Passed 3690 Sibyllina Oracula, Gr. et Lat. cum Notis J. Obsopœi, *plates, Paris.* 1607 — Oracula Magica Zoroastris cum Scholiis Plethonis et Pselli, Gr. et Lat., *ib.* 1607—Oracula Metrica, Gr. et Lat., *ib.* 1607 *in one vol.*

3691 Sicca (A.) Rivista delle varie Lezioni della Divina Commedia sinora avvisate col Catalogo delle più importanti Edizioni *Padova*, 1832 – – –

Ellis 3692 Sidney (Sir P.) Countess of Pembroke's Arcadia and other Works, with Life, *portrait added* *folio.* 1662 12 –

Allen 3693 Sigaud de la Fond (A. J.) Dictionnaire des Merveilles de la Nature, 2 vol. *Paris*, 1781 6 –

Molini 3694 Sigoli (S.) Viaggio al Monte Sinai. Testo di Lingua, *portrait* *Firenze*, 1829 – 6

Passed 3695 Silvestri (G.) sopra un Passo della Divina Commedia, *ib.* 1844 – – –

Ellis 3696 Silvius (J.) de Mensibus Mulierum et Hominis Generatione, *Venetiis*, 1556—Ficino (Marsilio) Consiglio contro la Pestilentia con il Consiglio di Maestro Thomaso del Garbo, *Siena*, 1522—Bavera da Bologna, Trattato mirabile contra Pesta, &c. *Bologna*, 1523 *in one vol.* 6

Passed 3697 Simms (F. W.) on Mathematical Instruments 1837

3698 Simonetti (O.) Filosofia di Dante, *MS. notes by Baron Kirkup* *Napoli*, 1845 – – –

= £ 109 14 6

£109 14 6

3699 Sindone. Cenni sulla Santissima Sindone, 40 *illustrations* *Torino*, 1842
3700 Sinesio, Opere tradotte da M. Angelelli, 2 vol. *Bologna*, 1827-28
3701 Sinesio. Another copy, 2 vol. *ivi*, 1827-28
3702 Sirenius (J.) de Fato, cum H. Magii Periochis, *folio. Ven.* 1563
Passed

1 — 3703 Sirone (Falce) Bettulia liberata Poema eroico, *in the dialect of Livorno (Leghorn)* *Genova*, 1816 Boone

1 — 3704 Sirone (F.) Betulia Liberata, Poema eroico nei Dialetti Livornese ed Ebraico, &c. *ivi*, 1862 D°

6 3705 Sismondi (J. C. L. Simonde de) Histoire des Républiques Italiennes du Moyen Age, vol. I to VIII *Paris*, 1809 Parsons

3706 Sixti V Vitæ Brevis Enarratio, MANUSCRIPT 4*to.* SÆC. xviii Passed

1 — 3707 Sketches in Bedlam 1823 Arthur

1 — 3708 Sleidano (G.) Commentarii o vero Historie (1517-55,) *ruled, old calf, g. e.* *folio.* M.D.LVII Bumstead

2 — 3709 Sleidan (J.) Sommaire de l'Histoire disposé par Tables, *prohibited and scarce* *Strasbourg*, 1558 D°

2 — 3710 Sleidanus (J.) de Statu Religionis et Reipublicæ Carolo V Cæsare, *calf* *Argentorati*, 1561 D°

6 3711 Sleidan (J.) Key of History 1661 Beet

3712 Smith (J. T.) Discovery of America by the Northmen in the Xth Century, *maps and plates* 1842 Passed

6 — 3713 Smith (W.) Dictionary of Greek and Roman Antiquities, *numerous engravings on wood* 1842 Baird

6 6 3714 Smyth (Admiral W. H.) Descriptive Catalogue of a Cabinet of Roman Imperial Large-Brass Medals, *privately printed* 4*to.* *Bedford*, 1834 Ellis

6 3715 Sniadecki (Cav. G.) di N. Copernico Astronomo Polacco, *portrait* *Poligrafia Fiesolana*, 1830 Boone

4 — 3716 Socci Ordinis Cystersiensium Sermones de Sanctis *folio. s. l. et a. sed Eustadii circa* 1470 Clements

7 — 3717 Sociétés secrètes en Allemagne, &c. *Paris*, 1819 Allen

3718 Socrate delirante coll' Aggiunta di Combabo Novella *calf* *Colonia*, 1781
3719 Solino tradotto da G. V. Bellprato Conte di Anversa *Vin.* 1557
3720 Sonnette (J. J.) Brigandage de la Musique Italienne 1777
Passed

15 — 3721 SONETTI E CANZONI DI DIVERSI ANTICHI AUTORI TOSCANI (Dante Alaghieri, Cino da Pistoia, Cavalcanti, Dante da Maiano, Fra Guittone d'Arezzo e diverse senza Nome d'Autore), *fine large copy, with autograph of* "Franc°. Strozzi" *Firenze, Giunti*, 1527 Maiden

16 — 3722 Sonnet de Courval (T.) Satyre contre les Charlatans et Pseudo-medecins Empyriques, *with the rare portrait by Gautier* *Paris*, 1610 Allen

*** Very scarce. Veinant's copy sold for 50 francs.

3723 Sonetti del Burchiello, del Bellincioni e d'altri Poeti Fiorentini alla Burchiellesca, *portrait* *Londra*, 1757
3724 Sonetti. Storio del Sonetto Italiano corredata di cenni biografici e di Note *Prato*, 1839
3725 Sophoclis Clytemnestræ Fragmentum ineditum, Gr. et Lat, edidit C. F. de Matthæi 4*to.* *Mosquæ*, 1800
3726 Sophocle traduit par M. de Rochefort, 3 vol. *uncut. Avignon*, 1815
Passed

£112 18 6

Ellis 3727 Sorte (C.) Osservationi nella Pittura 4to. *Venetia*, 1594 7 6

*** Best edition of this valuable Tract, styled by Cicognara "rarissimo opuscoletto."

Burnstead 3728 Sousa (A. de) Aphorismi Inquisitorum *Lugd.* 1669 1 6

Do 3729 Southcott (Johanna) Memoirs, *portrait* 1814 1 6

Ellis 3730 Souvestre (E.) Le Foyer Breton, Traditions populaires, *portrait and illustrations by Tony Johannot, &c. half morocco, Paris, s. d.*—Les derniers Bretons, *half morocco, ib.* 1843 2 *vol.* 1 –

Parsons 3731 Sowerby (J.) New Elucidation of Colours, *coloured plates* 4to. 1809 6

Ellis 3732 Spadacime (Sinibal de) Miroir de l'Astrologie, *woodcuts* *Troyes*, 1728 6

Do 3733 Spadon (N.) Studio di Curiosita nel quale si tratta di Fisionomia, Chiromantia, Metoposcopia *Venetia*, 1663 1 –

Parsons 3734 Spagna. Libro chiamato la Spagna nel quale si tratta li gran Fatti e le Mirabili Battaglie che fece Carlo Magno nella Spagna (in ottava Rima), *woodcuts, a scarce metrical Romance of Chivalry, uncut* *Venezia*, 1783 6

Molini 3735 Spandugino Cantacuscino (Theodoro) dell' Origine di Principi, Turchi, &c. *Fiorenza, L. Torrentino*, 1551 6

Do 3736 Spanhemius (F.) de Papa Fœmina *Lugd. Bat.* 1691 4 –

Allen 3737 Spanheim (M. de) Histoire de la Papesse Jeassne, 2 vol. in 1, *plate, uncut* *La Haye*, 1736 12 –

Burnstead 3738 Sparke (G.) Vis Naturæ et Virtus Vitæ, 1612—Flavel (J.) Tractatus de Demonstratione, *Oxon.* 1619 *in one vol.* 6

Parsons 3739 Spear (J. M.) The Educator, vol. I *Boston, U. S.* 1857 6

Beel 3740 Spenser (E.) Poetical Works, 2 vol. *plates, half morocco, uncut* 1819 3 –

Vock 3741 Sperlingen (J.) de Formatione Hominis in Utero *Witteb.* 1661 6

Passed 3742 Sperone (Speron) Dialogi *Vinegia, Aldo*, 1542 } – – –
3743 Speroni (Speron) Dialoghi 4to. *Venetia*, 1596 }

Boone 3744 Speroni (Sperone) Lettere *very scarce* *Venetia*, 1606 11 –

*** Containing the very long and interesting Letter (20 pages), to Giacomo Scozzese, the Admirable Crichton, which seems to have escaped his biographers.

Do 3745 Spina (B. de) Potestatis Ecclesiasticæ super Gradus Consanguinitatis et Affinitatis Divina Lege a Conjugio prohibitos, Catholica Declaratio 4to. *Bononiæ*, 1530 4 16 –

*** An extremely rare Work on the Divorce of Henry VIII, unknown to Lowndes.

Passed 3746 Spinola (F. A.) Vita del Padre Carlo Spinola S. J. morto per la Santa Fede nel Giapone *Bologna*, 1647 – – –

Allen 3747 Spiritisme, Crimes et Folies du, *caustic MS. notes by Baron Kirkup* *Paris, s. d.* 3 –

Ellis 3748 Spiritual Herald, *MS. notes by Baron Kirkup* 1856 6

Allen 3749 Splandian, Le Prodezze che seguono i quatro Libri de Amadis de Gaula suo Padre, *a very scarce Romance of Chivalry in prose* *Venetia*, 1592 9 –

Passed 3750 Spontone (C.) La Corona del Principe, *port.* 4to. *Verona*, 1590 – – –

Ellis 3751 Spontoni (Cav. C.) La Metoposcopia, *woodcuts* *Venetia*, 1645 1 6

£ 120 14 6

4	6	3752	Springinsgut (D.) de Satanæ Obsessione et Expulsione 4*to.* *Rostochii*, 1656	Burnstead
5	6	3753	Staunton (H.) Chess-Player's Handbook and Companion and Chess Tournament, 3 vol. *diagrams* 1847-49-52	Westell
1	3 —	3754	Stella (Maria) ou Echange criminel d'une Demoiselle du plus haut Rang contre un Garcon de la Condition la plus vile *half morocco* *Paris*, 1838	Lumley
			**** Very rare, having been bought up and rigidly destroyed.	
-	- -	3755	Stendhal (M. de) Rome, Naples, et Florence en 1817, *Par.* 1817	Passed
		3756	Stenonis (N.) Elementorum Myologiæ Specimen 4*to.* *Florentiæ*, 1667	
8	6	3757	Stephani (Henrici) Legenda S. Catharinæ Medicæ Reginæ Matris, *a very rare satire* 1575	Allen
	6	3758	Sterne (L.) Tristram Shandy, 2 vol. 1779	Sams
1	—	3759	Stimmeri (T.) Icones Virorum Literis illustrium, *woodcut portraits by Tobias Stimmer* *Francof.* 1719	D°
10	—	3760	Stoefflerini (J.) et J. Pflaum Almanach nova plurimis Annis (1508-31), venturis inservientia, *fine copy, rare* 4*to.* *Ulmæ, J. Reger*, 1499	Stevens
5	—	3761	Stoeflerini (J.) Ephemeridum Opus (1532-51) *woodcut portrait* 4*to.* *s. l. et a.* (*Venetiis*, 1531	D°
9	—	3762	Stoflerini (J.) Elucidatio Fabricæ Ususque Astrolabii, *woodcuts* *Lutetiæ*, 1553	D°
	6	3763	Stopini (Magistri) Capriccia Macaronica *Venetiis*, 1788	Ellis
1	—	3764	Stopini (Magistri) Capriccia Macaronica *Florentiæ*, 1819	James
14	14 —	3197.	Polifhili *Aldus* 1499	Allen

TENTH DAY'S SALE.

SIZES MIXED.

		LOT		
8	—	3765	Storia della Regina d'Orente (in ottava Rima), MANUSCRIPT, *with the various readings of the Lucca edition written on the margins* *folio.* SEC. xix	Ellis
18	—	3766	Strabo de Situ Orbis, *Venetiis*, 1510—Solinus de Mirabilibus Mundi, *Brixiæ*, 1498, *oak boards* *folio. in one vol.*	Stevens
8	—	3767	Strabo, translated by H. C. Hamilton and W. Falconer, 3 vol. 1854-57	Falconer
-	- -	3768	Stradæ (F.) Prolusiones Academicæ *Lugd.* 1627	Passed
1	3 —	3769	Straparola (G. F.) Tredici piacevolissime Notti, *woodcuts*, 4*to.* *Venetia*, 1599	Butler
			**** This scarce edition, the first with woodcuts, contains (in ottava Rima) the "*Enigmi da indovinare di G. C. Croce.*" From Straparola, Moliere derived the plot of his Ecole des Femmes, and from the same source emanated those delightful fairy tales so popular at the commencement of the XVIIIth Century.	

£2 17 –

Molini 3770 Straparola (G. F.) Tredici piacevolissime Notte (Novelle), *woodcuts, rare* *Venetia*, 1604 1 6 5 6

Newman 3771 Straparole (Seigneur) Les facecieuses Nuicts, 2 vol. *calf* 1726 13 –

Ellis 3772 Strauchii (Æg.) Astrognosia, *plates, Witt.* 1668 — Ejusdem Tabulæ Mathematicæ, *ib.* 1662—Hypothesis physica nova Auctore G. G. L. L. *Moguntiæ*, 1671 *stamped pigskin, with clasp* *in one vol.* 6

Bumstead 3773 Stridtbeckh (C.) de Sagis 4*to.* *Lipsiæ*, 1690 1 –

Quaritch 3774 Strozzi (G. B.) Essequie di Francesco Medici Gran Duca di Toscana II 4*to.* *Fiorenza*, 1587 2 – 6

Ellis 3775 Strozzi (C. degli) Lettere inedite *Firenze*, 1859

Passed 3776 Struthii (J.) Ars Sphygmica *Venetiis*, 1573 – – –

Pamell 3777 Strutt (J.) Sports and Pastimes of the People of England, with Index by W. Hone, *cuts* 1841 3 –

D° 3778 Stultifera Navis, the modern Ship of Fools (in Verse), *coloured frontispiece* 1807 4 –

Bumstead 3779 Stilla Cori (C.) Perpetuo Kabalistico Metodo numerico, *Culisburk, s. a.* 6

Money 3780 Suetone traduit par M. du Teil, *portraits of the XII Cæsars*, *Paris*, 1663 6

Pamell 3781 Surrey (H. Howard Earl of) and Sir T. Wyatt's Works, edited by G. F. Nott, 2 vol. *portraits* 4*to.* 1815-16 4 –

Bumstead 3782 Suspirium Sanctorum, or Holy Breathings, by a Lady 1826 2 6

Halford 3783 Swedenborg (E.) Treatise concerning Heaven and Hell, *calf*, 1784—On Conjugial and Scortatory Love, *Boston, U.S.* 1849 16 6 6

Bumstead 3784 Swedenbgrg (E.) Heavenly Arcana, 12 vol. *uncut, ib.* 1837-47

Passed 3785 Swedenborg (E.) de Amore Conjugali et de Amore scortatorio, *very rare* 4*to.* *Amst.* 1768 – – –

Bumstead 3786 Swertii (F.) Epitaphia Joco-seria Latina, Gallica, Italica, Hispanica, Lusitanica, Belgica, *red morocco, g. e.* *Coloniæ*, 1645 8 6

Butler 3787 Swift (Dean J.) Tale of a Tub and Battel of Books, *uncut*, 1704 —Voyages du Capitaine Gulliver, 2 vol. in 1, *plates*, *La Haye*, 1762 2 *vol.* 9 6

Ellis 3788 Swinburne (A. C.) Atalanta in Calydon, a Tragedy 4*to.* 1865 15 –

D° 3789 Swinburne (A. C.) Song of Italy, *MS. notes by Baron S. Kirkup* 1867 7 –

D° 3790 Swinburne (A. C.) William Blake, *with illustrations from Blake's designs in facsimile, coloured and plain, MS. notes by Baron Kirkup* 1868 15 –

Pickering 3791 Symeoni (G.) Illustratione de gli Epitaffi et Medaglie antiche, *woodcuts* 4*to.* *Lione*, 1558 9 6

Low 3792 Symeoni (G.) Le III Parti del Campo di primi Studii (de gli Offitii; de gli Amori; e dell' Amicitia), *in Verse and Prose*, *Vinegia*, 1546 2 —

*** Containing Observations on Geomancy and Magic, Prognostication for 1547, &c.

Bumstead 3793 Symeoni (G.) Comentarii sopra alla Tetrarchia di Vinegia, Milano, Mantova et Ferrara, *woodcut portrait*, *Vinegia*, 1548 1 –

Pickering 3794 Symeoni (G.) Sententiose Imprese et Dialogo, *elegant woodcuts of emblems, &c. vellum* 4*to.* *Lyone*, 1560 1 —

Passed 3795 Taafe (Count) Comment on the Divine Comedy of Dante, vol. I, (*all published*), *plates, uncut* *London* (*Italy*), 1822 —

£10 4 –

£ 10 4 —

3 — 3796 Tabarin (Sieur) ses Œuvres avec les Adventures du Capitaine Rodomont, la Farce des Bossus et autres Pièces Tabariniques, *frontispiece* *Paris*, 1858 Allen

2 — 3797 Tabulæ Sinuum, Tangentium et Secantium ad Radium 10000000 *old red morocco* *Amst.* 1639 Butler

1 — 3798 Tachenii (O.) Hippocrates Chimicus, *Venetiis*, 1678—Hippocraticæ Medicinæ Clavis, *Francof.* 1673, MS. Notes, *in one vol.* Bumstead

2 — 3799 Tacito (C.) Historie Auguste, *old morocco, g. e.* *Vinegia*, 1544 Butler

1 — 3800 Tacito, Opere storiche tradotte da B. Davanzati, 2 vol. in 1, *half morocco, uncut* *Milano*, 1822 Money

1 — 3801 Taegio (B.) L'Humore, *autograph of "Co. A. Delphini*, 1680" *Milano*, 1564 Allen

9 6 3802 Tagliente (G. A.) Vera Arte delo excellente scrivere diverse varie Sorti de Litere, *facsimiles of ornamental alphabets and caligraphy, a very rare edition, unknown to Brunet,* 4*to.* *Vinegia*, 1537 Bumstead

9 — 3803 Taisnierii (J.) Opus Mathematicum complectens Chyromantiam, Physiognomiam et Astrologiam, *with an immense number of woodcuts of hands, faces, and nativities,* *rare* *folio.* *Coloniæ*, 1562 Allen

1 19 — 3804 Taliacotii (G.) de Curtorum Chirurgia per Insitionem Libri II, *with the curious woodcuts, very scarce, and famous for the mention made of its* "sympathetic snouts" *by Butler in his Hudibras, Venetiis*, 1597—Fernelii (J.) Monalosphærium, *with elegant woodcut border, capitals and diagrams, by* G. Tory de Bourges, *very rare, Paris, S. Colinæus*, 1526 (*at end* 1527) *folio. in one vol.* Bumstead

2 6 3805 Talier (G.) Nuovo Plico d' ogni Sorta di Tinture, *Venezia*, 1771—Libro di Tentoria intitolato Plicto che insegna a tenger Panni, Tele, Bambasi et Sede, *very scarce, Venetia*, 1565 Molini

6 { 3806 Tansillo (L.) Lagrime di San Pietro con le Lagrime della Maddalena da E. da Valvasone (in ottava Rima), *Venetia* (1589)
3807 Tansillo. Another edition *Venetia*, 1592
3808 Tansillo (L.) Lagrime di San Pietro (in ottava Rima), con un Discorso da T. Costo, *fine engraving of St. Peter, autograph of Girolamo Bracciolini* 4*to.* *Venegia*, 1606 } Allen

1 — 3809 Tansillo (Luigi) Lacrime di San Pietro (in ottava Rima), Sonetti e Canzoni, *plate*, 4*to. Venezia*, 1738—La Balia, Poemetto, *uncut*, 4*to. Vercelli*, 1767 (2) Cash

7 — 3810 Tansillo (L.) il Vendemmiatore ovvero Stanze sopra gli Orti delle Donne, thick paper, *uncut* *Leida*, 1796 Allen

*** A very scarce edition of this celebrated infamous Poem.

9 — 3811 Tansillo (L.) il Vendemmiatore: le Jardin d'Amour traduit par C. F. Mercier, avec le Texte en Regard, *frontispiece, very scarce* *Paris*, 1798 Campbell

3812 Tanzini (G. M.) sopra la Lingua primitiva e la Confusion de' Linguaggi sotto Babele *Roma*, 1742 Passed

1 — 3813 Targioni (G.) sopra una Specie di Farfalle 4*to.* *Firenze*, 1741 Heussner

5 — 3814 Tartaglia (N.) La nova Scientia, *cuts* 4*to.* *Venetia*, 1537 Bumstead

1 8 — 3815 Tartaglia (N.) Quesiti et Inventioni, *portrait and woodcuts, dedicated to Henry VIII, Venetia*, 1554—La nova Scientia, *woodcuts, ivi* 1562 4*to.* *in one vol.* Do.

*** A very rare and curious volume on Gunnery, Hydrostatics, the raising of sunken Vessels, &c.

£ 16 12 6

3816 Tartalea (N.) Quesiti et Inventioni diverse, *woodcut portrait and cuts, with dedication to Henry VIII* 4*to. Venetia*, 1546

3817 Tartarotti (G.) del Congresso notturno delle Lammie, *Rovereto*, 1749—Animadversioni critiche sopra il Congresso notturno, *Venezia*, 1751 4*to.* 2 *vol.*

3818 Tartarotti (G.) Apologia del Congresso notturno delle Lammie 4*to. Venezia*, 1751

3819 Tasgresti (G. B.) Vera e falsa Astrologia e Chiromanzia, *Roma*, 1683

3820 Tasso (T.) Lettere *Venetia*, 1559

3821 Tasso (T.) Opere, 33 vol. *portraits* *Pisa*, 1821-32

3822 Tasso (T.) il Messaggiero ; Della Virtu heroica et Charita ; della Virtu feminile e donnesca ; e del Giuoco, 4 parts in 1, 4*to. Venetia, Giunti*, 1582

3823 Tasso (T.) Gerusalemme liberata *Lione*, 1581

3824 Tasso (T.) Gierusalemme Liberata 4*to. Ferrara*, 1581

*** Very scarce. Heber's copy sold for £3. 1s.

3825 Tasso (T.) Gierusalemme liberata, *fine copy with rough leaves, vellum* 4*to. Ferrara*, 1581

3826 Tasso (T.) Gierusalemme liberata, 2 vol. *plates by Le Clerc*, *Amst. D. Elzevier*, 1678

3827 Tasso (T.) Aminta, *Venezia*, 1705—Owen (J.) Epigrammata, *Amst.* 1640 2 *vol.*

3828 Tasso (T.) Les Veillées avec le Texte Italien en regard par M. B. Barère, large paper, *unlettered proof plates, uncut* *Paris*, 1804

*** Supposed to be the production of Compagnoni, the professed editor.

3829 Tasso (T.) Postille sopra i primi XXIV Canti della Divina Commedia *Bologna*, 1829

3830 Tasso (T.) Manoscritti inediti posseduti ed illustrati dal Conte M. Alberti e pubblicati con Incisioni e Facsimili per cura di R. Gentilucci, *portraits and facsimiles, folio. Lucca*, 1837

3831 Tassoni (A.) Pensieri diversi 4*to. Venetia*, 1646

3832 Tassoni (A.) La Secchia rapita, Poema eroicomico *Nizza*, 1785

3833 Tavola Rotonda cioè de Re Artu e di tutti i suoi Baroni, &c. Manuscript *of this highly interesting Romance of Chivalry (in Prose) transcribed for Baron Kirkup from the Codice Magliabechiana, No.* 63 *folio.* Sec. xix

3834 Tavola Rotonda, Romanzo storico cavalleresco del Secolo XIII, *fragment of an intended edition of this Prose Romance of Chivalry* (144 *pages*) *Firenze*, 1841

3835 Taxe de la Chancellerie Romaine et la Banque du Pape, *autograph of D. Brogiani, author of Elogio di Redi*, *Londres* (*Amst.*) 1701

*** This rare edition of a very remarkable Exposé of the Pope's income from the absolution of the vilest crimes contains also the Latin text.

3836 Taxes des Parties casuelles de Boutique du Pape (in French and Latin). Publié par Julien de Saint-Acheul, *bought up and rigidly destroyed* 1820

3837 Taylor (J.) Anatomie du Globe de l'Œil, *portrait and plates*, *Paris*, 1738

3838 Taylor (J. E.) Michael Angelo considered as a philosophic Poet, with Translations 1840

3839 Tebaldi (G. B.) Discorso sopra la Nobiltà, la Virtù, la Liberalità, et li egregii Fatti d'Arme dello Illustrissimo et invitto Signor Giovanni de Medici, MANUSCRIPT *prepared for the Press, dated* 5 *Feb.* 1570 4*to.* SEC. xvi

3840 Tegrime (N.) Vita Castruccii Anteminelli Lucensis Ducis una cum Etrusca Versione G. Dati *Lucæ*, 1742

3841 Telera da Manfredonia (C.) Historie Sagre degli Huomini illustri per Santità della Congregatione de Celestini, *leaf of dedication deficient, old morocco, g. e. with the arms of the Cardinal de' Medici in gold on sides* 4*to.* *Bologna*, 1648

3842 [Tempesti (Abbate)] Discorso sul' Istoria letteraria Pisana, *presentation copy, with author's autograph inscription,* 4*to.* *Pisa*, 1787

3843 Teocrito volgarizzato da D. Regolotti *Torino*, 1729

3844 TERENTIUS cum Directorio, Glosa interlineari et Commentariis Donati, Guidonis et Ascensii, *numerous curious woodcuts folio. In Urbe Argentina, J. Grüninger*, 1496

3845 Terentio, Comedie in Volgare tradotte, *Venetia*, 1544—Terence, Comedies, en Latin et en François, *Paris*, 1677 (2)

3846 Teresa (S.) Opere, 3 vol. *Milano*, 1853

3847 Tertulliani Apologeticus *folio. s. l. & a.*

3848 Tertullien, Apologetique *Paris*, 1637

3849 Terzaghi (G.) sul Magnetismo Animale *Milano*, 1853

3850 Tesauro (Conte E.) Cannocchiale Aristotelico o sia Idea delle Imprese 4*to.* *Venetia*, 1655

3851 Tesauro (Conte E.) La Vergine trionfante et il Capricorno scornato *Venetia*, 1680

3852 Tesauro (Conte E.) Cannocchiale Aristotelico, 4*to.* *Venetia*, 1682

3853 Tesoro delle Gioie, *Padova*, 1626—Tesoro di varj Segreti e Rimedj contra il Male contagioso de' Buoi, la Peste, i Mali de' Cavalli et il Mal Francese, *Venezia*, 1712 (2)

3854 Testa (D.) il Zodiaco di Dendera illustrato, *plate*, *Genova*, 1822

3855 Testamenti Novi vulgata quidem Æditio cum Scholiis Isidori Clarii, *autograph of* " Antonii Sfortiæ," 2 vol. in 1, *fine copy in vellum, very rare, Venetiis apud P. Schœffer*, 1541

3856 Teste (A.) Manuel pratique de Magnétisme Animal *Bruxelles*, 1850

3857 Theocritus Latino Carmine redditus Helio Eobano Hesso Interprete, *Francof.* 1545—Theocritus with Rapin's Discourse of Pastorals in English, *Oxford*, 1684 (2)

3858 THEOLOGICA OPUSCULA (de Sacramentis et Fide, Summa de Virtutibus, Summula de Viciis, &c.) MANUSCRIPT ON VELLUM (368 *pages*), *in the original oak boards* 4*to.* SÆC. xiv-xv

3859 Theophili diversarum Artium Schedula Lat. et Gallice curante C. de L'Escalopier 4*to.* *Paris.* 1843

3860 Theophilus, called also Rugerus, on various Arts in Latin and English with Notes by R. Hendrie 1847

3861 Theatrum Sympatheticum Digbæi, Straussii, Papinii, et Mohy, *a few letters torn off from* *6, *sold with all faults, Amst.* 1661

Ellis 3862 Thibaldeo (Antonio) Stantie noue dun Vecchio quale non amando in Gioventu fu constretto amare in Vecchiezza et altre Stantie singularissime in dialogo et una Fabula di Narciso de Messer Giovanne Mozarello da Mantoa, *woodcuts, rare* *Venetia*, 1522

Passed 3863 Thicknesse (P.) Useful Hints to those who make the Tour of France, *uncut* 1770

Cash 3864 Thiers (J. B.) Histoire des Perruques, *Paris*, 1690—Traité des Cloches, *ib.* 1781—Traité des Superstitions qui regardent les Sacremens, 3 vol. *ib.* 1741 (5)

Bumstead 3865 Thilo (J. C.) Codex Apocryphus Novi Testamenti, Tom. I (*all published*) *Lipsiæ*, 1832

Allen 3866 Thomæ de Aquino Tractatus de Veritate Catholicæ Fidei contra Errores Gentilium, *fine copy* 4*to*. *Venetiis per F. de Hailbrun et N. de Franckfordia, s. a.*

Ellis 3867 Thomæ Aquinatis in Apocalypsim Expositio *Florentiæ, L. Torrentinus*, 1549

Passed 3868 Thomai (T.) Idea del Giardino del Mondo, 4*to*. *Carmagnola*, 1587

Allen 3869 Thomas a Kempis La Consolation interieure ou le Livre de l'Imitation de Jesus-Christ, *plates* *Paris*, 1692

Pickering 3870 Thomas a Kempis de l'Imitation de Jesus-Christ, *plates, ib.* 1722

Allen 3871 Thomasius (J.) et F. T. Mœbius de Transformatione Hominum in bruta 4*to*. *Lipsiæ*, 1673

Passed 3872 Thomasius (J.) et J. C. Schmid de Cingaris 4*to*. *ib.* 1677

Do 3873 Thorlacii (B.) et S. Ciampii de Septentrionalium Gentium Antiquitatibus et Litteris Runicis Epistolæ *Mediolani*, 1827

Do 3874 Thoré (T.) Dictionnaire de Phrénologie et de Physiognomonie, *plates* *Bruxelles*, 1837

Westell 3875 Thornton Romances. The Early English Metrical Romances of Perceval, Isumbras, Eglamour and Degrevant, edited by J. O. Halliwell 4*to*. 1844

Allen 3876 Thucydide translaté par C. de Seyssel, *Paris*, 1545—Thucydide tradotto per F. di Soldo Strozzi, *Vinetia*, 1550 (2)

Bumstead 3877 Thyræi (P.) Loca infesta ob molestantes Dæmoniorum et defunctorum Hominum Spiritus et de Terrificationibus nocturnis, *scarce* *Lugd.* 1599

Do 3878 Thyræi (P.) Divinarum Christi Apparitionum Libri tres, *Coloniæ*, 1603—Dæmoniaci cum Locis infestis et Terriculamentis nocturnis, *ib.* 1604, *uncut* 4*to*. 2 *vol. in* 1

Molini 3879 Ticci (R.) Trattato di Contrapunto *Siena*, 1845

Passed 3880 Tiedemann (F.) Fisiologia *Firenze*, 1841

3881 Tiepolo (G.) sopra Dante Allighieri Discorso, LARGE PAPER *Venezia*, 1865

3882 Tigri (G.) Canti Popolari Toscani *Firenze*, 1856

Daniell 3883 Till (W.) on the Roman Denarius, English Silver Penny, Q. Anne Farthings, &c. *plates* 1837

Passed 3884 Tiraquelli (A.) Semestria in Geniales Dies Alexandri ab Alexandro, *uncut* *folio. Lugduni*, 1614

Ellis 3885 TITIANO, NOTOMIE, *engraved title, containing portrait of Titian, and* 17 *fine engravings illustrating the Anatomy of the Human Figure from Titian's designs, by D. Bonaveri, with MS. descriptions by an artist, who has added* 27 *very clever* ORIGINAL DRAWINGS, *and* 14 *additional engravings* *folio. senza nota*

£30 1 —

3886 Titis (P. de) de Diebus decretoriis et Ægrorum Decubitu Epitome Astrosophica, *with schemes of Nativities* 4*to.* *Ticini Regii*, 1660 Passed

3 6 3887 Titii (R.) Nereus in Nuptias Ferdinandi Medicis et Christernæ Lotaringiæ Magnorum Ducum Hetruriæ Carmen, *rare* 4*to.* *Florentiæ*, 1589 Boone

6 3888 Tofani (G.) Storia della Chimica nel medio Evo *s. l. & a.* Ellis

7 — 3889 Toland (J.) Pantheisticon, *veau fauve, g. e.* *Cosmopoli*, 1720 Allen

1 19 — 3890 Tolomei (Baronto) Blasone Pistoiese, con Indice, Manuscript, *with 652 coloured coats of arms, vellum folio.* Sec. xvii Molini

1 — 3891 Tolomeo (C.) Geografia tradotta da G. Ruscelli da G. Malombra ricorretta, *numerous maps (including those of* America) 4*to.* *Venetia*, 1574 Ellis

2 6 3892 Tolomei (Cav. F.) Guida di Pistoia per gli Amanti delle Belle Arti *Pistoia*, 1821 Muguardt

3893 Tomai (T.) Idea del Giardino del Mondo *Trevigi*, 1667 Passed

4 — 3894 Tomasini (J. P.) illustrium Virorum Elogia, *fine portraits, coats of arms, medals, &c.* 4*to.* *Patavii*, 1630 Ellis

1 — 3895 Tomasini (J. P.) Petrarcha redivivus et Lauræ Historia, *portraits and plates* 4*to.* *ib.* 1650 Money

9 6 3896 Tomaso de Kempis. Joanni Gerson vulgare devota operetta de la imitatione di Jesu Christo, *woodcut*, 4*to.* *Firenze*, 1493 Pickering

— — 3897 Tomaso da Kempis detto Gio. Gerson della Imitatione di Christo, *woodcut* *Bologna*, 1645 Passed

6 3898 Tomitano (G. B.) Elogio di D. M. Manni 4*to.* *Venezia*, 1789 Cash

— — 3899 Tommasi (M.) sul Magnetismo Animale *Torino*, 1851 Passed

1 6 3900 Tondu (C. A.) Perfettissimi Secreti, con Indice, Manuscript, *containing upwards of 700 valuable secrets, written partly in Italian and partly in French* 4*to.* Sec. xviii (1718-21) Burnstead

2 — 3901 Tontoli (G.) il Mas'aniello, *scarce* 4*to.* *Napoli*, 1648 Allen

— — 3902 Torelli (L.) Vita di S. Liberio Vescovo di Cenamano *Bologna*, 1694 Passed

— — 3903 Torquemada (A. di) Giardino di Fiori curiosi *Venetia*, 1597 Do.

*** Containing an immense variety of curious histories.

6 3904 Torquemada (A. di) Giardin di Fiori curiosi, *title mended, sold with all faults* *ib.* 1612 Cash

7 6 3905 Torre (G. dalla) della Giostra in Trivigi (1597) e d'un' altra (1481) *woodcuts of emblematical devices*, 4*to.* *Trivigi*, 1598 Boone

2 — 3906 Torre (G. M. della) Nuove Osservazioni Microscopiche, *plates*, 4*to.* *Napoli*, 1776—Torreblanca (F.) de Magia, 4*to.* *Lugd.* 1678 (2) Burnstead

— 3907 Torri (A.) Risposta alle Osservazioni di G. B. Piccioli all' Ottimo Commento di Dante, *Pisa*, 1830—Aneddoti Danteschi, *author's autograph inscription*, *Pisa*, 1852 (2) Passed

6 3908 Torsellini (Horatio) Historia dell' Origine e Translatione della Santa Casa della B. Vergine Maria di Loreto, *Venetia*, 1629 Ellis

6 3909 Toscana. Istorie Pistoiesi (1300-48) per Autore contemporaneo 4*to.* *Firenze, Giunti*, 1578 Molini

1 — 3910 Toscana. Memorie de' Viaggi e Feste per le Reali Nozze di Violante Beatrice di Baviera e Ferdinando Principe di Toscana 4*to.* *Firenze*, 1688 Ellis

— — 3911 Toscana. Prodromo della Toscana illustrata, 4*to.* *Livorno*, 1755 Passed

£34 15 —

£34 15 –

Molini 3912 Tosti (L.) Storia della Badia di Monte-Cassino, 3 vol. *plates* *Napoli*, 1842-43 19 –

Cash 3913 Tosti (L.) Storia di Bonifazio VIII e de' suoi Tempi, 2 vol. *plates* *Pe' Tipi di Monte Cassino*, 1846 16 –

3914 Touchon (J.) L'Homœopathie, *portrait of Hahnemann* *Florence*, 1849

3915 Traité des Sons de la Langue Françoise *Paris*, 1760

Halford 3916 Transactions of the Royal Irish Academy, vol. XVII to XXII, part IV, 8 vol. and 4 parts, *plates* 4*to*. *Dublin*, 1837-53 2 2 –

Quaritch 3917 Traversarii (Ambrosii, Generalis Camaldulensium) aliorumque ad ipsum et ad alios de eodem Ambrosio Latinæ Epistolæ. Accedit ejusdem Ambrosii Vita Auctore L. Mehus, 2 vol. *portrait, uncut* *folio*. *Florentiæ*, 1759 7 –

Ellis 3918 [Trelawny] Adventures of a Younger Son, *half russia* 1833 9 –

Cash 3919 Trelawney, Mémoires d'un Cadet de Famille, 3 vol. *half morocco* *Bruxelles*, 1833 6

Do. 3920 Trelawnay, Mémoires d'un Cadet de Famille, 3 vol. *half morocco* *Paris*, 1834 6

Ellis 3921 Trelawny (E. J.) Recollections of the last Days of Shelley and Byron, *portraits and plates* 1858 13 –

Boone 3922 Trepagne de Menerville (R.) Amusemens du Duc de Bretagne, *frontispiece and music, very scarce* *Paris*, 1712 4 6

Pafsed 3923 Tressan (Comte de) Corps d'Extraits de Romans de Chevalerie, 4 vol. *gilt calf, by Derome* *ib.* 1782

3924 Tressan (Comte de) Le Chevalier Robert le Brave, *frontispiece*, *ib.* 1800

3925 Trifiodoro tradotto dal Cav. Baccio dal Borgo *Pisa*, 1829

3926 Trifiodoro. Another copy *Pisa*, 1829

3927 Triganci (N.) Entrata nella China de' Padri della Compagnia del Gesu 4*to*. *Napoli* (1622)

Allen 3928 Trismegiste (J.) Merveilles du Magnetisme et Aphorismes de A. Mesmer, *cuts* *Paris, s. d.* 1 –

3929 Trithemius (J.) de septem Secundaneis sive Spiritibus moventibus Orbes, 4*to*. *Nurnberge*, 1522—Steganographia, ubi clarissime explicantur Conjurationes Spirituum, 4*to*. *Norimb.* 1721 (2) 2 –

Bumstead

Quaritch 3930 Troiano il qual tratta la Destruttione de Troia per Amor di Helena Grecha (in ottava Rima) *woodcuts*, *a very rare metrical Romance of Chivalry* *s. l. & a.* 4 –

Ellis 3931 Trombelli (G. G.) Arte di conoscere l'Età de' Codici Latini e Italiani, *facsimiles* 4*to*. *Bologna*, 1756 6

Do. 3932 Trombelli (G. G.) La Diplomatica o sia l'Arte di conoscere l'Età ed Autenticità de' Codici Latini e Italiani, *facsimiles of Manuscripts* *Napoli*, 1780 6

Passed 3933 Trotius (A.) de vero et perfecto Clerico, *stained*, *in old calf, g. e. with the heads of Dido and Plato stamped in gold on sides* *Lugduni*, 1535

Boone 3934 Trotto (C. A. Bernardo) Dialoghi del Matrimonio e Vita vedovile 4*to*. *Turino*, 1578 19 –

Passed 3935 Troya (Charles) Lettre à M. G. Ticknor de Boston à Florence, Manuscript, *respecting Dante, dated* 3 *Mai*, 1837, 4*to*. Sæc. xix

3936 Troya (C.) del Veltro allegorico di Dante, *port.* *Firenze*, 1826

£ 40 18 –

£40 18 –

3937 Trucchi (F.) Vita e Gesta di Piero Strozzi Maresciallo di Francia, *Firenze*, 1847 Passed

3938 Trugillo (T.) de gli Abusi del Vestire *Venetia*, 1610 D°

6 3939 Trunconius (J.) de Peste et pestilenti Morbo, 4*to*. *Florentiæ*, 1577 Ellis

1 6 3940 Tuano (J. A.) il Falconiere coll' Uccellatura a Vischio di P. A. Bargeo Latino-Italiano da G. P. Bergantini, *plates*, 4*to*. *Venegia*, 1735 D°

3941 Tulpii (N.) Observationes medicæ, *plates*, *vellum* *Amst. L. Elzevir*, 1652 Passed

6 3942 Turba di Philosophi et altri Trattati Alchimici, MANUSCRIPT, *imperfect at commencement of the Turba, but containing another Translation of the same Work, commencing at p.* 116 SEC. XVII Ellis

3943 Turchetti (O.) sul Magnetismo animale *Firenze*, 1841 Passed

7 – 3944 Turner (S.) History of the Anglo-Saxons and Vindication of the Genuineness of the Ancient British Poems, 3 vol. *half morocco* *Paris*, 1840 Allen

1 – 3945 Turpini (Joannis, Archiepiscopi Remensis) Vita Caroli Magni et Rolandi Historia cum Notis S. Ciampi, *a curious Romance of Chivalry, half calf, uncut, Florentiæ*, 1822 Ellis

1 2 – 3946 TURRECREMATA (Cardinalis Jo. de) EXPOSITIO SUPER TOTO PSALTERIO, *very large copy, but slightly wormed, folio. Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernszhem*, 1474 D°

*** Scarce. The La Valliere copy sold for 100 francs.

19 – 3947 Turrecremata (Card. J. de) Expositio super toto Psalterio, *fine large copy in oak boards*, RARE, *folio. Romæ, per Lupum Gallum Fratrem Udalrici*, 1476 Arthur

8 6 3948 Typotii (J.) Symbola Divina et Humana Pontificum, Imperatorum, Regum et Principum, 2 vol. *numerous engravings of emblems, by Giles Sadeler* *folio. Pragæ*, 1601-2 Burnstead

6 3949 Ubaldini (G. B. di L.) Istoria della Casa de gli Ubaldini e la Vita di N. Acciaioli Gran Siniscalco di Cicilia descritta da M. Palmieri 4*to*. *Firenze*, 1588 Molini

4 – 3950 Ubeda (F. di) Vita della Picara Giustina Diez, 2 vol. in 1, *vellum* *Venetia*, 1624-25 Ellis

3951 Uberti (Fazio degli) Serventése Nazionale ed altre Poesie liriche inedite *Firenze*, 1841 Passed

6 3952 Uccelli (G. B.) Il Convento di S. Giusto alle Mura e i Gesuati con i Capitoli della loro Regola. Testo di Lingua, 2 *copies*, *ivi*, 1865 Molini

2 6 3953 Udine (H.) La Psiche (in ottava Rima) *plates by Valegio*, *fine copy in vellum, g. e. scarce* *Venetia*, 1599 D°

6 3954 Uezio (P. D.) della Situazione del Paradiso terrestre, *map*, *Venezia*, 1737 Cook

18 – 3955 UGHONIS DE PRATO SERMONES COMUNES DE VICIIS ET VIRTUTIBUS, MANUSCRIPT ON VELLUM, *having the name of place where written and of the Scribe, with date* "die quinto mensis marcii MCCCCXXXIIII° in alma civitate ticinensi per me dominicum de confanoneriis, &c." 4*to*. SÆC. XV (1434) Ellis

1 9 – 3956 Ulstadii (P.) Cœlum Philosophorum seu de Secretis Naturæ Liber, *woodcuts*, *fine copy in old calf* *folio. Argent. J. Grienynger*, 1526 D°

£46 13 –

3957 Ulstadii (P.) Cœlum Philosophorum seu Secreta Naturæ, *woodcuts, Paris.* 1544—Panthei (J. A.) Ars et Theoria Transmutationis Metallicæ cum Voarchadumia, 2 vol. *woodcuts, ib.* 1550 *in one vol.*

3958 UNTORI. Processo originale degli Untori nella Peste del 1630, *folding plate* *Milano*, 1839

3959 Urbani VIII (M. Card. Barberini, nunc) Poemata et Poesie Toscane, 2 vol. in 1, *vellum* *Romæ*, 1635

3960 Ure (A.) New System of Geology, *plates* 1829

3961 Ursinus (J. H.) de Zoroastre, Hermete Trismegisto et Sanchoniathone *Norimb.* 1661

3962 Urrea (G. di) del vero Honore Militare *Venetia*, 1569

3963 Vacalerio (G. G.) L'Arcadia in Brenta *Colonia*, 1674

*** An uncastrated edition of this very curious Collection of Novellette and Facezie. The author's real name was Cavaliere Giovanni Sagredo, who adopted his anagram.

3964 Vænii (O.) Emblemata Horatiana Lat. et Ital. LARGE PAPER, *with the plates taken off in various tints, uncut, extremely rare if not* UNIQUE 4*to. Florentiæ*, 1777

3965 Valades (D.) Rhetorica Christiana, *curious emblematical plates (including a pictorial alphabet) vellum,* 4*to. Romæ*, 1579

*** One of the rarest of books relating to AMERICA. This copy has the plates of Devils, and the extremely rare folding engraving "Typus Sacrificiorum que in Maniter Indi faciebant in Novo Indiarum Orbe precipue in Mexico."

3966 Valayre (G. de) Legendes et Chroniques Suisses, *Paris*, 1842

3967 Valdecio (D.) Scoglio dell' Umanita (contro le male Qualità delle Donne) *a scarce Poem* *Torino*, 1771

3968 Valentia (B.) Azoth ou le Moyen de faire l'Or caché des Philosophes, *Paris*, 1659—Traicté de la Nature de l'Œuf des Philosophes par Bernard Comte de Treves, *ib.* 1659—Valentin (B.) Douze Clefs de Philosophie, *curious plates, ib.* 1660 *in 2 vol.*

3969 Valentini (B.) Haliographia *Bononiæ*, 1644

3970 Valentino (Basilio) delle Cose naturali e sopranaturali, MANUSCRIPT SEC. xviii

3971 Valerius Maximus curante S. Corrado, *Venetiis*, 1554—Valerius Maximus cum Notis S. Pighii, *Antverpiæ, C. Plantinus*, 1567 (2)

3972 VALERIO MASSIMO tradotto da G. Dati, *very large copy, with rough leaves, extremely rare, Roma, per Antonio Blado d'Asola (Typis Aldinis)* 1539

3973 Valerio Venetiano (R. P. F.) Prato fiorito di varii Essempi, 2 vol. (*vol. I wants title*) *sold with all faults,* 4*to. Venetia*, 1622-29

3974 Valesiana, *portrait and plates* *Paris*, 1694

3975 Valle (B. de la) Vallo, Libro continente Appertenentie ad Capitanii, *numerous woodcuts* *Venetia*, 1524

3976 Valle (P. della) Viaggi in Turchia, Persia e India, *Torino*, 1843

3977 Vallemont (L. L. de) Physique occulte ou Traité de la Baguette divinatoire, *plates* *Amst.* 1693

3978 Vallemont. Another edition, 2 vol. *Paris*, 1696

3979 Vallemont. Another edition, 2 vol. *plates, calf,* *La Haye*, 1762

3980 Vallensis (Laurentii) Elegantiæ de Lingua Latina, de Pronomine sui et Lima, *Venetiis*, 1505—Diomedis de Arte Grammatica Opus. Item Phocas, Caper, Agrætius, Donatus, Servius et Sergius Grammatici veteres, *ib.* 1491, *folio. in one vol.*

3981 Valletta (L.) de Phalangio Apulo, *woodcut*, *Neapoli*, 1706

3982 Valletta (N.) sul Fascino e Canzonette, *portrait*, *half russia* *Napoli*, 1819

3983 Vallisnieri (A.) Istoria del Camaleonte Affricano e di varj Animali d'Italia ed altre Opere, 3 vol. in 1, *plates*, 4*to. Venezia*, 1715—Opere diverse Parte terza (Istoria della Generazione) *plates*, 4*to. ivi*, 1721 (2)

3984 Valori (A. G.) Veronica Cibo nei Salviati, Romanzo storico, *frontispiece* *Firenze*, 1841

3985 Valturio (Roberto) Opera de Facti e Precepti Militari, translata per Paulo Ramusio,
first edition, *much sought after on account of the curious woodcuts, vellum* *folio. Verona*, 1483

3986 Valvasone (E. di) Angeleida (in ottava Rima) *Venetia*, 1590—Comanini (G.) de gli Affetti della Mistica Theologia tratti dalla Cantica di Salomone et sparsi di varie Guise di Poesie, *ivi*, 1590 4*to. in one vol.*

3987 Valvasone (E. di) La Caccia, Poema *Milano*, 1808

3988 Vandelli (D.) sopra la Divina Commedia di Dante tradotta in Versi Latini da M. Ronto (*portion of another work*)

3989 Vanel (Sieur) Semaine de Montalban ou les Mariages mal assortis, 2 vol. in 1 *avec la Sphère* (*Elzevier*) 1685

3990 Vannini (F.) Astrologia in Lingua volgare,
autograph Manuscript, *dated* 12 *Giugno*, 1632, 4*to.* Sec. xvii

3991 Van-Swieten (G.) su li Vampiri, *Napoli*, 1781—Manuale di Spiriti Folletti, *portion of last leaf of Indice torn off*, *Asti*, 1858 (2)

3992 Varchi (B.) Orazione funerale sopra la Morte del Signore S. Colonna da Palestrina, *rare*, *Firenze*, *L. Torrentino*, 1548

3993 Varchi (B.) Orazione funerale sopra Maria Salviata de' Medici Madre del Duca di Firenze, *very scarce*, *Firenze* (*L. Torrentino*) 1549

3994 Varchi (B.) Orazione funerale nell' Essequie di Michelagnolo Buonarroti, *rare* 4*to. Firenze*, *Giunti*, 1564

3995 Varchi (B.) Sonetti, 2 vols. in 1, *Fiorenza*, *L. Torrentino*, 1555-57

3996 Varchi (B.) La Suocera, Commedia, *reprint at Naples, circa* 1720, *uncut*, *Firenze*, 1569

3997 Varchi (B.) sull' Alchimia *Firenze*, 1827

3998 Varchi (B.) Storia Fiorentina con Note di L. Arbib, 3 vol. *portrait*, *Firenze*, 1838-41—Nardi (J.) Istorie della Città di Firenze con Annotazioni di L. Arbib, 2 vol. *portrait*, *ivi*, 1838-41 5 *vol.*

3999 Varchi (B.) Lezioni sul Dante e Prose varie, 2 vol. *portrait*, *Firenze*, 1841

4000 Vargas. Alphonsi de Toleto Lectura super primum Sententiarum
Manuscript *by an Italian Scribe, dated* "adi 24 ouō 21 magio 1472" *in the original oak boards covered in leather, with engraved brass centre and corner ornaments, folio.* Sæc. xv (1472)

£63.14-

Passed 4001 Varignanæ (G.) Secreta sublimia ad varios curandos Morbos, *autograph and MS. Notes* "Angeli Arrezii Med. Phy." *Venetiis*, 1520

Allen 4002 Varillas (Sieur de) Anecdotes de Florence ou Histoire secrete de la Maison de Medicis, *La Haye*, 1689 — 7 6

Do 4003 Varrini (G.) Scuola del Volgo cioe Detti, Aforismi e Proverbi, *rare* *Verona*, 1642 — 7 -

Ellis 4004 Vasari (G.) Opere, 2 vol. *portrait and plates*, *Firenze*, 1832-38 — 9 -

Do 4005 Vascellini (G.) il Reale Giardino di Boboli nella sua Pianta e nelle sue Statue, *plates*, 4*to*. *s. l. & a.* — 1 6

Pickering 4006 Vaticinia Abbatis Joachimi et Anselmi Episcopi Marsicani cum Annotationibus P. Regiselmi Lat et Ital. *curious plates, by H. Porro, vellum*, 4*to*. *Venetiis*, 1589 — 16 -

Ellis 4007 Vaticinia sex Rotis Ære incisis compræsa de Successione Pontificis Romani cum Declarationibus H. Joannini, *plates*, *uncut* 4*to*. *Venetia*, 1600 — 1 6

Caped 4008 [Vaughan (T.)] L'Entrata al Palazzo serrato del Re Autore Filaleta MANUSCRIPT 4*to*. SEC. xvii

Ellis 4009 Vaz Barbosæ (S.) Tractus de Dignitate, Origine ac Significatis mysteriosis Ecclesiasticorum Graduum, Officii Divini et Missæ &c. *Lugd.* 1637 — 6

Do 4010 Vecchioni (C.) della Intelligenza della Divina Commedia, *MS. Notes by Baron Kirkup* *Napoli*, 1832 — 8 -

Passed 4011 Vedeche (G.) Ode sopra il Monumento eretto a Dante *Firenze*, 1830

Molini 4012 Vegetius de Re Militari; Frontinus de Strategematis; Ælianus de instruendis Aciebus; et Modestus de Vocabulis Rei Militaris, *very spirited woodcuts*, *folio*. *Paris*, 1553 — 10 6

Do 4013 Vellaio (N.) La Guerra Cretense, *uncut* 4*to*. *Bologna*, 1647 — 6

Do 4014 Velluti (D.) Cronica di Firenze (1300-1370) *uncut*, 4*to*. *Firenze*, 1731

Burnstead 4015 Velschius (G. H.) de Vena Medinensi ad Mentem Ebnsinæ sive de Dracunculis Veteris, *frontispiece and the rare portrait of the Empress Claudia Felix, by Wolffgang, uncut* 4*to*. *Aug. Vind.* 1674 — 2 6

Do 4016 Venerius (J. A.) de Oraculis et Divinationibus Veterum, *Basileæ*, 1628—Pomponius Lætus de Romanis Magistratibus, Sacerdotiis, Jurisperitis et Legibus, *Paris*. 1551 4*to*. *in one vol.* — 2 -

Ellis 4017 Venetia. Libro dei Nobili Veneti, *Firenze*, 1866 — 4 -

Do 4018 Venette (N.) De la Generation de l'Homme ou Tableau de l'Amour Conjugale, *plates, uncut*, *Cologne*, 1716 — 8 -

Do 4019 Venus la Populaire ou Apologie des Maisons de Joye, *very scarce*, *Lond.* (*Paris*) 1727 — 14 -

Do 4020 Venusti (A. M.) Discorso intorno alla Generatione de gli Huomini *Vinegia*, 1562 — 6

Do 4021 Verati (L.) sulla Storia del Magnetismo Animale, 4 vol. *MS. Notes by Baron Kirkup*, *Firenze*, 1845-46 — 8 -

Do 4022 Verati (L.) Cenni critici, *Firenze*, 1847—Della Tiranide Sacerdotale e del Modo di frenarla, *very scarce*, *Firenze*, 1861 — 8 -

Nugent 4023 Verci (G. B.) Notizie de' Pittori, Scultori e Intagliatori di Bassano, *Venezia*, 1775 — 4 -

Daniell 4024 Verdizotti (G. M.) Cento Favole Morali, *woodcuts from designs by* TITIAN *Venetia*, 1599 — 2 6

£69 10 -

£69. 10 —

13 — 4025 Verdizotti (G. M.) Cento Favole bellissime, *woodcuts from designs by* TITIAN, *Venetia*, 1661 Allen

1 6 4026 Vergilii (Polydori) Proverbiorum et Adagiorum veterum Libellus, Bumstead
4to. *Paris.* 1508

4027 Vergilio (P.) Dialoghi, *Vinegia*, 1550 Passed

2 — 4028 Verinus (U.) de Illustratione Urbis Florentiæ, Verinus
4to. *Florentiæ*, 1636

2 — 4029 Verino (Ugolino) Libri tre en Versi originali Latini de Illustratione Florentiæ con la Versione Toscana, D°
4to. *Parigi*, 1790

6 4030 Vermiglioli (G. B.) Principj della Stampa in Perugia e suoi Progressi par tutto il Secolo XV *Perugia*, 1820 Ellis

1 6 4031 Vernon (Hon. G.) Observations respecting H.M.S. Columbine, *privately printed* 1827 Molini

1 — 4032 Vernon (Lord) Memorie intorno la Vita di Dante, *scarce* D°
Firenze, 1844

2 3 — 4033 VERNON (LORD) HISTORICAL MEMOIRS OF THE HOUSE OF VERNON, *printed for presents only, presentation copy with Lord Vernon's autograph inscription, dated* 20 *Sept.* 1848, *half morocco, uncut* 4to. *n.d.* D°

4034 Veronese (C.) sul Magnetismo Animale, *Venezia*, 1852 Passed

1 1 — 4035 Verrazanus (A.) de Verbis Redemptoris "Spiritus Sanctus quem mittet pater in nomine meo ille vos docebit omnia,"
MANUSCRIPT ON VELLUM, *with the following colophon,* "Alexander Verrazanus escripsit MCCCCLXXXXIIII," *in the original oak boards* 4to. SÆC. XV. (1494) Stevens

1 — 4036 Verri (Conte A.) Notti Romane, 2 vol. *Firenze*, 1832; and 16 others, Italian (18) Cash

4037 Verrii Flacci Fastorum Anni Romani Reliquiæ et ejusdem Operum Fragmenta omnia cura P. F. Fogginii, *plates*, *folio. Romæ*, 1779 Passed

5 6 4038 VERSAILLES. Labyrinthe (avec les Fables) de Versailles, *plan and engravings by Le Clerc* *Paris*, 1679 Molini

4039 Vertova (Conte M. A.) Vita de Santi Eleazaro e Delfina Conti di Ariano, Sposi e sempre Vergini *Milano*, 1717
4040 Vesin (C. F.) Compendio della Crittografia svelata, *Firenze*, 1844
4041 Veslingii (J.) Syntagma Anatomicum, *plates*, 4to. *Patavii*, 1651 Passed

1 1 — 4042 Veslingus (J.) Anatomy of the Body of Man Englished by N. Culpeper, *plates* *folio.* 1677 Trubner

5 6 4043 Vezzia da Medde (J. B.) Opera nova de la Astrologia intitulata la Rotta de Moyse cioe Chabala, *with the contemporary autograph of* "JOHANNIS BAPT. JAC. de BONAPARTE ET AMICORUM," (*Genoa*) *Stampato*, 1538 Boone

6 4044 Viaggio nel Centro della Terra, 2 vols. in 1, *curious plates, uncut*, *Venezia*, 1800 Ellis

6 4045 Vibio (O.) Pestilenze in Italia da Anni MMCCCXI in quà 4to. *Perugia*, 1576 Boone

4046 Vico (G. B.) Principj di Scienza nuova, 2 vol. *portrait*, *Milano*, 1831
4047 Victorius (B.) de Morbo Gallico, *autograph and MS. Notes of Joseph Lapinius*, *Florentiæ, L. Torrentinus*, 1551 Passed

7 4048 Victorii (B.) in Hippocratis Prognostica Commentarii, *folio. Florentiæ, L. Torrentinus*, 1551 Trubner

6 4049 Victorii (P.) Variarum Lectionum Libri XXV *folio. Florentiæ, L. Torrentinus*, 1553 Ellis

£75 17 -

£75 17 –

4050 Victorii (P.) Explicationes suarum in Ciceronem Castigationum, *Lugd.* 1562 1

Bumstead 4051 Victorii Dissertatio de sanctis Septem Dormientibus, *plates, uncut* 4*to.* *Romæ*, 1741 6

4052 Victorius (P.) de Laudibus Joannæ Austriacæ, 4*to.* *Florentiæ, Juntæ*, 1566

D° 4053 Vida (G.) Dubii amorosi, 4*to.* *Venetia*, 1636 8 –

Passed 4054 Vida (H.) il Sileno, Dialogo, con le sue Rime et Conclusioni amorose *Vicenza*, 1589

Allen 4055 Vida (H.) il Sileno Dialogo con le sue Rime et conclusioni amorose *Vicenza*, 1589 5 –

D° 4056 Vida (M. G.) Giuoco di Scacchi in ottava Rima (*from his works*) 4*to.* *Fiorenza, C. Giunti*, 1604 8 –

Passed 4057 Vidocq (M.) Les vrais Mystères de Paris, 12 vol. *Bruxelles*, 1844

Butler 4058 Vie du veritable Père Josef, Capucin nommé au Cardinalat, contenant l'Histoire anecdote du Cardinal de Richelieu, *La Haye*, 1705 1 –

Cash 4059 Vie des Saints pour tous les jours de l'Année, *with* 375 *woodcuts*, *Paris*, 1808 2 6

Ellis 4060 Vieri (F. de') Discorso de gli Demonii, *vellum*, *Fiorenza*, 1576 1 –

4061 Vieri cognominato il Secondo Verino (F. de) Compendio della Dottrina di Platone, *Fiorenza*, 1576—Discorso dell' Animo, *ivi*, 1568—Discorso intorno a'Demonii volgarmente chiamati Spiriti, *rare*, *ivi*, 1576—Discorsi delle maravigliose Opere di Pratolino et d'Amore, *ivi*, 1587 *in one vol.* 1 6 –

Bumstead

Ellis 4062 Vieri (F. de') Trattato della Lode, dell' Honore, della Fama et della Gloria, *Fiorenza*, 1579—Eccellenza della Filosofia, *Firenze*, 1588—Lezzione delle Idee et delle Bellezze, *Fiorenza*, 1581 (3) 1 –

Bumstead 4063 Vigenere (B. de) Traicté du Feu et du Sel 4*to.* *Paris*, 1618 4 –

D° 4064 Vigenere (B. de)) Traicté des Chiffres 4*to.* *Paris*, 1587 5 –

Ellis 4065 Vigne (F. de) Vade Mecum du Peintre ou Recueil de Costumes du Moyen Age, 2 vol 4*to.* *Gand*, 1835-40 17 –

Allen 4066 Vilains. Des XXIII Manières de Vilains Pièce du xiiie Siècle (en Vers) avec une Traduction en Regard par H. Jubinal, et un Commentaire par E. Johanneau *one of the 5 copies printed on indian paper* *Paris*, 1834 6 –

Ellis 4067 Villani (F.) Vite d'Uomini illustri Fiorentini *Firenze*, 1826 5 –

D° 4068 Villani (Giovanni) Croniche Fiorentine *folio.* *Venetia*, 1537 1 –

Passed 4069 Villani (Giovanni) Cronica universale de suoi Tempi, 2 vol. *Fiorenza, L. Torrentino*, 1554

Ellis 4070 Villani (G.) Cronica con Note da F. G. Dragomanni, 4 vol. *Firenze*, 1844-45—Villani (M.) Cronica, 2 vol. *ivi*, 1846—Villani (F.) Vite d'Uomini illustri Fiorentini, *ivi*, 1847 *half vellum* *7 vol.* 7 –

Allen 4071 Villani (M.) Istorie che continua quelle di Giovanni suo Fratello con l'Aggiunta di Filippo suo Figliuolo sino 1364, 2 vol. in 1, *vellum* 4*to.* *Firenze, Giunti*, 1581 & 1577 6

D° passed 4072 Villanii (P.) Vitæ Dantis, Petrarchæ et Boccaccii, *Florentiæ*, 1826

Bumstead 4073 Villars (Abbé de) Le Comte de Gabalis ou Entretiens sur les Sciences secretes, *woodcuts, uncut* *Amst.* 1700 5 –

Cash 4074 Villedieu (M. de) Amours des grands Hommes *Lyon*, 1696 1 –

Ellis 4075 Villegas (A. di) Nuovo Leggendario della Vita di Maria Vergine immacolata Madre di Dio et delli Santi Patriarchi et Profeti 4*to.* *Venetia*, 1668 6

£80 – –

3 — 4076 Villehardouyn (Geoffroy de) Histoire de la Conqueste de Constantinople par les Barons François et Venetiens en son vieil Langage et en moderne, *vellum, g. e.* 4*to. Paris*, 1584 Ellis

1 6 4077 Villon (F.) Œuvres (en Vers), *calf extra* *La Haie*, 1742 Cash

1 — 4078 Villot (F.) Origine Astronomique du Jeu des Echecs, *plate* *Paris*, 1825 Allen

10 — 4079 Vincentio (San) Profetie stupende et admirande; e Predica di F. Francesco da Monte Polzano,
EXTREMELY RARE *s. l. & a.* Molini

6 4080 Vinci (G.) Descrizione delle Ruine di Pompei, *plates, Napoli*, 1835 Molini

4081 Vio Caietani (Card. T. de) Summula Caietani, *Venetiis*, 1601 Passed

13 — 4082 Virgilii Opera cum Commentariis curante S. Brant, *numerous spirited woodcuts, but wants leaf containing imprint, sold therefore with all faults,*
vellum *folio. Argent. J. Gruninger*, 1502 Jacobs

1 — 4083 Virgilii Opera cum Interpretatione et Notis C. Ruæi in Usum Delphini. Accessit Clavis Metrico-Virgiliana Studio J. Carey 1835 Allen

4084 Vergilio, Opere da diversi tradotte *Vinegia*, 1568 Passed

4085 Virgile en François avec le Texte vis-à-vis par l'Abbé Des Fontaines, 2 vol. *Amst. s. a.* Passed

6 4086 Virgilii Appendix (Culex, Ætna, Lusus in Priapum, &c.) cum Commentariis J. Scaligeri *Lugd.* 1572 Allen

12 — 4087 VIRGIL. SERVII HONORATI GRAMMATICI (MAURI) COMMENTARIUS IN VIRGILIUM,
MANUSCRIPT ON VELLUM, *in oak boards* *folio.* SÆC. xiv Clements

4088 Virgilio, Libro secondo della Eneide tradotto da Hippolito de Medici Cardinale *Perugia*, 1574 Passed

2 — 4089 Virgilii Codex antiquissimus in Bibliotheca Mediceo-Laurentiana adservatus Typis æquissimis descriptus Cura P. F. Fogginii, *calf gilt, leaves uncut* 4*to. Florentiæ*, 1741 Ellis

8 6 4090 Virgiliani Codicis antiquissimi Bibliothecæ Vaticanæ a P. S. Bartoli Ære incisæ, 124 *plates* 4*to. Romæ*, 1782 Daniell

4091 Virgilio, Fatti di Enea in volgare da F. Guido da Pisa. Testo di Lingua, *Romance of Chivalry in Prose* *Venezia*, 1834 Passed

4092 Virgilio (Polidoro) de gli Inventori delle Cose 4*to. Fiorenza, Giunti*, 1587

6 4093 Visioni politiche divise in varij Sogni e Ragionamenti tra Pasquino e il Gobbo di Rialto *Germania* (*Elzevier*) *s. a.* Ellis

*** The Ombra of Charles I on the Affairs of England is most interesting.

2 6 4094 Visconti (A.) Lettera sopra alcuni Vasi sepolcrali di Alba-Longa, *plates* 4*to. Roma*, 1817 Molini

2 — 4095 Visconti (E. Q.) Monumenti Gabini della Villa Pinciana, *plates, half bound* *Roma*, 1797 Lowe

6 4096 Visconti (E. Q.) Iconographie Grecque, 3 vol. *plates, Milan*, 1824-26—Iconographie Romaine, Tome I, *plates, ib.* 1819 4 *vol.* Ellis

6 4097 Visconti (P. A.) et J. Guattani, Monumens du Musée Chiaramonti, *plates* *Milan*, 1822

4098 Vitale (S.) Teatro serafico delle Stimmate di Christo impresse nel Corpo del glorioso Padre San Francesco, *portrait, portion of last leaf of dedication torn off* 4*to. Firenze*, 1629 Passed

6 4099 Vitalis (F. Salvatoris) Floretum Alverninum de Seraphici Patriarchæ Sanctitatis Præstantia, *woodcuts* *Florentiæ*, 1626 Molini

4100 VITE DE SANCTI PADRI, *numerous woodcuts, very large copy, scarce* *folio.* *Venetia, N. Girardengo,* 1479

4101 Vitæ Virorum illustrium Autoribus Æmylio Probo, G. Cassandro, Plinio, Suetonio, Petrarcha, Lobardo Sirichio, Philostrato, Suida, &c. *in the original oak boards covered with stamped leather* *folio.* *Basileæ,* 1563

4102 Vite de' Santi Padri insieme co'l Prato Spirituale, *spirited woodcuts, vellum* 4*to.* *Venetia,* 1580

4103 Vite de Santi Padri insieme con il Prato Spirituale 4*to. ib.* 1708

4104 Vito di Gozzi (N.) Dialogo della Bellezza e Dialogo d'Amore, 2 vol. in 1 4*to.* *Venetia* (*Aldo*), 1581

4105 Vitruvius de Architectura et Julius Frontinus de Aqueductibus, *woodcuts* (*Florentiæ, Juntæ, s. a.*)

4106 Vitruvio dell' Architettura tradotto et commentato da D. Barbaro, *woodcuts* 4*to.* *Venetia,* 1584

4107 Vittori (B.) Prattica d'Esperienza *Vicenza,* 1642

4108 Vivaldi (J. L.) Aureum Opus de Veritate Contritionis, *Par.* 1522

4109 Viviani Marchesi (Cav. G.) Galeria dell' Onore (Memorie del S. Ordine Militare di S. Stephano) 4*to.* *Forli,* 1735

*** This rare volume contains a Description of England and Ireland, and a List of English and Irish Knights of the Order.

4110 Viviani (V.) Scienza universale delle Proporzioni, *Firenze,* 1674—Enodatio Problematum Gallicorum *Florentiæ,* 1677—Formazione e Misura de' Cieli, *Firenze,* 1692, *plates* 4*to.* *in one vol.*

4111 Viviani (V.) Grati Animi Monumenta in Præceptorem Galilæum, *portrait and plates* *folio.* *Florentiæ,* 1693

4112 Vivio (J.) sopra l'Opera di Basso Rilievo, &c. *plates* 4*to.* *Roma,* 1590

4113 Vlacq (A.) Tabulæ Sinuum et Logarithmi *Amst.* 1681

4114 VOCABOLARIO UNIVERSALE ITALIANO compilato a cura della Società Tipografica Tramater e C^i^, 7 vol. *half vellum* *folio.* *Napoli,* 1829-40

4115 Voerthusii (J.) Phœnicis sive Consecrationis Augustæ Liber, *woodcut portraits* 4*to.* *Antverpiæ,* 1562

4116 Volney (M.) Ruins of Empires and Law of Nature 1811

4117 Volpi (G. A.) Indici ricchissimi di Dante, *vellum, Venezia,* 1819

4118 VOLTAIRE (M. de) LA PUCELLE, *plates, rare* 1762

4119 Voltaire (M. de) Le Micromégas, *Londres, s. d.*—L'Homme Machine, *Leyde,* 1748, in one vol.—Examen et Réfutation des Elemens de la Philosophie de Neuton, *vignettes, Paris,* 1739—Elemens de Philosophie, *plates, uncut, Dresde,* 1749—Contes de Guillaume Vadé, *Genève,* 1764—Lettres secrettes, *ib.* 1765—La Bible enfin expliquée, *Londres,* 1777—Voltaire di Ritorno dal Ombre, *Londra,* 1778—Voltaire (Signor) Vita, 1779—Voltaire (M. de) Mémoirs ecrits par lui-même, *Genève,* 1784 (9)

4120 Voltaire (M. de) Romans et Contes, 4 vol. *half bound Par.* 1802

4121 Voragine (Jacobo de) Libro intitulato Legendario de Sancti traducto per Nicolao de Manerbi, *wormed, in the original oak boards* *folio.* *Venetia,* 1490

4122 Voragine (Jacobo de) Libro intitulato Legendario de Sancti con belle Legende agionte, *numerous woodcuts, fol. Milano,* 1519

4123 Voyage en Sicile et dans la Grande Grèce *Lausanne,* 1773

£86 13 6

3	—	4124	Vulson de la Colombiere (Sieur) Le Palais des Curieux, où l'Algebre et le Sort donnent la Décision des Questions les plus douteuses et ou les Songes sont expliquez, avec un Traité de la Physiognomie, *rare* *Rouen*, 1666	Bumstead
16	—	4125	Wace (Robert) Roman de Rou, avec des Notes par F. Pluquet, 2 vol. *frontispieces*, *Rouen*, 1827—Raynouard (M.) Observations sur le Roman de Rou, *ib.* 1829—Le Prevost (A.) Supplément aux Notes historiques sur le Roman de Rou, *ib.* 1829, *half calf*, *uncut* 4 *vol. in* 2	Imarisch
13	—	4126	Wace, Poète du XIIe Siècle, Roman de Brut avec un Commentaire et des Notes par Le Roux de Lincy, 2 vol. *facsimiles*, *with editor's autograph inscription* *Rouen*, 1836-38	D°
1	—	4127	Waddington (Marchesa Marianna Florenzi) Saggi di Psicologia e di Logica *Firenze*, 1864	Daniell
5	—	4129	Wailly (L. de) Angelica Kauffmann, 2 vol. *Paris*, 1859	Walford
		4129	Wales. Ancient Laws of Cambria, translated by W. Probert, *half calf* 1823	Passed
7	6	4130	Walker (G.) New Treatise on Chess, 1841—Chess Studies, 1844—Chess and Chess-Players, 1850 (3)	Daniell
1	—	4131	Walker (J.) Rhetorical Grammar, 1816—Rhyming Dictionary, 2 vol. 1824 3 *vol.*	Westell
	6	4132	Wallis (G.) Art of preventing Diseases 1793	Cash
	6	4133	Wallis (J.) Sonorum Formatio ut et J. C. Amman Surdus loquens sive de Loquela *Lugd. Bat.* 1740	Bumstead
5	—	4134	Walpole (Horace) Anecdotes of Painting in England, and Catalogue of Engravers, 5 vol. *calf* 1786	Ellis
4	—	4135	Walsh (F.) Funiculus Triplex or Indulgences of the Cord of St. Francis *Dublin*, 1798	Stewart
2	—	4136	Waltheri (J. L.) Lexicon Diplomaticum, *plates of abbreviations used in ancient Manuscripts, an indispensable work* *folio.* *Gottingæ*, 1745	Imarisch
5	—	4137	Waring (R.) Amoris Effigies, *frontispiece* 1668	Allen
17	—	4138	Warton (T.) History of English Poetry, 3 vol. 1840	Ellis
11	—	4139	Waterton (C.) Wanderings in South America 1839	Westell
	6	4140	Watin (M.) L'Art du Peintre, Doreur et Vernisseur, *Par.* 1828	Ellis
		4141	Watts (I.) Logick *Glasgow*, 1779	Passed
17	—	4142	Webster (J.) Displaying of supposed Witchcraft, *old calf, with arms of Duke of Lenox in gold on sides*, *fol.* 1677	Boone
5	—	4143	Wecher (J.) Secrets et Merveilles de la Nature, *woodcuts*, *wants last leaf of Table*, *sold with all faults*, *Lyon*, 1596 — Weckerus (J. J.) de Secretis, *cuts*, *Basileæ*, 1613 (2)	Allen
2	—	4144	Wecker (J. J.) de Secretis, *woodcuts*, *uncut*, *Basileæ*, 1750— Weinfeld (J. B. de) de Vi imaginatrice, *Œniponte*, 1768	Bumstead
		4145	Weinrich (J. M.) de Vexillis et Vexilliferis, 4*to.* *Jenæ*, 1741	Passed
3	—	4146	Werner's Nomenclature of Colours, by P. Syme *Edinb.* 1814	Parsons
1	—	4147	Wesley (J.) Saints everlasting Rest, *Dublin*, 1802—Acton (H.) Lectures on Christ, 1833; and 11 others, Religious (13)	Elliot
6	—	4148	Whewell (W.) Philosophy of the Inductive Sciences, 2 vol. 1840	Westell
	6	4149	Wieland, La Salamandre et la Statue, LARGE PAPER, *uncut*, *Brescia*, 1803—Wieland (C. M.) Oberon. Traduction nouvelle par A. Jullien, *Paris*, 1843 (2)	Cash
10	—	4150	Wierus (J.) de Præstigiis Dæmonum et Incantationibus et Veneficiis *Basileæ*, 1568	Allen
3	—	4151	Wilkins (Bp. J.) Mathematical Magick, *portrait* 1680	Molini

£95 1 —

£95. 1 —

Daniell 4152 Wilkinson (W. M.) Spirit Drawings, *MS. Notes by Baron Kirkup* 1864 — 1 —

Passed 4153 Wilson (B.) on Electricity, *plates, uncut* 1752

Ellis 4154 Winkelmann (G.) Storia delle Arti del Disegno presso gli Antichi tradotta e aumentata da C. Fea, 3 vol. *portrait and plates* 4*to*. *Roma*, 1783-84 — 5 —

Allen 4155 Witches. Account of six Witches tried at Maidstone in 1652, and of three Witches executed at Faversham in 1645, *reprinted* 1837—Trial of Witches at Bury St. Edmonds, 1664, with Appendix by C. Clark, 1838—Witchcrafts of Margaret and Phillip Flower, executed at Lincolne in 1618, *woodcuts, reprint*, 1619 (3) — 10 6

D° 4156 Witchcraft. [Bragge (F.)] Account of the Discovery of Sorcery and Witchcraft practis'd by Jane Wenham of Walkerne in Hertfordshire, with her Tryal, 1712—[Bragge (F.)] Witchcraft farther display'd, 1712—Case of Hertfordshire Witchcraft consider'd, 1712—Impossibility of Witchcraft, 1712—Full Confutation of Witchcraft, 1712—Belief of Witchcraft vindicated, 1712—Bragge (F.) Defense of the Proceedings against Jane Wenham, 1712 *calf, g. e. scarce* *in one vol.* — 2 19 —

Ellis 4157 Witte (C.) Lettera a S. Kirkup sul Ottimo Comento a Dante colla Giunta alla Bibliografia Dantesca del Visconte Colomb de Batines *Lipsia*, 1847 — 4 —

Boone 4158 Witte (C.) Cento Correzioni alle Opere minori, *presentation copy, with the author's autograph inscription*, 4*to*. *Halle*, 1853 — 6

Ellis 4159 Witte (C.) Nuove Correzioni al Convito di Dante, *presentation copy, with author's autograph inscription* 4*to*. *Lipsia*, 1854 — 6

Bumstead 4160 Wolff (J.) Curiosus Amuletorum Scrutator. Accedit J. Reichelius de Amuletis, *plates, uncut* 4*to*. *Francof.* 1692 — 11 —

Ellis 4161 Wood (Mrs. H.) East Lynne 1862 — 2 —

D° 4162 Works of the Earls of Rochester, Roscommon and Dorset, the Dukes of Devonshire, Buckingham, &c. 2 vol in 1, *portrait*, with the Cabinet of Love, *rare* 1731 — 15 —

Molini 4163 Wormii (O.) Museum Wormianum, *woodcuts* *Amst. Elzevir*, 1665 — 1 —

Passed 4164 Wower (J. a) de Polymathia, *uncut* *Lipsiæ*, 1665

Kelly 4165 Wright (T.) St. Patrick's Purgatory, an Essay on the Legends of Purgatory, Hell and Paradise current during the Middle Ages, *MS. Notes by Baron Kirkup* 1844 — 4 —

4166 Writ (G. M.) Ragguaglio della solenne Comparsa fatta in Roma 8 Gennaio 1687 dal Conte di Castelmaine Ambasciadore Straordinario di Giacomo II Re d' Inghilterra in andare all' Udienza di Papa Innocenzo XI, *frontispiece, containing portrait of the Earl of Castlemaine kissing the Pope's Toe, and fine plates by Van Westerhout* *folio*. *Roma*, 1687 — 13 —

Butler

Cash 4167 Wurffbainii (J. P.) Salamandrologia, *plates of Salamanders, vellum* 4*to*. *Norimb.* 1683 — 6

Holthof 4168 Xenophonte, Opere morali tradotte per L. Domenichi, *Vinegia*, 1547—Xenophonte della Vita di Ciro et i Fatti de Greci tradotto per L. Dominichi, 2 vol. in 1, *ivi*, 1548—Xenophonte, Opere morali tradotte per L. Domenichi, *ivi*, 1558 — 6

Passed 4169 Xenophon. Opuscoli di Senofonte trasportati da Varj, 2 vol. *Milano*, 1823

£101 8 6

£101 8 6

4170 Xenophontis Ephesii de Amoribus Anthiæ et Abrocomæ, Gr. Lat. Ital. et Gall. 4*to*. *Lucæ*, 1781

18 10 – 4171 XYLOGRAPHY. AUGUSTINO (Sancto) SOLILOQUIO con il Manuale volgare, *woodcut, s. l. & a.* (*Venetia, circa* 1520)—Petrarcha (F.) Secreto in Lingua Toscha tradocto, *woodcut by Zoan Andrea, Venetia*, 1520—Bernardo (S.) Sermoni, *woodcut, ivi*, 1529—Bonaventura (S.) Meditationi, *woodcuts, the first with the monogram attributed to Marc Antonio, ivi*, 1526—OPERA NOUA contemplatiua p. ogni fidel christiano laquale tratta de le figure del testamento vecchio: le quale figure sonno verificate nel testamento nuouo: con le sue expositione, &c. FIRST EDITION, black letter, (64 *leaves with signatures* A *to* H), *containing* 121 *woodcuts, the last, that after the imprint, apparently a facsimile, so admirably executed as to defy detection;* BEAUTIFUL COPY, *probably the finest in existence, as pure and perfect as if recently issued from the press;* A BLOCK-BOOK OF EXTRAORDINARY RARITY (*the only copy ever offered for sale by auction, and considered* UNIQUE, *was M. Libri's, which sold for* £25.). *This copy has the rare blank leaf at end, wanting in the Libri. Opera di Giovānniandrea Vauassore ditto Vadagnino: Stampata nouamēte nella inclita citta di Vinegia Laus Deo, s. a.* (*circa* 1510)—Ugone Cardinale de S. Vittore Opera Volgare intitolata Specchio della S. madre Chiesa, *Vinegia*, 1526
fine copies *in one vol.* Quaritch

*** The excessive rarity of a complete copy of the OPERA NOVA, the sole Block-Book in Italian known, has led bibliographers to differ in their descriptions of the volume. Zani describes it under the title Biblia Pauperum, of which he says it is a copy, with certain plates taken from Albert Durer, published in 1509, and others from Designs by Bellino and Mantegna. Cicognara mentions only 120 plates, and Brunet is in error in describing the volume as containing only 118 woodcuts; see the description of this rarity in the Catalogue of the reserved portion of M. Libri's Library, pp. 154-55.

1 – 4172 Young (T.) on Humanity to Animals, 1798—Discoveries in Hieroglyphical Literature, 1823 (2) Walker

9 6 4173 Zabata (C.) Diporto di Viandanti nel quale si leggono Facetie, Motti et Burle, *calf, scarce* *Venetia*, 1605 Allen

4174 Zacheroni (G.) del primo Canto della Divina Commedia, *MS. Notes by Baron Kirkup* *Marsiglia*, 1840 Sand

6 4175 Zacquet (E.) Legende de l'Entrevue du Docteur Juthsingi avec l'Esprit du Foyer. Traduit du Chinois, *only* 45 *copies printed* *Paris*, 1835 Ellis

1 6 4176 Zadkiel's Grammar of Astrology, 1840—Zadkiel's Tables for calculating Nativities, 1834 (2) Cash

4177 Zimmerman (J. G.) on Solitude, 2 vol. *portrait, plates and woodcuts* 1800 Sassed

1 – 4178 Zimaræ (M. A.) Tractatus Magicus. Accedunt Alberti Magni Tractatus de Virtutibus Herbarum, Lapidum et Animalium; R. Goclenius de Unguento armario; Oracula Chaldæorum, &c. *no title* Allen

3 6 4179 Zampinus (M.) de Origine et Attavis Hugonis Capeti, *with pedigree, Paris*, 1581 — Forcatuli (S.) Valesiorum Origo, &c. *Paris*, 1579—Ejusdem Prometheus, *ib.* 1578 *in one vol.* Burnstead

£120 15 6

4180 Zannoni (G. B.) di due Urne Etrusche e di alcuni Vasi Hamiltoniani, *plates* *Firenze*, 1812 2 –

4181 Zanoni (Abbate) Saggio di Scherzi Comici e due Commedie, *interleaved with MS. Notes by Baron Kirkup*, *Firenze*, 1825

4182 [Zanotti] della Pittura Veneziana, *a scarce and important book* *Venezia*, 1771 7 6

4183 Zapata (G. B.) Maravigliosi Secreti di Medicina e Chirurgia *Roma*, 1586 1 6

4184 Zapata (G. B.) Maravigliosi Secreti di Medicina e Chirurgia raccolti da sua Prattica da G. Scientia suo Discepolo, *Venetia*, 1618 1 6

4185 Zauli Sajani (I.) Beatrice Alighieri, Racconto storico, *with illustrations* *folio.* *Torino*, 1853

4186 Zayas (Maria de) Nouvelles, 2 vol. in 1, *vellum*, *Paris*, 1680 9 6

4187 Zecorbeni overo Clavicola di Salomone, MANUSCRIPT, *with alchymical drawings*, *russia*, SEC. xviii 7 6

4188 Zeno (A.) de Natura humana, de Sterilitate, de Semine, de Conceptione et Generatione, de Embryone, &c. *rare* 4*to.* *Venetiis*, 1491 8 6

4189 Ziliolo (A.) Historie memorabili de suoi Tempi, 4*to.* *ivi*, 1642

4190 Ziliolo. Another copy 4*to.* *ivi*, 1642

4191 Zobi (A.) Memorie storico-artistiche relative alla Cappella della Santissima Annunziata di Firenze, *plate*, *Firenze*, 1837 6

4192 Zoppio (H.) Ragionamenti in Difesa di Dante et del Petrarca, *Bologna*, 1583—Riposta di H. Zoppio alle Oppositioni Sanesi. *Fermo*, 1585—Toscanella (O.) Modi piu communi con che ha scritto Cicerone le sue Epistole, *rare*, *Vinegia*, *per F. Marcolini*, 1559—Scevolini (D.) Discorso dell' Astrologia, *MS. Notes*, *scarce*, *Venetia*, 1565—Paravicino (B.) Discorso del Riso, *Como*, 1615—Capriano (G. P.) della vera Poetica, *Vinegia*, 1555—Aquilani (M.) Origine, Qualita e Spezie de Poponi e altro, *Firenze*, 1602, 4*to.* *in one vol.* 8 –

4193 Zoppio (H.) Ragionamenti in Difesa di Dante et del Petrarcha, 4*to.* *Bologna*, 1583—Zoppio (H.) Poetica sopra Dante, 4*to.* *Bologna*, 1589 (2) 5 6

4194 Zuniga (Martinez de) View of the Philippine Islands, 2 vol. *map*, 1814—Zvingeri (T.) Fasciculus Dissertationum medicarum, *Basileæ*, 1710

3553 Sallust

All "Passed" Lots

3 15 –
10 –

£ 127. 13 –

END OF THE SALE.

DRYDEN PRESS: J. Davy & Sons, 137, Long Acre.

First Day	£	146. 18 —
Second "		205. 14 —
Third "		103. 4 —
Fourth "		726. 16 —
Fifth "		97. 8. 6
Sixth "		659. 5. 6
Seventh "		127. 16 —
Eighth "		221. 10 6
Ninth "		138. 17 —
Tenth "		127. 13 —
	£	2555. 2. 6

BAKER, LEIGH & SOTHEBY.

THE FIRM COMMENCING WITH SAMUEL BAKER IN

1744.

SOTHEBY, WILKINSON & HODGE.

1871.